HOLA ¿GORBACHOV?... HABLA MENEM
KARL SAÚLOVICH ¿CÓMO ESTÁS?
MÁS O MENOS... TENGO PROBLEMAS CON LOS JUBILADOS ¿UDS. QUÉ HACEN ALLÁ CON LOS JUBILADOS?
BUENO... ACÁ, DESDE LA ÉPOCA DE STALIN, LA GENTE SE JUBILA A LOS 55 O 60 AÑOS Y GOZA DE SU MERECIDO DESCANSO HASTA LOS 85 AÑOS
¿Y QUÉ? ¿A LOS 85 LES QUITAN LA JUBILACIÓN?
NO... PASAN A LA DIRECCIÓN DEL PARTIDO
PAZ-RUDY

MALVINAS

Un emirato en el Atlántico Sur

Página/7

RECLAME EL SUPLEMENTO DE CULTURA



ALENDE

"Yrigoyenismo, peronismo, argentinismo"

Página/6

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, domingo 9 de junio de 1991

Año 5 - Nº 1237 - Precio de este ejemplar: ₳ 13.000 Recargo venta interior: ₳ 500.
En Uruguay: N$ 3000

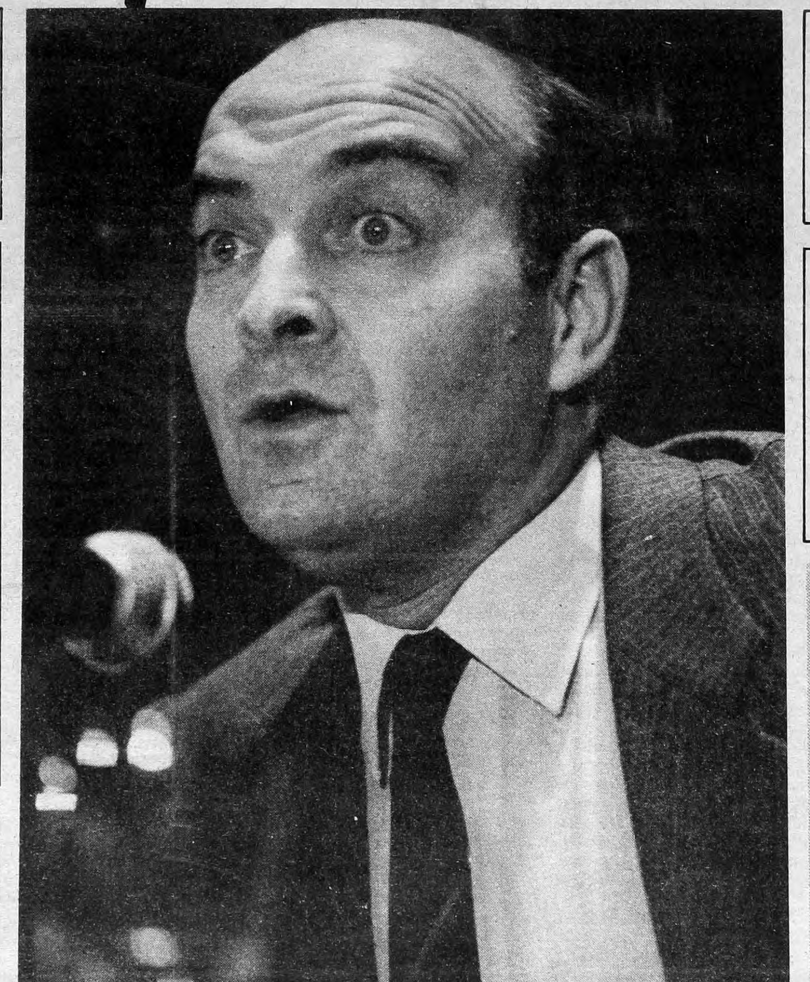
Con el programa de convertibilidad "o estabilizamos o vamos a sufrir problemas de recesión muy graves", profetizó el ministro Domingo Cavallo en un mensaje para empresarios

Página/2/3

"HEMOS QUEMADO LAS NAVES"

Prohibido permitir, *por Sandra Russo* **21**

Sitio al Estado, *por Horacio Verbitsky* **8**



CORAJE

El objetivo del proyecto de la Fuerza Aérea, Cóndor II, era "atraer influencias diplomáticas y ganancias económicas de fuentes petroleras del Medio Oriente, donde lo querían para utilizarlo en sus conflictos locales. Pero lo único que trajo fueron problemas (...) El ex presidente Alfonsín y algunos miembros del gabinete de Menem proponían conservar el proyecto 'en naftalina', en lugar de abandonarlo completamente (...) Oficiales militares influyentes violaron la disciplina al criticar públicamente la decisión del Gobierno. El presidente Menem se mantuvo firme e incluso hizo que su ministro de Defensa anuncie la reducción del 25 por ciento del personal militar. El coraje de Menem realza su autoridad tanto en su país como en Estados Unidos".

(Del editorial publicado ayer por *The New York Times* en Estados Unidos.)

Perros gordos y gatos capones, *por Osvaldo Bayer* **32**

MALESTAR EN LA CULTURA

Debaten:

León Rozitchner
Raúl Sciarreta
Nélida Helfon
Angel Fiasché
Silvia Marchioli

Página 28 29

DELCONTE VOLVIO A LA CELDA

Página/11

Menem reposa

El presidente Carlos Menem descansará durante todo el fin de semana en Bariloche, adonde viajó ayer a primera hora. El sábado lo dedicó a reposar en el hotel, aunque no se descartaba que por la noche hiciera una visita al casino. Para hoy tenía previsto llegar al hotel Llao Llao —sobre el cerro del mismo nombre—, que fue privatizado recientemente, y se especulaba con que se dedicaría a caminar por la zona. El lunes, finalmente, comenzará una agenda más protocolar: inaugurará el aeródromo de El Bolsón, localidad vecina a Bariloche, donde pronunciará un discurso. A la noche, de vuelta a la Capital Federal. Y hay otras visitas a las provincias programadas para el futuro inmediato: el 19 estará en Rosario para encabezar, al día siguiente, la celebración del Día de la Bandera; el 23, clausurará en Tanti (Córdoba) un seminario de Confederaciones Rurales Argentinas (CRA).

Montoneros con CIA

Funcionarios de la embajada de Estados Unidos analizaron ayer la participación de dirigentes montoneros en la actividad política nacional durante un asado que compartieron con el ex guerrillero Fernando Vaca Narvaja, quien aspira a ser diputado nacional por el peronismo bonaerense, informó la agencia DyN. Inclusive, fuentes confiables revelaron a DyN que Vaca Narvaja mantuvo contactos en las últimas horas con representantes en la Argentina de la Central de Inteligencia Americana (CIA) y de la dependencia de lucha antidroga de Estados Unidos (DEA). El asado fue servido en la casa que el candidato a intendente de General Sarmiento por la corriente interna del justicialismo Menem Conducción, Jorge D'Onofrio, posee en Bella Vista, en el noroeste de la provincia de Buenos Aires. También participaron de la reunión el asesor de la sede diplomática de Estados Unidos en la Argentina, Peter Hickmann, la secretaria privada del embajador Terence Todman, Mary Hickmann, y el diputado nacional peronista —titular de la Comisión de Defensa—, Miguel Angel Toma, así como también dirigentes del menemismo bonaerense.

Obreros ocupados

Un grupo de trabajadores pertenecientes a la empresa Yacimientos Petrolíferos Fiscales (YPF) ocupó pacíficamente las instalaciones de la Legislatura provincial, pocas horas después de que fueran desalojados los trabajadores de Yacimientos Carboníferos Fiscales, reclamando por la "empresa petrolera estatal y contra su privatización". Voceros de los ocupantes dijeron que "queremos expresar nuestro total rechazo a la política que hará desaparecer a la empresa YPF provincial con el consiguiente problema ocupacional que provocará el éxodo de centenares de pobladores".

Advertencia de Cavallo a

NO CORRAN CON

El ministro de Economía advirtió que si los capitales quieren pasarse al dólar, debido a la baja de las tasas de interés, pueden producir corridas que terminen por provocar una "recesión muy grave" porque no habrá devaluación sino caída del consumo. "No hay ninguna razón para trabajar con hipótesis de indexación de salarios", afirmó.

(Por J.N.) **"Hemos quemado las naves: o estabilizamos o vamos a enfrentar problemas de recesión muy graves", amenazó ayer Domingo Cavallo ante una platea empresaria en el hotel Sheraton. Fue el broche para un discurso pronunciado ante la segunda reunión plenaria anual del Consejo Empresario de América Latina (CEAL), presidido por el argentino y ultraconservador Federico Zorraquín, dueño de la petroquímica Ipako y del zozobrado Banco Comercial del Norte.**

Con la inquietante expresión, Cavallo pareció querer lanzarle una dura advertencia al "establishment" financiero local, que en las recientes semanas viene operando con nerviosismo en los mercados. Miguel Angel Broda, el consultor todavía predilecto de la City porteña, encabeza su más reciente informe semanal, distribuido el miércoles, con este diagnóstico: "Parece continuar el mal momento", recordando a continuación que "hace una semana considerábamos que ella podía definirse como la más infeliz de la gestión del ministro Cavallo. Entendíamos que se trataba de un malhumor pasajero de los mercados...".

La advertencia proferida por el adalid mediterráneo consistió en describir el ascenso y caída de anteriores planes de estabilización, asegurando que esta vez no podrá suceder lo mismo, aunque esto es lo más difícil de demostrar. El ministro explicó que "ahora en la Argentina, a diferencia de todos los planes anteriores que también se basaron en la fijación del tipo de cambio, la tasa de interés ha caído". Según él, esto sucedió "porque antes, aunque se fijara el tipo de cambio, como el gobierno no asumía un compromiso muy firme, en cualquier momento podía devaluar, y quienes depositaban en australes exigían una prima muy alta para cubrirse del riesgo de devaluación".

Siguiendo por este camino, Cavallo recordó que luego de seis o siete meses en que el sistema financiero había pagado a los depositantes tasas del 5 o 6 por ciento mensual en dólares, inexorablemente tenía que venir la devaluación. "Entonces las

Fixture oficial

PRIVATIZAR CON URGENCIA

El gobierno prepara una ofensiva en su campaña de privatizaciones de empresas públicas a fin de recuperar el terreno perdido en el último tiempo, luego del cambio en la titularidad del Ministerio de Economía y la revisión de algunas "desprolijidades" en las licitaciones realizadas hasta el momento. Adjudicaciones, anuncios y envío de proyectos al Congreso son algunas de las iniciativas que intentarán esta semana poner a la reforma del Estado de nuevo en el centro de la escena.

La idea de relanzar las privatizaciones fue planteada por el presidente Carlos Menem en la reunión que mantuvo el gabinete el jueves por la mañana. El jefe de Estado advirtió que el Gobierno había perdido "velocidad y protagonismo" en el tema y que, superando antiguas irregularidades, había que recuperar el empuje inicial.

Desde el punto de vista oficial, se trataba entonces de acelerar nuevamente el paso pero, al mismo tiempo, evitar las "desprolijidades" que abrieron un ancho flanco para la crítica de la oposición. Con este programa a la vista, el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, recibió ayer por la mañana en su oficina a los ministros de Economía, Domingo Cavallo, de Defensa, Erman González y de Relaciones Exteriores, Guido Di Tella; el jefe de la bancada justicialista de Diputados, José Luis Manzano; a la presidenta a la Comisión Bicameral de Privatizaciones, Liliana Gurdulich de Correa; y al secretario de Planificación, Vittorio Orsi.

En primer lugar, se definió el cronograma de la semana que se abre. La andanada comenzará el martes, con el anuncio oficial de la provincialización de los puertos que actualmente dependen de la Dirección Nacional de Puertos. Un día después, se entregará el corredor ferroviario que une las ciudades de Rosario y Bahía Blanca, de especial interés porque constituye la ruta cerealera. La intención oficial sería impulsar, simultáneamente, la privatización de otros tramos de Ferrocarriles Argentinos.

Además, esta misma semana se enviarían al Congreso los marcos regulatorios para las transferencias en las áreas de gas y electricidad. Este es un compromiso que surgió cuando se discutía la Reforma Tributaria: desde el bloque de diputados peronistas se sugirió que los trámites parlamentarios irían más rápido si se discutía una ley para cada una de las privatizaciones y se establecía un marco, es decir, una serie de condiciones para la transferencia, desde el Gobierno.

En los casos del gas y la electricidad específicamente, la idea sería fijar con claridad el sistema tarifario que regirá en las empresas una vez que sean parte de la esfera privada.

Por otra parte, la participación del Congreso en esta segunda tanda de privatizaciones es considerada crucial por el Gobierno. La experiencia de los decretazos —no del todo descartada— no trajo buenos resultados y, en cambio, la colaboración con la oposición arrojó mayores dividendos. Las fuentes citaron como ejemplo el quórum otorgado por los radicales para la aprobación del pago escalonado del aguinaldo.

Además, integrar al radicalismo en el plan de privatizaciones es importante para generar credibilidad entre los posibles inversores: de este modo —especularon las fuentes—, un eventual cambio de gobierno no conllevaría el peligro de que lo que escribió el puño oficial de hoy sea borrado con el codo oficial de mañana.

En este sentido, también se proyecta dejar la privatización de cada una de las empresas en manos de especialistas reconocidos, que despierten confianza en los compradores.

La reunión también sirvió para dejar en claro el reparto de tareas entre los asistentes, eliminando roces. Defensa y Economía tendrán que definir el cronograma de privatizaciones en sus áreas respectivas, sin injerencia de una en otra, aunque la primera tenga fijada de antemano una escala de prioridades: la acería estatal SOMISA y las petroquímicas Bahía Blanca y General Mosconi figuran al tope de la lista de compañías a poner a la venta.

Asimismo, Vittorio Orsi fue ubicado en un rol que lo pone, por el momento, al margen de disputas con Cavallo. Por un lado, asesorará al presidente Menem sobre el rumbo a seguir con el emprendimiento binacional Yacyretá, con el Ente Nacional de Turismo (ENATUR) y con la Comisión Nacional de Energía Atómica (CNEA). Por el otro, compartirá con Di Tella la tarea de "marketing" de las privatizaciones.

Por último, se convino en anunciar próximamente —falta decir la fecha— la privatización de ELMA.

NEGOCIOS DE AIRE Y

Esperanzas en un acuerdo Pampa

(Por Eduardo Barcelona) **Cuando el 30 de junio próximo finalice la Feria Aeroespacial de Le Bourget, Francia, el avión Pampa que se exhiba allí cruzará el Atlántico para sumarse al otro que está en Estados Unidos, listo para concursar en la licitación del jet entrenador de los pilotos de caza norteamericanos. La decisión de enviar un segundo avión es una señal de confianza de la Fuerza Aérea sobre el estado de salud de la asociación con la empresa norteamericana y una confirmación de que aun cuando fuera vendido el motor espacial de la LTV, el proyecto general no corre peligro de muerte. "Por lo que nosotros sabemos, es la parte de las acerías la que está mal, pero la espacial podría llegar a venderse bien, porque entre los principales negocios que tiene entre manos está el Pampa", razonó ante *Página/12* una altísima fuente de la aviación militar.**

El Pampa que viaja a Le Bourget tiene pocos cambios del original pero el que tiene LTV en sus hangares presenta varias modificaciones, que son algunas de las transformaciones necesarias para que el avión pueda ser colocado. La "americanización", como se le llama a este proceso, implica una puesta a punto del cockpit del piloto, modificación en los instrumentos y otros detalles que son del uso de los norteamericanos. A esta versión del Pampa se la conoce ahora como la 2000, transformaciones que no tendrá el prototipo que irá primero a Francia y luego a EE.UU., porque hay que mostrarlo al mundo.

La LTV es una de las varias empresas de aviación estadounidense, aunque no la más notoria. Es fabricante de una de las partes del avión Stealth (furtivo), que tuvo una actuación desdibujada en la guerra del Golfo Pérsico, pese a que en los papeles lo hacían aparecer como una de las principales armas con que contaban los norteamericanos. LTV firmó con la Fuerza Aérea un contrato en mayo de 1990, por el que se asociaban para presentar el Pampa en la competencia del avión de entrenamiento norteamericano.

Dentro de este contrato figura que la Fuerza Aérea se quede con 800 mil dólares limpios por avión, si se logra ganar la competencia. El Pampa tiene un valor aproximado de tres millones de dólares, que lo [illegible] competitivo en lo económico y también por la calidad de producto. La competencia para saber cuál avión es el que prefieren los norteamericanos, tendrá lugar en el último semestre de 1993, por lo que hasta ese momento funcionarán los lobbies y las pruebas de los pilotos en la máquina. Si el Pampa ganara el concurso, la Fuerza Aérea y la LTV tendrán que proveer a la aviación norteamericana y a la Armada alrededor de 800 aviones.

La exhibición del Pampa en Le Bourget tiene una misión de rutina: seguir con la presentación del avión ante el mundo, aunque también está la secreta esperanza de que algún descolgado muerda el anzuelo y compre. El viaje a Francia será financiado por el Tesoro nacional, que es también otro indicio de que el Gobierno apuesta al negocio del avión. Otra prueba del interés argentino en el Pampa la dio el canciller Guido Di Tella cuando esta semana expuso en Santiago de Chile el desasosiego argentino ante el segundo del Departamento de Estado norteamericano, Lawrence Eagleburger, por el futuro de la empresa espacial LTV. Eagleburger respondió: "Sorry, no puedo hacerme cargo, no es estatal".

los empresarios

BICICLETA

expectativas de devaluación que se reflejaban en las tasas de interés y en las conductas de precios —indicó— eran autorrealizables. Pero ahora hemos quemado las naves.'' Esto significa una reafirmación —volcada ante empresarios latinoamericanos, pero con obvios destinatarios locales— de que Economía piensa resistir cualquier corrida contra el austral cuando los sectores que poseen capitales líquidos decidan ''realizar'' su ganancia de varios meses, volviendo al dólar.

Pero si bien Cavallo destacó la inicial caída en la tasa de interés tras el lanzamiento de su plan de convertibilidad, no hizo mención alguna al repunte posterior, y tampoco refirió que, en el esquema actual, quienes obtengan esas tasas relativamente altas en australes (para sumas grandes se está pagando en plazo fijo entre 2 y 3 por ciento mensual) tienen asegurada por el BCRA la posibilidad de convertir en dólares, a precio fijo e inamovible, su ganancia financiera.

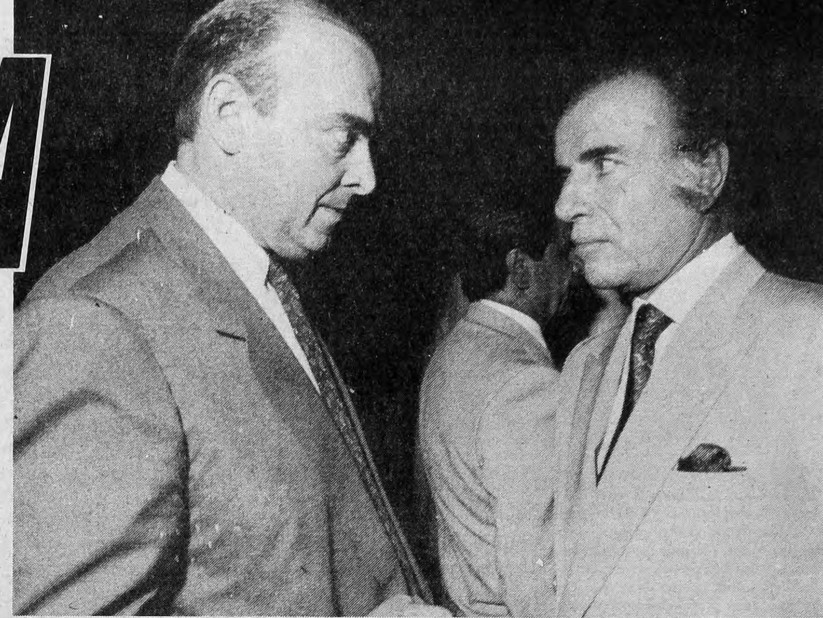
En el razonamiento del jefe económico, la consecuencia de una corrida no sería una devaluación sino una ''recesión muy grave'' porque el Central, al vender todos los dólares que le demanden, absorbería sumas equivalentes de australes, provocando iliquidez, suba de tasas y caída en la actividad económica.

Cavallo también remarcó ayer que los operadores económicos argentinos sufren de un ''acostumbramiento'' a aumentar los precios ''con cualquier excusa''. Más conciliador concedió que ''no es menos cierto que nuestros empresarios son también racionales y visualizan cuáles son los efectos a los que se van a enfrentar según sean las decisiones que adopten''. Subrayó entonces que ''en este plan económico no hay 'ventanas' por las cuales el Gobierno pueda devaluar o emitir''.

En su exposición reconoció que ''subsiste una inercia inflacionaria'', pero planteó que ''no ayuda a un buen manejo de la economía que mantengamos la posibilidad de devaluar o de emitir dinero 'por si acaso', porque la sola posibilidad de que el Estado tenga esos instrumentos exacerba esa inercia''.

No sólo la tasa de interés, sino también la inflación se ha situado en un nivel excesivo para la lógica interna del plan de convertibilidad, que excluye toda posibilidad de devaluar. El 8 por ciento de aumento que acumuló el costo de vida en los dos primeros meses del plan, y que sobrepasaría el 11 por ciento cuando se añada junio, apareja el peligro de reactualizaciones salariales. A este riesgo le salió al cruce Cavallo en declaraciones radiales previas, afirmando que ''no hay ninguna razón para trabajar con hipótesis de indexación de los salarios'' puesto que en el país ''se está viviendo un clima de estabilidad''. Cuando se le planteó que los pronósticos privados predicen para este mes una inflación del 3 por ciento, Cavallo los descalificó: ''Son todas especulaciones'', replicó.

Un peligro adicional de inflación proviene del eventual aumento, de 16 a 18 por ciento, en la alícuota del IVA, como medio de transferir recursos al sistema previsional. El ministro precisó que ese incremento sería dispuesto ''sólo si en el momento en que tengamos que comenzar a pagar el 10 por ciento de la recaudación del IVA a las cajas jubilatorias, a partir de julio, no se hubiese producido un aumento en la recaudación de precisamente el 10 por ciento''.



Presidente Menem y ministro Cavallo: sin retrocesos posibles para el programa de convertibilidad.

Poniendo estaba la gansa con 517 millones de verdes

El mes que corre no le presenta a Economía el medio aguinaldo como único desafío. También es uno de los más pesados en cuanto al calendario de pagos externos por la deuda. Aunque el Banco Central podría afrontarlos cómodamente con sus reservas, el actual patrón dólar vigente como pieza maestra del plan de estabilización le impide girar al exterior dólares que haya comprado con emisión de australes.

Dado que los dólares comprables con superávit fiscal no son ni remotamente suficientes, el Gobierno debe valerse de otros medios para financiar las erogaciones que ocasiona la deuda externa. Tal como se ve claramente en el cuadro adjunto, esos medios son de dos clases. El más importante es la venta de activos públicos, en este caso de áreas petroleras.

El otro es la toma de préstamos de organismos internacionales (para el caso de este mes se confía en un eventual desembolso de 140 millones de dólares por parte del Banco Mundial), lo cual supone cambiar una deuda por otra.

Los pagos de junio suman 517 millones de dólares, que incluyen 150 millones por Bónex, 132 al FMI (que por ahora sigue reduciendo su ''exposición argentina'') y la ritual remesa de u$s 60 millones a los bancos, además de otros 114 millones a otros organismos. El petróleo del subsuelo será la principal moneda de pago para zafar del brete y pasar al mes próximo.

Pagos e ingresos externos

(en millones de dólares)

	junio	tercer trimestre
COMPROMISOS IMPOSTERGABLES	**517**	**1114**
Bónex	150	118
Capital	109	87
Intereses	41	31
Fondo Monetario Internacional	132	313
Capital	97	206
Intereses	35	107
Club de París		97
Préstamos de organismos internacionales	47	136
Intereses (organismos internacionales y comerciales)	67	172
Bancos del exterior	60	180
Otros	61	98
INGRESOS PREVISTOS	**30**	**89**
Intereses	20	74
ALADI		
Otros	10	15
NETO A FINANCIAR	**-487**	**-1025**
FINANCIAMIENTO	**449**	**600**
Fondo Monetario		200
Organismos internacionales	140	140
Privatizaciones	309	260
SUPERAVIT NECESARIO O USO DE RESERVAS	**38**	**425**

Fuente: MAM Broda y Asociados.

TIERRA

Decretos en el tanque

La decisión de liquidar la empresa Tanque Argentino Mediano Sociedad del Estado (TAMSE), anunciada por el ministro de Defensa, Erman González, tomó por sorpresa a buena parte del espectro político que sigue atentamente todos los aspectos de las privatizaciones encaradas por el gobierno nacional y, particularmente, aquellas referidas al área de Defensa, según la evaluación de la agencia DyN.

Por medio del decreto 1398/90 del 23 de julio de 1990, ampliatorio de uno anterior que involucraba a buena parte de las industrias dependientes de la referida cartera ministerial, se había dispuesto la privatización de la fábrica de tanques y de transportes blindados sobre orugas, emplazada en la localidad bonaerense de Boulogne.

Luego sobrevino la declaración de González, contenida en su discurso de fines de mayo último, de no liquidar a TAMSE, una propuesta que se da de cara con el decreto mencionado del actual Gobierno.

El Ministerio aún no ha dado a conocer los motivos por los cuales la privatización de TAMSE no es posible, ni argumentó por qué debe liquidarse. Tampoco ha dictado un decreto de anulación del anterior, al menos en lo referido al capítulo de producción de tanques.

Lo cierto es que existen interesados en adquirir las instalaciones de Boulogne y una empresa con sede en España habría enviado una nota a Buenos Aires o al representante en Europa de la fábrica, para conocer el pliego de condiciones, en el caso de que fuera licitada, dijeron fuentes confiables que cita DyN.

Lo curioso del tema es que TAMSE no es una empresa deficitaria ni le cuesta un austral por mes al Tesoro, ya que se autosostiene, diferenciándose en este sentido de otras empresas del Estado francamente deficitarias.

Es más, se trata de un establecimiento industrial que tiene firmado un contrato con el Ejército Argentino para la realización del ''Quinto Escalón'' de mantenimiento de sus vehículos de combate, lo que en buen romance significa hacer una recorrida completa de todas las unidades en servicio que dotan a las fuerzas blindadas así como la venta de repuestos para los escalones inferiores de mantenimiento. Ese mismo contrato incluye la adquisición de nueve tanques 0 kilómetro.

Alsogaray acusa a Perón

PRIMER LADRON DE JUBILADOS

Empleados de la municipalidad porteña concluyeron ayer las tareas de limpieza y riego destinadas a eliminar todo vestigio del campamento que un grupo de jubilados mantuvo durante casi dos meses en la Plaza Lavalle, antes de su desalojo por orden presidencial en la madrugada del viernes. Mientras crece el repudio al proceder del Gobierno y los abuelos en protesta aseguran que reinstalarán las carpas el miércoles —con la vaca "María Aguinaldo" incluida—, representantes políticos se enredaron en una polémica sobre las causas del quebranto del sistema previsional. El disparador fue, una vez más, el ucedeísta Alvaro Alsogaray, quien se remontó en el tiempo para cargar las culpas sobre el fallecido Juan Domingo Perón.

El principal aliado extrapartidario del Gobierno declaró que el fundador del peronismo "fue el primero que les sacó la plata a los jubilados". Manzano y Matzkin, en nombre del oficialismo, rechazaron el cargo y culparon "al fuerte deterioro del salario que inició la dictadura militar".

Según el referente liberal-conservador, "Perón fue el primero que le sacó la plata a los jubilados". Para Alsogaray, "cuando él llegó al poder implantó las cajas para todas las actividades y le cobró una gran contribución a todo el mundo. Así —agregó— acumuló masivos aportes que puso a interés, pero nunca devolvió". En su reseña histórica, el capitán ingeniero sostuvo que "los gobiernos que sucedieron al de Perón tampoco devolvieron ese dinero", aunque —claro está— excluyó el período de los años '59/60, en los que ejerció la titularidad de Hacienda.

Los legisladores oficialistas José Luis Manzano y Jorge Matzkin se apresuraron a impugnar el "antiperonismo" de Alsogaray. El jefe de la bancada justicialista opinó que "no existen responsables únicos" en la quiebra previsional y remontó su origen "al fuerte deterioro del salario que inició la dictadura militar", la tolerancia "al trabajo en negro" y a la "evasión de aportes".

Matzkin señaló que "el problema es absolutamente actual, ya que el sistema se ha ido devorando a sí mismo: los jubilados tienen derecho al 82 por ciento móvil y como el Estado no puede pagárselo le hacen juicio, con lo cual las deudas se multiplican". No se trata —continuó— de que "alguien se lleve los fondos", sino que "faltan recursos porque por cada jubilado hay sólo dos trabajadores activos que aportan a las cajas". El jueves último, en un programa televisivo, el dirigente de la clase pasiva Aníbal Forte hizo un agregado sobre esa cuestión: "Es cierto que hay dos activos que aportan por cada jubilado. Pero también es cierto que por cada abuelo en retiro hay cuatro personas con empleo, ¿por qué aportan sólo dos de esos cuatro?; ¿por qué el Estado no utiliza la legislación vigente para castigar esa evasión?"

Ayer terció también el ex funcionario menemista Santiago de Estrada, hoy candidato a la gobernación bonaerense. Este dirigente —fustigado por Alsogaray y por el propio Menem por su "ineficacia" al frente del Instituto Nacional de Previsión— declaró que "el brusco deterioro del sistema se ubica entre fines del año pasado y comienzos de éste, cuando el Gobierno quitó o redujo los ingresos que provenían del impuesto telefónico y los gravámenes sobre gas y combustibles". Esa merma, que estimó en 100 millones de dólares, "fue la razón de mi renuncia", expresó. A las críticas de Alsogaray las descalificó señalando que "él es un enemigo de este sistema jubilatorio y pretende su privatización total".

Ninguno explicó por qué, siendo tan evidente la crisis previsional y la desproporción entre activos y pasivos, el Ejecutivo apeló a las jubilaciones anticipadas como recurso privilegiado para un drástico recorte en el plantel de empleados estatales, sean éstos de la administración central o de organismos descentralizados. El sector docente es el caso más patético de estos días.

Otros sectores políticos no participaron de la polémica y se concentraron en repudiar el desalojo de los jubilados. "Es violencia", afirmó el titular de la CGT Azopardo, Saúl Ubaldini, en un comunicado que bucea argumentos en la constitución peronista de 1949 y cuestiona la situación actual de los pasivos "olvidados hoy por una justicia que carece de imperio para hacer prevalecer el derecho sobre la arbitrariedad de los tecnócratas y las imposiciones de superestructuras financieras internacionales".

El "ajuste económico" también mereció el reproche del Centro de Estudios Legales y Sociales que "juzga inapropiada la forma en que han sido desalojados los jubilados". Los diputados nacionales Alberto Aramouni y Matilde Quarracino —de la democracia popular— fueron más duros: "Este operativo es parte de una concepción autoritaria y fascista". Desde Jujuy, el ex candidato presidencial de Izquierda Unida, Néstor Vicente, dijo en un acto público que "el Gobierno no se conformó con pisotear el derecho de los abuelos a cobrar los haberes que les corresponden sino que ha violado también su derecho constitucional de protesta".

Ese derecho es el que invocan los líderes de Plaza Lavalle (Norma Pla la más conocida después de arrebatar la gorra a un policía y hacer llorar al ministro Cavallo) para asegurar que el miércoles reiniciarán la olla popular. Antes, manifestarán frente a la Catedral metropolitana en pos de obtener una entrevista con el cardenal Antonio Quarracino. En ese mismo lugar, el sindicalista de Luz y Fuerza y público adherente al sector carapintada del Ejército, Rubén Gioannini, comenzará una huelga de hambre, en apoyo de los jubilados a los que organizó y solventó en su protesta.

No faltará en el lugar la vaca "María Aguinaldo", según anticipó su dueño, Juan Mussa, dirigente autoproclamado candidato a gobernador bonaerense. El mamífero es, antes que nada, un símbolo, ya que al estar preñado no puede ser ordeñado. Por ahora, la vaca continúa alojada en la Facultad de Agronomía, con mayor espacio que Roberto Fernández (35) y Luis María Labandera (31), detenidos en el Departamento Central de Policía, tras resistir el desalojo de los jubilados en la madrugada del viernes. Con ropas de fajina, ellos formaban parte de la "guardia civil" que Gioannini aportó al campamento.

Fernando Dvoskin


Los jubilados siguen subidos a la protesta y prometen volver.

Guardar las proporciones

El gobernador bonaerense Antonio Cafiero y el titular del bloque de diputados peronistas, José Luis Manzano, se manifestaron contrarios a la declaración del estado de sitio por la andanada de atentados e intimidaciones registrados en las últimas semanas. Por su parte, el máximo dirigente del Movimiento al Socialismo (MAS), Luis Zamora, calificó de "canallescas" las imputaciones que hizo el ministro del Interior, Julio Mera Figueroa, vinculando a esa organización con "una acción orquestada por grupos extremistas".

Cafiero reconoció que "hay grupos que están interesados en perturbar el normal desarrollo de la democracia, pero sería hacerles el juego llevar esta alarma a límites que son relativamente desproporcionados. Por eso no soy partidario de instaurar el estado de sitio".

Manzano opinó en idéntico sentido, precisando que "no se justifica" la medida de excepción y asegurando que "se puede confiar en la acción de los jueces para el esclarecimiento de los hechos de violencia que tanto nos preocupan, sin recurrir al estado de sitio".

Ajeno a ese debate entre oficialistas, el diputado Zamora aseveró que "las canallescas acusaciones de Mera Figueroa son doblemente repudiables, porque justifican la indignante acción contra los jubilados y nos vincula en forma irresponsable y artera —sin aportar una sola prueba— con hechos gravísimos".

Ruckauf admite errores

El embajador argentino en Roma y candidato a diputado nacional por el PJ metropolitano, Carlos Ruckauf, admitió ayer desde la capital italiana que podría haber "errores" en la política oficial hacia los jubilados, pero garantizó que "vamos a ser muy cuidadosos de los derechos de los ancianos, porque los funcionarios son buenos, pero si se los vigila son mejores."

Sin embargo, observó que en el caso de Plaza Lavalle "había un reclamo muy justo que tenía una operatoria muy poco clara, donde había señores que evidentemente no eran jubilados." Según el embajador, "lo que hay que hacer es defender a los ancianos desde todas las fuerzas políticas y no permitir que los enemigos de la democracia usen los valores de la gente."

Simultáneamente, criticó a Alvaro Alsogaray "porque no comprende que el desquicio del sistema previsional empezó con la revolución fusiladora del '55 y se repitió en cada régimen dictatorial", debido a que "la ausencia de control parlamentario y judicial" convierte a esos regímenes "en débiles ante los lobbies económicos."

Lo mismo hizo con Alfonsín, porque "durante su gobierno hubo irresponsabilidad, en la medida en que se hicieron moras indiscriminadas, que favorecían a unos empresarios sobre otros y cada aumento de los jubilados se lo tuvimos que sacar desde el Parlamento", remató.

Omnibus en conflicto

JUSTO PARA EL FIN DE SEMANA

El servicio de colectivos quedó completamente normalizado en el mediodía de ayer, aunque el enojo de todos los involucrados en el conflicto anticipa su agravamiento: el sindicato de choferes amenazó con extender el trabajo a reglamento a todo el país y profundizar la protesta con paros si no se atienden sus reclamos salariales; el empresariado acusó al gremio de "tomar como rehenes a los pasajeros" y éstos soportaron demoras de hasta ocho horas en la salida de micros de larga distancia.

El trabajo a reglamento y quite de colaboración constituyó el primer paso del plan de lucha dispuesto por la Unión Tranviarios Automotor, tras el fracaso de la negociación destinada a recomponer los salarios del último bimestre. Mientras los trabajadores solicitan un ajuste similar a los índices inflacionarios, la cámara empresaria contraofertó un adicional en concepto de "presentismo" que orilla los 300 mil australes.

Partícipes involuntarios del diferendo, los usuarios cargaron con los efectos propios de este tipo de medidas: lentitud notoria de los recorridos en los trayectos de corta y media distancia y rediagramación de servicios en trayectorias largas, ya que la protesta de los colectiveros se basa en un puntilloso respeto a las señales de tránsito, las normas de velocidad, las pausas para ascenso y descenso de pasajeros o el espacio de tiempo y francos que debe mediar entre un viaje y otro. En este caso tuvo mayor significación, en tanto dificultó el traslado de turistas.

No extrañaron entonces las quejas de los pasajeros en las terminales de ómnibus, especialmente la de Retiro, donde las demoras variaron entre cuatro y ocho horas. El mayor espaciamiento se registró en las salidas nocturnas, mientras que con el correr de las horas los retrasos se fueron reduciendo.

Sobre esa escenografía se montó Luis Carral, titular de la cámara empresaria, para acusar al sindicato de "tomar como rehenes a los pasajeros" y endilgarle "verborragia ideológica". Juan Palacios, secretario general de la UTA, retrucó que la responsabilidad hay que cargarla en la cuenta patronal "porque no ofreció ninguna solución salarial" en los dos meses que duró el período de conciliación obligatoria". Estos repetidos choques entre UTA y FATAP suelen derivar en el dictado del arbitraje obligatorio por parte del Ministerio de Trabajo, medida que podría adoptarse en los próximos días. También con frecuencia, el empresariado utiliza el conflicto para trasladar presión al Gobierno en procura de obtener aumentos tarifarios o subsidios a la actividad.

Mario Calegari, secretario de prensa de la UTA, evaluó como "altísimo" el acatamiento a la medida que abarcó las 24 horas del viernes (corta y media distancia) y el lapso que fue del mediodía del viernes al de ayer (larga distancia), ocasionando particulares dificultades al servicio que une La Plata con el radio metropolitano.

La puntual partida del micro de la empresa El Cóndor con rumbo a Bahía Blanca indicó —a las 12.20 de ayer— que el primer tramo de la pulseada había concluido. Ahora, un plenario de colectiveros podría extender la protesta a todo el país y concretar huelgas parciales o totales. Los funcionarios laborales presumen que tras un poco de forcejeo llegará el acuerdo y adjudican su distensión a dos factores: uno, que la diferencia economía no es tan grande, y dos, que en caso de agravamiento siempre queda a mano el recurso del arbitraje, nunca cuestionado por las partes.


Alejandro Elías

Hasta que se normalizó el servicio de media y larga distancia, los pasajeros esperaron por más de ocho horas.

Oscar Alende

SORPRESAS TE DA LA VIDA


Horacio Paone

Oscar Alende: "Nosotros somos izquierda".

Confiesa que nunca pudo imaginar que Menem cambiaría tanto, pero considera que el giro del Presidente corresponde a un fenómeno mundial. Asegura que el único que pudo crear un partido fue Perón y no se atreve a pensar todavía en quién lo podría acompañar para disputar la gobernación de Buenos Aires.

(Por Raúl Kollmann) Ni aun engripado y en cama, Oscar Alende pierde aire de patriarca. Sus frases parecen sentencias, afirmaciones categóricas que no admiten dudas aunque despierten dudas. A veces dice que le gustaría dedicarse a jugar al ajedrez y leer libros, pero la verdad es que ni en la cama parece decidido al retiro. Por el contrario, defiende paso a paso su historia personal y asegura que está en condiciones de regresar a la gobernación de la provincia.

—¿Cómo puede ser que haya intención de voto por Alende y no haya por el PI?

—Bueno, yo ya fui gobernador. La gente conoce un poco mi obra. Pero lo fundamental es que hay un estado de prostitución tan grande y tan grave de la clase política, que un hombre como yo, que hace 50 años que vive en la misma casa, que nunca tuvo actividades raras, se merece el respeto de la gente.

—¿Y el PI?

—Los grandes partidos son corrientes de masas. Nosotros éramos una parte de eso, la Unión Cívica Radical Intransigente (UCRI). Con Lanusse, a través de Mor Roig, nos obligaron a sacar lo de UCR y quedamos con el modesto nombre del PI. Y crear un partido no es fácil. El único que pudo crear un partido fue Perón.

—¿No estarán pagando el precio por el frente con Menem en el '89?

—El frente con Menem vino por la política ruinosa de Alfonsín. Quién podía pensar que Menem, ocho años preso, que ni siquiera pudo ir al velatorio de su madre, iba a cambiar así. Además firmamos un acta: un programa emancipador.

—Pero ya había elementos que mostraban el carácter conservador del menemismo. Hablaba de reconciliación, indulto, presentó su programa en la Sociedad Rural...

—Sí, pero nadie podía pensar que iba a ser una cosa tan distinta. Había luchado contra la dictadura. Además estaba detrás el peronismo y yo ya en 1975 dije que el peronismo es nuestro aliado de lucha para lograr la liberación. Yo lo veía a Menem en los grandes actos a los que lo acompañaba. Hablaba de San Martín y lo reivindicaba por haber cruzado los Andes en pelotas. No me podía imaginar que después él iba a dejar desnudo al pueblo argentino.

—De todas maneras tardaron trece meses en romper con el Gobierno. Recién se fueron del FREJUPO en agosto de 1990. Había pasado Bunge y Born por el Ministerio de Economía, los Alsogaray estaban en el centro de la escena.

—Se podría decir que la ruptura fue antes. Yo lo visité a Menem cuando recién asumía. Me recibió Amira Yoma, y Menem le dijo: "Aquí Alende puede venir cuando quiera. No necesita audiencia". Volví otra día a presentarle a los diputados y después no volví más. La actitud de Menem es producto de un fenómeno mundial. En lugar de luchar por el beneficio de la sociedad, luchan por el beneficio del gran capital y además tratan de anular las acciones del Estado. Esto se verificó en la batalla de los conservadores ingleses contra los laboristas. Esto cambió a Felipe González, cambió a Collor de Mellor, a Alan García y también aquí cambió a Menem. No es casualidad que haya puesto como ministro a un representante de Bunge y Born.

—Pero justamente, usted en ese momento dijo que era la única salida para el país....

—Hay que ser realista. Lo que pasa es que Alfonsín dejó un país hundido.

—¿Y Bunge y Born era la única salida?

—No, naturalmente que no. Yo lo habré interpretado así en ese momento, unos meses después ya estuve contra Rapanelli.

—¿Con Duhalde no hubo nada?

—La verdad es la siguiente. Un día vino a verme Bruno Tabano, el candidato a intendente del justicialismo en Lomas de Zamora. Vino a sondearme. Yo le dije: Duhalde debe quedarse como vicepresidente porque Menem no sabe gobernar el país. Con esa respuesta se fue. Para mi sorpresa, un sábado a la mañana llegan Duhalde y Tabano a mi casa. Yo les repetí lo mismo. Si Duhalde no es vicepresidente y le ocurre algo a Menem, el presidente va a ser Eduardo Menem. Y yo creo que la garantía es Duhalde. Encima, ahora Duhalde dice que va a renunciar a la vicepresidencia si pierde en la provincia. Y yo creo que va a perder. Las lágrimas de Cavallo del otro día son un síntoma.

—¿Y lo del perfil de centroizquierda de Duhalde?

—Estoy convencido de que Duhalde no está de acuerdo con la política de Menem, entonces trata de ir a la inversa. Pero la boleta del PJ va a ser la boleta oficial. El trata de dar otro perfil, pero es como si yo tratara de cambiarme la nariz. Pugliese y Duhalde son hombres de bien, pero Pugliese es Alfonsín y Duhalde es Menem. La gente no se deja engañar. Es una situación muy favorable para nuestro frente. Estoy seguro de que el pueblo peronista los va a sancionar a ellos. No como los jubilados, que es una franja ya muy enojada, sino con el voto. Pero ojo, si no cambian las políticas se va a levantar el conurbano. Lo que ocurre con los jubilados va a ocurrir en el conurbano si no se termina este apoyo al gran capital que sólo trae dolores e inquietudes al pueblo. Ojo que el conurbano son ocho millones de personas.

—A la noche cuando está solo con la almohada, ¿en quién piensa como compañero de fórmula para la gobernación?

—Yo ni me atrevo a pensar. Tiene que ser un peronista, que venga con un peronismo verdadero, no el de Menem. pero yo no voy a indicar el nombre. Quizás haya que sondear la opinión popular, aunque no quiero que pase lo que le ocurrió a Cafiero con Macaya, que terminaron enfrentados por falta de coincidencias elementales.

—¿Ubaldini?

—Le tengo un cariño enorme. Yo he estado mucho con él. Es un luchador. Pero las decisiones las tiene que tomar él. Yo lo he visto con una actitud gremial clara y no he visto su actitud política. Se baraja también gente del Grupo de los 8, los gremialistas... Pero esa decisión la tiene que tomar el frente. Hay que terminar de constituirlo.

—¿Y qué falta?

—Estamos esperando a la democracia cristiana. Estoy preocupado porque la influencia de Erman González, del Gobierno, puede hacer que no se unan a nosotros. También esperamos que se organicen los peronistas del Grupo de los 8. Me han venido a ver los socialistas de Mar del Plata.

—¿No es un frente demasiado "nacional" y poco "socialista" como para que entren fuerzas de izquierda?

—No. Yo he hablado de que hay que socializar la riqueza, la cultura y el poder. Es darle sentido social a la propuesta. Es casi la palabra socialista. No tenemos prejuicios, estamos abiertos. Lo nuestro es una patria independiente con sentido social. Y soy de izquierda. Le doy un ejemplo de lo que vale la izquierda. Lo que da la vida es el ventrículo izquierdo y no el derecho. Lo que da la inteligencia es la parte izquierda del cerebro. De manera que somos izquierda, progresismo y enfrentamiento a la derecha conservadora. Seguimos la línea histórica del yrigoyenismo y el peronismo.

—Entonces la línea sería yrigoyenismo, peronismo, izquierda.

—Bueno mejor digamos, yrigoyenismo, peronismo, argentinismo.



La corrupción como alternativa

El tema de la corrupción está de moda. ¿El *tema* o la *corrupción*? El *tema*, la corrupción no es un fenómeno nuevo. Habita entre nosotros desde hace décadas; difícil decir cuántas. Hoy, simplemente, se sabe más sobre la corrupción pero al igual que una persona no se enferma cuando le comunican sus deficiencias de salud, la corrupción no comienza cuando toma estado público.

Sigamos con la metáfora médico/paciente. Así como el enterarse sobre la enfermedad es una *condición necesaria* de la cura, el conocimiento sobre la corrupción es una *condición necesaria* para solucionarla. Aclaremos que decimos *condición necesaria* que no es igual a *condición necesaria y suficiente*. No todo paciente recupera plenamente la salud y hay países con corrupción endémica. En consecuencia, el saber no siempre precede las transformaciones que se desearían obtener. Pero el saber, como la inocencia perdida, supone un antes y un después.

La sociedad argentina sabe ahora sobre la corrupción. Sus jueces, sus legisladores, sus políticos, son interpelados desde la sociedad con una pregunta: ¿Y ahora qué? La vivacidad de nuestra sociedad se revela en su asombro. Se dirá, quizás, que hay algo de cinismo en los múltiples individuos que hablan de la corrupción mientras consultan a su contador sobre cómo evadir impuestos. Es más, no ha faltado quien desde un matutino porteño justifica el contrabando como consustanciado con el "ser nacional" ya que, en su opinión, esa práctica se encontró en la génesis de nuestra emancipación. Es un fenómeno universal, podría terciar otro: ¿acaso no se extendió en todos los países socialistas? ¿Y en el hemisferio occidental, no recuerda usted a Spiro T. Agnew, el vicepresidente norteamericano? ¿Qué me dice de los diamantes que Bokasa "regaló" a Giscard d'Estaing el presidente de Francia? ¿Sabía, además, que en ese último país, los socialistas de Mitterrand son actualmente investigados por "coimas"? ¿Se enteró del "caso Guerra" en España?

Sin embargo, se puede seguir afirmando como respuesta a esas preguntas que la corrupción, no por generalizada, pierde su carácter de delito. ¡No!, perseverará nuestro hipotético interlocutor; es una manera de distribuir ingresos, ya que quien "paga" es alguien dispuesto a compartir una parte de su ganancia actual o futura. Además, suelen agregar quienes así piensan, la función pública está mal remunerada, supone un sacrificio de otros ingresos, y las jubilaciones de privilegio son una compensación débil. La argumentación termina complicando a toda la sociedad: acaso los abogados, los comerciantes, los taxistas... *todos* somos corruptos...

Y aquí, casi sin quererlo, nuestra reflexión llegó al meollo de la cuestión. La corrupción en tanto acto realizado por quien ejerce funciones públicas es un delito que no puede equipararse a ningún otro. Quien desde la esfera estatal, provincial o municipal, en lugar de actuar en la preservación del bien común, opera beneficiándose a sí mismo o a su "cliente" comete un delito cualitativamente distinto al de un delincuente de la sociedad civil. Esto es así porque con su acción distorsiona el sentido de justicia e igualdad ante la ley. Y al hacerlo degrada el vínculo que unifica a todos los ciudadanos que conforman la sociedad. En sociedades en las que somos desiguales en lo económico, lo social y lo cultural, la condición que permite la constitución de una comunidad es la igualdad ante la ley. Cuando ésta se quiebra, la sociedad se desliza hacia la horda.

De allí el complejo problema que supone hacer público que hubo corrupción si no se castiga debidamente a los culpables. En la sociedad se genera el sentimiento de la injusticia de la Justicia, de la arbitrariedad de los árbitros, de la reproducción en la esfera jurídica de los privilegios sociales, económicos y políticos. A veces, la percepción de la injusticia puede ser el motor de un reclamo mayor. Piénsese en Catamarca. En otras ocasiones, puede llevar al sujeto a un repliegue sobre sí mismo, a inventar sus códigos y, como nadie se enriquece trabajando, dirá: la alternativa es delinquir. Y entonces, paradójicamente, si no tiene suerte, alguien lo mata por robar un pasacasete. La justicia volverá a parecer, para muchos, poco justa. A eso se llama "efecto bola de nieve". En todos los casos la consecuencia es la misma: la progresiva desestructuración de los vínculos en que se funda una sociedad.

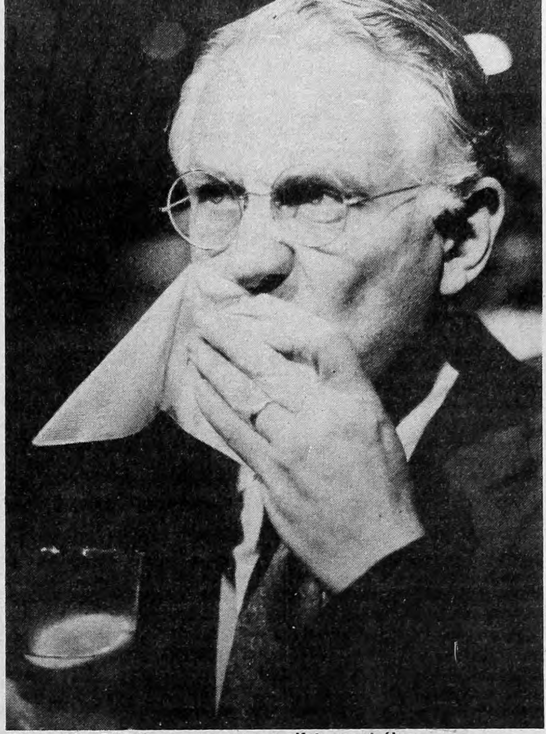
* *Psicólogo.*

Sueño petrolero en Malvinas

EL EMIRATO DEL ATLANTICO SUR

Entre mañana y el miércoles, la Argentina y Gran Bretaña examinarán en Londres la situación militar y pesquera de las islas, pero el tema real que sobrevuela las tratativas es el petróleo. Se ignora si hay hidrocarburos y, en ese caso, qué volumen. Sin embargo, las fantasías petroleras son tan fuertes que no hacen falta datos para empezar el debate.

Alejandro Elías



El canciller Di Tella se prepara para olfatear petróleo.

(*Por Martín Granovsky*) Es fácil imaginar un kelper posando junto a una oveja o, incluso, sonriente mientras embolsa las libras que le paga un pescador taiwanés por sacar calamares de las aguas malvinenses. Pero desde mañana el mundo sabrá que la nueva fantasía de los isleños es la misma que la de los jeques árabes: el petróleo. La Argentina y Gran Bretaña celebrarán en Londres otra ronda de negociaciones en la que, según indicios muy fuertes, se hablará de hidrocarburos.

Como siempre desde la normalización diplomática de febrero de 1990, los negociadores José María Otegui y Adrian Beamish repasarán la rutina. Examinarán cómo funciona el sistema de avisos mutuos sobre actividad militar, de qué manera intercambiarán datos científicos acerca de la pesca y si avanzó la depredación del calamar ilex, la estrella de las aguas en el Atlántico Sur.

Sin embargo, lo nuevo es el petróleo. O, mejor dicho, el sueño del petróleo. A pesar de las fantasías, ningún estudio serio ha demostrado que el área de Malvinas tenga yacimientos de hidrocarburos. En el mejor de los casos las empresas cuentan con deducciones. Si hay petróleo en zonas geológicamente similares, debiera haber en la plataforma contigua a las islas. Pero, en petróleo, la lógica no alcanza. Para saber hay que comenzar trabajos de prospección científica, y después explorar. Mónica Pinto, de la Universidad de Buenos Aires, recopiló los estudios disponibles (su trabajo es parte del libro *Malvinas hoy: herencia de un conflicto*, Puntosur, 1989):

- El Informe Griffiths, producido en 1971 por el Departamento de Ciencias Geológicas de la Universidad de Birmingham, sostiene que las cuencas de San Jorge y Magallánica son ricas en petróleo y gas y dice que sus sedimentos se parecen a los de la zona oriental del Plateau Malvinas.
- La Empresa Nacional de Petróleo de Chile llegó a la misma conclusión y de paso derrumbó dos mitos, sobre existencia de petróleo al sur de las Malvinas y en las mismas islas.
- El Informe Shackleton (británico, 1976) informa que la cuenca Malvinas es promisoria, con rasgos similares a los del Mar del Norte. Recomienda un arreglo con la Argentina para la explotación.
- En 1980, el Congreso de Estados Unidos menciona con interés la cuenca Malvinas off-shore.
- Otro Informe Shackleton, en 1982, comenta que la British Petroleum realizó estudios sísmicos en 1979.

El olor a petróleo, así sea remoto, suma una complejidad más a las negociaciones entre Londres y Buenos Aires. Si se hará prospección y exploración, habrá que guiarse por determinada legislación. Como se trata de tierras y aguas en disputa, cualquier legislación británica, obviamente unilateral, será tomada como un ejercicio de soberanía que puede sentar precedentes jurídicos, si la Argentina le reconoce el carácter de ejercicio real. Fuentes británicas admitieron a **Página/12** que los kelpers ya han redactado un proyecto de legislación, a consideración ahora del Foreign Office. Pero hay dos puntos oscuros, que el negociador Otegui recién conocerá mañana. Uno es si el Foreign Office ya tomó alguna decisión. Otro es si, en el caso de que la diplomacia británica tenga una idea precisa del tipo de legislación que quiere, tomará en cuenta o no la opinión de la Argentina.

Un mes atrás, en su despacho del Foreign Office, el número dos Tristan Garel-Jones dijo a este diario que en petróleo "no vamos a dar pasos sin que nuestros amigos argentinos estén informados en cada momento". Y agregó que "no buscamos que eso sea motivo de ningún tipo de conflicto o de ningún tipo de roce". Después, ante la pregunta de si su gobierno buscaría sólo canales de información o también de acuerdo con la Argentina, Garel-Jones respondió: "Yo no lo pondría tan crudamente. Es cuestión de afrontar juntamente los problemas que pudiera haber y de conseguir, sobre todo, que nadie se lleve sorpresas".

Una de las cosas que puede aclararse entre mañana y el miércoles es el ritmo que Londres quiere imprimir a la negociación. Como sucedía con la pesca, la Argentina sueña con la lentitud. Primero, siguiendo el viejo principio diplomático de que al débil no le convienen las definiciones forzadas, justamente, por la condición de debilidad. Y, segundo, porque hoy es más probable que un gobierno laborista reemplace a los conservadores.

Naturalmente, los laboristas no reconocerán la soberanía argentina sobre las islas. Pero ya han anunciado que aceptarán discutirla y que, además, se guiarán menos por los deseos de los kelpers que los conservadores.

Conmemoración y diálogo

Con motivo de celebrarse mañana el Día de Afirmación de los Derechos Argentinos sobre las Islas Malvinas y el Sector Antártico, la Cancillería dio a conocer un comunicado en el que afirma que "en esta conmemoración, es oportuno reiterar la firme voluntad de recuperar mediante la vía diplomática el ejercicio de la soberanía", sobre las Malvinas y las islas del Atlántico Sur.

Agrega el comunicado que el gobierno argentino "expresa también su convencimiento de que en el curso del actual proceso de normalización, ambos gobiernos deberán abocarse a la búsqueda de una solución justa, pacífica y duradera para concluir la anacrónica situación colonial que hoy afecta su integridad territorial".

Mañana, justamente, y hasta el miércoles 12 se realizará en Londres la quinta reunión del grupo de trabajo argentino-británico sobre asuntos del Atlántico Sur. Durante el encuentro, se analizarán los acuerdos referidos al sistema transitorio de información y consulta recíprocas sobre movimientos de unidades de las fuerzas armadas de ambos países en la zona.

Asimismo, se tratarán cuestiones de seguridad de la navegación marítima y aérea en el área de las islas Malvinas, incluyendo los procedimientos para la búsqueda y rescate en casos de emergencia. La Cancillería informó ayer que ambas delegaciones estarán integradas por diplomáticos y contarán con el asesoramiento de oficiales de las fuerzas armadas argentinas y británicas.

Frente al monumento que recuerda a los soldados argentinos caidos durante la guerra de Malvinas, se realizará el lunes próximo un acto conmemorativo del día de la reafirmación de los derechos argentinos en aquel territorio e islas del Atlántico Sur.

Metralla con fuga cortada

Cuatro individuos que se desplazaban en un automóvil efectuaron disparos de armas de fuego contra un puesto del Grupo de Artillería de Defensa Aérea (GADA) 16, según confirmó hoy el juez federal de San Luis, Raúl Alberto Fourcade.

El hecho ocurrió el pasado jueves 6 alrededor de las 0.30 y el ataque, que fue repelido por los efectivos del Ejército, se efectuó contra el puesto de guardia de Los Polvorines, ubicado en el sector norte del GADA, sobre la calle Carlos Pellegrini.

Fourcade también confirmó que las investigaciones realizadas por la delegación de la Policía Federal permitieron la detención de los cuatro participantes del hecho (uno de los cuales presenta una herida de bala en una pierna) y el secuestro del automóvil en que se movilizaban, un Ford Falcon modelo 1971. El magistrado se excusó de dar los nombres de los detenidos y otros detalles del suceso amparándose en el secreto de sumario.

SITIO AL

El desalojo del campamento geriátrico de Plaza Lavalle, que los carapintada no hubieran podido instalar y mantener durante dos meses sin la afrentosa situación que padecen los jubilados, es el punto de intersección entre dos procesos paralelos pero diferentes. Por un lado, la restricción de derechos y garantías que también se expresa en el veto a la ley que prohibía las razzias policiales y en los debates acerca de las próximas leyes de seguridad interior y de reforma del Código de Procedimientos en materia penal. Por otro, los atentados y amenazas que procuran la desestabilización política en pleno proceso electoral, como en 1985, 1987 y 1988. La investigación de la provincia de Buenos Aires podría conducir a Camps y Etchecolatz.

(Por Horacio Verbitsky) **El ilegal desalojo de los jubilados de la Plaza Lavalle; la decisión presidencial de vetar la ley Lázara, que suprimía las razzias policiales; las discrepancias entre el Poder Ejecutivo y los legisladores sobre la ley de seguridad interior; el inminente tratamiento parlamentario de las reformas al Código de Procedimientos en materia penal, son los reflejos institucionales del dilema de un gobierno cuyo programa económico acentúa una distribución regresiva de la riqueza, al multiplicar las necesidades insatisfechas para las cuales no hay otra respuesta que el control o la represión. Un Estado sitiado por las consecuencias de su política, reacciona a tontas y a locas, en detrimento de los derechos y garantías constitucionales.**

Relinchos

El diálogo de Domingo Cavallo con Norma Pla en el Congreso se hará célebre por las lágrimas del ministro de Economía. Pero también debería merecer atención el contenido del discurso que articuló al reponerse de su desfallecimiento emocional. Para incrementar las jubilaciones mínimas es necesario generar nuevos recursos. Si se recurriera a la emisión para pagar la mejora, los operadores financieros no tendrían confianza en el Gobierno y el salto inflacionario se comería el aumento aun antes de que llegara al bolsillo de los jubilados, dijo.

Esta descripción tan técnica enmascara una decisión política. ¿Con qué motivos es posible considerar inflacionaria la retribución de algún sector, como los jubilados, o el aguinaldo de los trabajadores en relación de dependencia, y no las transferencias del Estado a los grupos económicos por el régimen de promoción industrial, las tarifas preferenciales de servicios públicos para los grandes empresarios o los pagos a la banca acreedora? Cada uno de esos números se anota en la columna del debe o del haber de las cuentas nacionales, y el equilibrio macroeconómico sólo requiere que los egresos no sean superiores a los ingresos, pero nada dice sobre la índole del gasto.

Estas resoluciones contradicen los antecedentes policlasistas del partido gobernante y abren un interrogante de pronta elucidación: ¿correrá el peronismo en las urnas la misma suerte que por lo habitual acompaña en la Argentina a los demás partidos clasistas, de derecha o izquierda?

Mugidos

Menem asumió la responsabilidad política de la decisión, que Mera Figueroa fundamentó en la infiltración de activistas de los carapintada. Uno y otro citaron como fuente de la revelación los artículos de este diario, al que según recordó el cordial colega *Ambito Financiero*, hace pocos meses acusaban de delincuencia periodística. Es otra falacia. La tienda de campaña y la olla popular fueron instaladas por Rubén Gioannini en Plaza Lavalle hace ya dos meses, con la indisimulada intención de menoscabar a los camaristas, que el mismo día comenzaron las audiencias del juicio oral a Seineldín. Así lo indicaban sus carteles contra los jueces que hacen política en vez de administrar justicia. Además, procuraba presionar sobre la Corte Suprema para que desbloqueara el pago de los juicios laborales, de los que Gioannini es comisionista.

Al Gobierno no le molestó, durante sesenta largos días, en los que media docena de ex ministros y viceministros de Menem admitieron ante preguntas de los defensores su promiscuidad con los golpistas hasta pocos días antes del camellazo. Gioannini no era para ellos un desconocido, ni necesitaban del periodismo para advertir lo que se estaba cociendo en la olla popular de Tribunales. En diciembre, fue Mera Figueroa quien incluyó el nombre del industrial de los juicios contra el Estado en la lista de cómplices civiles de Seineldín, aunque luego no pudo aportar pruebas que sirvieran para su encausamiento judicial. Recién se alarmó cuando el número de jubilados fue en aumento, y sus demandas se desviaron de los jueces hacia el Poder Ejecutivo.

El Gobierno jugó a la confusión entre la *denuncia política* de la maniobra carapintada y la acción policial contra los abuelos y la vaca María Aguinaldo, rodeada por 21 policías que no sabían cómo hacer para subirla al vehículo hasta que a Gioannini se le ocurrió tirarle de la cola. El problema es que este gobierno no tiene títulos respetables para la denuncia política de sus ex socios carapintada, ni respuestas económicas para las necesidades mínimas de los más desprotegidos, ni autoridad legal para impedir la manifestación pacífica en la plaza. Por eso reacciona con arbitrariedad.

El veto

Para congraciarse con la policía que aceptó arrear con los abuelos, Menem anunció que vetaría la ley Lázara, debido al déficit de equipamiento policial. Agregó que cuando hubiera un sistema de computación en funcionamiento, la averiguación de antecedentes llevaría sólo una hora, pero que en las actuales condiciones la restricción legal sólo protegería a los delincuentes. El Presidente omitió lo principal de la ley, que no es el haber reducido de 24 a 10 horas el lapso de detención, sino el suprimir la averiguación de antecedentes. En su lugar, la ley Lázara sólo autoriza a detener a personas que por su conducta motiven fundadas sospechas y en todos los casos con inmediato aviso a sus familiares y al juez.

En lo que va del año, la policía detuvo por averiguación de antecedentes a 14.553 personas y comprobó que 652 de ellas tenían pedido de captura. Lo notable es que estas cifras fueron suministradas durante un debate por el diputado Albamiente, que con ellas creyó argumentar en contra de la ley. Lo que demuestran, en cambio, es que el 95,5 por ciento de los detenidos no han cometido ningún hecho ilegal. Si la policía debiera fundar su sospecha y dar intervención a un juez, no podría continuar con la práctica de las razzias, que realiza como regla en barrios de trabajadores, que con 24 horas de detención corren riesgo de pérdida del empleo, o en lugares de esparcimiento de jóvenes. La idea subyacente en la campaña del Saltamonte, a la que Menem hizo oídos, es maoísta: secar el agua para matar el pez. Se aplicó en gran escala durante la década del 70, con los resultados conocidos.

Un razonamiento del mismo tipo es el que considera inflacionario el aguinaldo. Llevada esta lógica a sus últimas consecuencias, debería suspenderse el pago de todos los sueldos a fin de mes, porque tanta gente con plata en el bolsillo presiona sobre el índice de precios al consumidor y pone en peligro el plan de convertibilidad. De este modo, el Gobierno demostró por el absurdo la inconsistencia de su política. La gente es sospechosa, y no hay lugares más estables y seguros que los cementerios. La estabilidad del infraconsumo se da así la mano con la seguridad de las comisarías repletas de inocentes y con la ilegalidad del desalojo de los jubilados, arguyendo en forma hipócrita un operativo sanitario.

Seguridad

En el programa de labor de la Cámara de Diputados para este miércoles hay otras dos leyes que han sido motivo de tironeos entre concepciones divergentes: la de seguridad interior, y el Código de Procedimientos en materia penal. El ministro del Interior y sus subsecretarios Moisés Ikonicoff y Claudia Bello procuran dilatar la aprobación de la primera, para crear por decreto un comité de seguridad más a gusto de la Policía Federal. Mera objetó públicamente la integración de legisladores al Consejo de Seguridad Interior contemplado por la ley alegando que su participación se debía dar en un órgano de planeamiento o control y no de ejecución. También cuestionó la integración del Presidente a ese Consejo, por el artículo 7, lo cual implicaría legislar sobre facultades que están fijadas por la Constitución.

Como cuando afirmó en conferencia de prensa que la ley de defensa no tenía anexos, también ahora el ministro ignora de qué habla. El artículo 7 afirma que el Presidente forma parte del *sistema de seguridad.* El Consejo está descripto en el artículo 11, y no incluye al Presidente. Mera, que ni leyó el dictamen, se limita a repetir los argumentos del comisario general Jorge Passero, quien sólo en teoría es su subordinado. Los legisladores integran el Consejo de Seguridad porque ése es, precisamente, el órgano de control. Los órganos ejecutivos, en cambio, son el Centro de Planeamiento y Control, el Comité de Crisis y la Central de Inteligencia. El inspirador de la ley, Miguel Angel Toma, contestó con dureza, también por los diarios, y lo más probable es que el miércoles la Cámara de Diputados dé su media sanción a la ley tal como está, con los añadidos ya expuestos aquí la semana pasada: la incorporación al Comité de Seguridad de un representante del Ministro de Justicia y otro de la Secretaría presidencial de represión del narcotráfico, como parte del armisticio entre Carlos Menem, Eduardo Duhalde y El Hermano Eduardo en la pugna por el control del poder y los recursos que estarán disponibles con ese pretexto. Además, el Poder Ejecutivo emitirá un decreto que quita a la Secretaría presidencial las tareas de campo y las acciones de represión contra el narcotráfico que le había conferido el decreto 717/91.

Garantías

En la reforma al Código de Procedimientos en materia penal, en cambio, el Poder Ejecutivo procura asegurar la vigencia de algunos derechos y garantías que estaban amenazadas. Esto ilustra acerca de la heterogeneidad del gabinete en el que junto a Mera Figueroa se sienta el ministro de Justicia Carlos Arslanián. El proyecto original, que ya tiene media sanción del Senado, fue elaborado por el ministro de la Corte Suprema de Justicia Ricardo Levene. Menem lo envió al Congreso al asumir, en detrimento del proyecto alternativo elaborado durante el gobierno de Alfonsín por Julio Maier y Alberto Binder. Uno y otro establecen el juicio oral, aunque el de Levene sólo en la etapa de plenario, a la que no llegan más del 3 por ciento de las causas. Mientras Maier-Binder desdoblaban la investigación, a cargo de los fiscales, del control de garantías constitucionales, a cargo del juez, Levene mantiene el esquema actual con un retoque cosmético que permite al juez delegar algunas facultades en los fiscales.

La sustitución de César Arias por Arslanián en Justicia abrió el camino para algunas modificaciones que, sin volver al proyecto más moderno y garantista de Maier-Binder, limaran las aristas más peligrosas para las libertades públicas del de Levene. Aunque no todas:

- La mal llamada *declaración espontánea* ante la prevención policial. Como garantía contra la tortura, fue eliminada en 1985 por la ley 23.465. El proyecto de Levene le devolvió validez. Las enmiendas negociadas por Arslanián con las comisiones legislativas vuelven a eliminarla. La policía sólo podrá dirigir al detenido preguntas para constatar su identidad, previo a hacerle conocer los derechos y garantías que le asisten. Si el detenido insistiera en declarar con urgencia, la policía "deberá instruirlo acerca de su declaración inmediata ante el juez competente o en su defecto, si por algún motivo éste no pudiera recibirle declaración en un lapso razonablemente próximo, ante cualquier otro juez de instrucción.
- *Exención de prisión y excarcelación.* El original de Levene facultaba al juez a eximir de prisión o excarcelar al imputado. Si estimara que correspondería una condena de cumplimiento condicional, es decir, sólo en los delitos de muy poca monta. La enmienda Arslanián añade "y cuando pudiere corresponderle un máximo no superior a 8 años de prisión", lo cual amplía el campo de aplicación, de modo que las cárceles no estén atiborradas de procesados, carne de motín y de trágico incendio. De todos modos, un robo agravado con violencia (6 a 15 años de prisión) seguirá siendo no excarcelable, al contrario que las estafas, defraudaciones, cohecho o malversación de caudales públicos (con penas de un mes a seis años). Esto indica mejor que los discursos que hay mayor severidad en el castigo a los delitos contra la propiedad privada que contra la administración pública.
- La enmienda Arslanián crea el *juez de ejecución de sentencia,* que controlará el cumplimiento de los tratados internacionales ratificados por la Argentina en el trato otorgado a los condenados, presos y personas sometidas a medidas de seguridad. Es un avance interesante respecto de la situación actual, donde ese control está a cargo del Servicio Penitenciario Federal.
- Levene suprimía al querellante particular. Arslanián lo repone en los términos tradicionales. Esto fue motivo de una gran presión de los grandes estudios y las asociaciones profesionales en las que inciden, ya que la eliminación del querellante disminuiría la cantidad de casos que atienden.
- El Código Levene incluía un examen mental obligatorio, que la enmienda Arslanián no suprimió, para los mayores de edad cuando la pena no sea menor a 10 años, o si fuera sordomudo, o menor de 18 años, o mayor de 70, o si fuere probable la aplicación de una medida de seguridad.
- El Código Levene crea una Cámara de Casación, que entenderá en los recursos por arbitrariedad que hasta ahora van por creación jurisprudencial a la Corte Suprema. La enmienda Arslanián atribuye a esa Cámara de Casación competencia para entender en las apelaciones de las causas por el Código de Justicia

ESTADO

Militar. Mediante la designación de nuevos jueces para esa Cámara, el Ejecutivo controlará la segunda instancia de los juicios militares.

Hecha la ley

El veto a leyes prácticamente plebiscitadas en el Congreso (el Senado votó por unanimidad la eliminación de las humillantes razzias, en Diputados se opuso Albamiente) y los tortuosos mecanismos electorales para descartar opciones alternativas son congruentes con el desalojo por la fuerza de la Plaza Lavalle.

El Poder Ejecutivo también recurre a la alquimia electoral para atenuar en las urnas las consecuencias que teme de su política, aunque para ello deba soslayar la legalidad vigente y el fair play republicano. La semana pasada el Senado dio media sanción sobre tablas a una reforma de urgencia del Código Electoral Nacional, que redujo de 90 a 45 días el lapso entre la convocatoria a elecciones nacionales y su celebración. De este modo, sorteó el obstáculo de las constituciones y/o leyes provinciales que establecían la simultaneidad de las elecciones nacionales y provinciales que se deseaban desdoblar. Pero la nueva ley electoral no modificó el resto de los plazos, para la presentación de boletas, de candidatos y de alianzas. Si Diputados ratificara la media sanción del Senado, se requeriría oficializar una alianza 60 días antes de las elecciones, es decir, dos semanas antes de que éstas fueran convocadas.

En la provincia de Buenos Aires, si las elecciones se adelantaran al 8 de setiembre, como están negociando el gobernador Antonio Cafiero y el precandidato Eduardo Duhalde, 140 partidos vecinales nuevos y media docena de provinciales quedarían sin tiempo de ser aprobados luego de cumplir con los plazos de tachas y edictos. El jueves, el diputado de la Democracia Popular Alberto Aramouni y los del peronismo de los Ocho Moisés Fontenla y Franco Caviglia tronaron en la comisión de labor parlamentaria que estas reformas procuraban impedir la presentación de partidos vecinales, partidos provinciales y alianzas, en favor del Partido Justicialista. Ni siquiera tendrían tiempo de reacomodarse en alguna de estas opciones quienes no se ubicaran en ninguna de las listas para las elecciones internas peronistas, que cierran el 28 de junio.

El peronismo contó en este tema con el apoyo de la Unión Cívica Radical, el otro gran interesado en eliminar competidores y reducir la previsible dispersión de un electorado que desde el plebiscito constitucional de 1990 y a lo largo de las internas radicales de este año está mostrando una marcada propensión por el voto castigo contra Menem y Alfonsín, y sus partidos.



EL MEJOR ENEMIGO

(Por H.V.) Los atentados contra la senadora bonaerense Graciela Giannettasio, el cineasta Fernando Solanas, el cementerio judío de Berazategui, un local de MODIN en Florencio Varela, la casa de las Madres de Plaza de Mayo (Línea Bonafini), la iglesia San Cayetano, el director del cementerio de Avellaneda donde reposan los restos de casi tres centenares de desaparecidos por identificar: Salvador José Giffone, las amenazas contra el juez de San Isidro Raúl Casal, la presidenta de la fracción agredida de las Madres de Plaza de Mayo o el documentalista sueco Goran Gester; la intimidación a la periodista de este diario Gabriela Cerruti; las demandas de legalización de los símbolos nazis por Alejandro Biondini, acompañan el proceso electoral con propósitos manifiestos de desestabilización.

El 13 de setiembre de 1988, después del viernes negro de Modart, Menem acusó por los disturbios al gobierno radical y fustigó a "la prensa internacional que pretende que la Argentina siga así, que no cambie, para que esos países que integran el Fondo Monetario Internacional sean los principales receptores del trabajo, sacrificio y dolor de los argentinos. Ante el fracaso en el campo económico de este gobierno, ante la imposibilidad de controlar los factores de la producción para poner en marcha una verdadera justicia social, ¿no será que se busca la retirada a partir de un autogolpe o un golpe para que el pueblo argentino vuelva a situaciones ya superadas?". El 15, desde Salta, añadió: "Esta es una modalidad que ya había sido puesta en práctica cuando Tróccoli era ministro del Interior, cuando llegó a declarar el estado de sitio con una puesta en escena en la que caímos realmente todos. Yo confieso que también fui engañado en aquella maniobra: bombas por todos lados que acabaron cuando terminó el proceso electoral". Ahora Menem es Presidente, se ilusiona con firmar un stand-by con el Fondo Monetario Internacional antes de las elecciones en las que teme una debacle, y, frente a las bombas y los disparos que vuelven a oírse, es su ministro del Interior, Julio Mera Figueroa, quien amaga con la declaración del estado de sitio. No el partido radical, pero sí algunas de las víctimas de los atentados, acusan al gobierno, como hacía Menem hace tres años.

El deslinde de responsabilidades no es fácil. El Gobierno sólo puede esperar sinsabores por la proliferación de estos hechos, que ahuyentan potenciales inversiones y no mejoran las perspectivas electorales. Pero es inconcebible que a 250 metros del Departamento Central de Policía se produzcan cuatro atentados sucesivos a un organismo de derechos humanos sin que las autoridades puedan impedirlo o investigarlo, y que el ministro del Interior se declare impotente para garantizar la seguridad de un ciudadano baleado, porque el Congreso no vota la ley de seguridad interior, que el mismo ministro admite haber demorado. Pero una cosa es la torpeza y la banalidad, que en este gobierno abundan, y otra la complicidad con episodios gravísimos, que nadie ha demostrado.

Conviene ir por partes.

La sombra de Camps

Los atentados en la provincia de Buenos Aires formarían parte de una sola operación desestabilizadora. La semana próxima la jueza Margarita Allaza de Iturburu deberá responder a la solicitud de la senadora Giannettasio de modificar la carátula inicial (Resistencia a la autoridad y amenazas) por la de Intimidación pública, que no es excarcelable, y de dictar el procesamiento de los cuatro autores del atentado: el policía retirado Mario Jorge del Fierro, el militar retirado Juan Carlos Domanski, el custodio Roberto Rafael Capristo y el chofer Roberto Hipólito Sosa, y del chofer de Juncadella Roberto Mario Tortorello, quien intentó retirar del juzgado a los detenidos y amenazó a la senadora.

Los tripulantes del camión de Juncadella alegaron que estaban en horario de servicio transportando bolsas con dinero del Banco Río, y que el ruido escuchado no había sido de bala sino de la explosión del caño de escape. Pero los peritos no comprobaron la posibilidad de la supuesta detonación. Además, la jueza encontró dentro del vehículo una cápsula servida de 9mm, un trozo de estopa en el que los peritajes hallaron partículas de pólvora y un arma con pelusa del paño con el que se la limpió luego de disparar. Juncadella, cuyo jefe de seguridad, el comisario general (R) Horacio Carlos Cores, ordenó por radio a sus hombres dirigirse a la comisaría pero no abandonar el camión hasta su arribo, está presionando al juzgado, ya que el episodio ocurrió en horario y ruta de servicio, lo cual además de a los ejecutores compromete a la empresa.

Las investigaciones señalan en dirección del ex concejal peronista Francisco Basile, quien ha reaparecido en Florencio Varela luego de un largo lapso prófugo de la Justicia, mientras se procesaba en San Martín a la célula que respondía al ex general Ramón Camps y al ex comisario Miguel Etchecolatz. Ambos fueron sobreseídos, igual que el hijo de Camps, Patricio, y sólo se reunieron evidencias condenatorias contra los policías Juan Carlos Rossi, José Pedro y Guillermo Fleckestein, como integrantes de un grupo más amplio que tenía el propósito de imponer sus ideas y combatir las ajenas por la fuerza y el temor, y como autores de atentados con explosivos en una sede del Partido Comunista y en la casa del ex camarista y procurador general Andrés D'Alessio. En aquella causa también estuvo procesado el cabo Juan José Arvisa (a) Chocolate, quien volvió a caer detenido en enero de 1988 junto con el grupo de agentes de Inteligencia de la Fuerza Aérea del comodoro Luis Fernando Estrella y los hermanos Enrique y Oscar Calzada, que intentaron copar el Aeroparque en nombre de Mohamed Alí Seineldín. Los condenados por esas causas fueron indultados por Menem.

Los libros antisemitas del ex general Camps fueron publicados por la editorial Ro-Ca (Romeo-Camps), en sociedad con Felipe Romeo, el ex director de la revista lopezreguista *El caudillo* ("El mejor enemigo es el enemigo muerto", pregonaba) e integrante de la Triple A, protegido político de Basile en Florencio Varela. El nombre de Basile no apareció hasta ahora en labios de los autores del tiroteo contra la senadora Giannettasio, quien desde la Municipalidad de Varela clausuró en 1985 un local de Romeo. Quien lo mencionó en su declaración indagatoria ante el juez Orfeo Maggi fue Luis Kesseler, uno de los profanadores del cementerio israelita de Berazategui.

"Mejor que Mera Figueroa no pueda ocuparse, como le dijo al abogado de Solanas. Tenemos chances de llegar a la verdad", se jacta un alto funcionario del gobierno de Buenos Aires.

Como ser cultos

El arzobispo de Buenos Aires, y presidente de la Conferencia Episcopal, monseñor Antonio Quarracino, opinó que el reconocimiento oficial de un culto "supone algo más" que la simple presentación de una persona en el Registro de Cultos, para su inscripción "con un sello de una especie de confesión religiosa vaga". "Me parece que un reconocimiento (oficial de un culto) supone algo más y, si no es así, creo que hay una falta notable de seriedad en el ejercicio de esa función pública y religiosa a la vez", dijo el prelado, quien consideró "un poco extraño" el criterio vigente para la inscripción. Monseñor Quarracino formuló estas apreciaciones durante su reflexión semanal en el programa "Claves para un mundo mejor" que, auspiciado por Caritas, se emite por ATC, ocasión en la que por segunda vez en un mes volvió a abordar el fenómeno de los nuevos movimientos religiosos.

Problemas para Zanola

Listas opositoras a Juan Zanola triunfaron en los comicios internos de cinco entidades bancarias, entre ellas el Nación y el Provincia de Buenos Aires, que tienen los planteles más numerosos. En el Nación, la alianza de la izquierda independiente con radicales, peronistas disidentes y militantes del MAS obtuvo casi el 60 por ciento de los sufragios, porcentaje que se repitió en el Provincia. La oposición también hizo pie firme en los bancos Mayo, Credicoop y Provincia de Chaco.

Candidatean al cura Luis Farinello

FUJIMORI CON SOTANA

"A los demás candidatos les estaba saliendo un grano... Es muy difícil enfrentar a esto", dijo a *Página/12* el sacerdote Luis Farinello. Tres días atrás la noticia había revoloteado el avispero político de Quilmes: el padre Luis era candidato a intendente por un frente vecinal de organizaciones sociales, en un hecho sobre el que no se recuerdan antecedentes en la historia electoral argentina. Sin embargo, la ilusión de villeros y asentados durará sólo hasta la misa de hoy, cuando en todas las parroquias del municipio circule a través del periódico oficial de la diócesis la respuesta de monseñor Jorge Novak al permiso pedido por Farinello. "Como obispo no he otorgado a ningún sacerdote autorización para actuar en política o para postularse a alguna función civil", fueron las palabras con las que Novak cerró este capítulo.

Apoyado en su prestigio barrial y con el respaldo de movimientos vecinales y sindicatos locales, el cura de Quilmes sonaba como candidato a intendente de esa localidad bonaerense, pero lo más probable es que el obispo Novak le niegue autorización. "El cree que soy un poco inocente para estas cosas. El obispo no es zonzo."



Alejandro Kacero

Monseñor Jorge Novak: "No otorgué ninguna autorización".

"Me estaba entusiasmando la idea", reconoció Farinello. El diario local *El Sol* tituló con tipografía catástrofe su probable candidatura, porque en Quilmes se intuye que tendría posibilidades ciertas de ganar. Desde su parroquia Nuestra Señora de Luján organizó en forma cooperativa cinco planes de vivienda en la zona, sostiene una guardería en la villa Luján Sur en la que comen más de 800 chicos y se ha convertido en un polémico líder social. Reunió el apoyo además de los metalúrgicos quilmeños, conducidos por Francisco Gutiérrez; de los cerveceros de Luis Lagar y de agrupaciones políticas opositores.

Farinello, sin embargo, dijo que su propuesta "no tenía nada que ver con partidos políticos nacionales o provinciales, es una cuestión vecinal que tiene sobre todo un planteo ético", explicó. "Me imaginaba como intendente dando una misa semanal el domingo a la tarde, donde le diría a la gente lo que pasó en la semana: dando las cuentas junto a la hostia y a la sangre de Cristo, ni un negociado, ni un ñoqui."

Cuando se lo fue a plantear Novak, una semana atrás, "el obispo no se escandalizó, no me prohibió directamente pero me parece que no me va a dar el permiso". "El cree que soy un poco inocente para este tipo de manejos. Pienso que tiene razón, todo esto es demasiado grande, no tendría tiempo de hacer un buen proyecto. Son treinta años de trabajo aquí, y hay que andar con pie de plomo. Yo después tengo que volver a mi parroquia, con mi gente. Pero me gusta el desafío, de acá a cuatro años voy a estar más preparado. El obispo no es zonzo."

Farinello muestra un especial respeto por Novak. "Mi obispo es un hombre que también tiene esta opción por los pobres y tuve la suerte de que llegara a Quilmes poco después de que me asignaran a esta parroquia. Gracias a él pude llevar a cabo mi obra." El padre Luis tiene 53 años. A los 26 se ordenó en Avellaneda, con Jerónimo Podestá y cuatro años después llegó a su actual morada, en Primera Junta y Lavalle, a quince cuadras de la estación.

Por esos años abrazó el Movimiento de Sacerdotes por el Tercer Mundo. En 1971, plena Revolución Argentina, cayó preso por primera vez en Rosario junto con el padre Carlos Mujica y un grupo de "curas obreros", como se los llamaba entonces. "Fuimos a poner un cartel que decía que las Fuerzas Armadas estaban torturando a los detenidos y caímos nosotros." Tiempo después una confusión le salvó la vida: "Lo habían asesinado al padre José Tedeschi, un salesiano de Bernal, y quince días después me buscaban a mí, pero mataron por error a otro padre Luis, que también era salesiano de Bernal". En aquel momento se plegó a la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos, que todavía integra.

Cuando Carlos Menem abandonó la prisión de Las Lomitas lo fue a ver a Farinello y solía tomar misa en la parroquia Nuestra Señora de Luján, hasta que lanzó su candidatura presidencial. Hace menos de tres meses lo mandó llamar a la Casa Rosada. "Le dije la verdad, lo que yo pensaba, lo mal que estaba la situación. El se reclinó en su asiento, suspiró y me dijo que éste era el único camino. La gente cambia", comentó.

Tampoco Farinello es el chico tímido y tartamudo que se hizo seminarista para escaparle a las cargadas de sus compañeros de colegio. Sabe que mucha gente lo referencia y no abandona la idea de ser intendente. "Quizá convenga empezar ahora como encargado de Vivienda o de Acción Social, ir conociendo las cosas y preparando el proyecto. Con la gente que siente y actúa como uno. Porque hay muchos que te dicen 'dale Luis, vamos a hacer la revolución' y cuando llega el momento de cuidar un chiquito que quedó en la calle se borran. Yo creo que en cuatro años vamos a estar listos."

Otra vez Delconte en prisión

NO GANA PARA SUSTOS

El ex administrador nacional de Aduanas no gana para sustos. Cuando al fin había sido excarcelado en la causa por contrabando en Ezeiza, el juez federal Néstor Blondi ordenó su recaptura en el proceso que le sigue por presunto enriquecimiento ilícito, falsificación de documento público e incumplimiento de deberes del funcionario público. Este fin de semana largo, el ex funcionario radical no lo pasará en su caserón de San Isidro, como planeaba, sino en la Unidad Penitenciaria 28ª de esta Capital, a la que ingresó anoche a las 21.30.

La repentina decisión de Blondi —el caso se tramitaba hacía tiempo sin que hubiera novedades— habría derivado de inesperados aportes probatorios allegados al caso por el diputado Alberto Albamonte (UCeDé), según revelaron hombres de su equipo a **Página/12**.

El tema del enriquecimiento ilícito resurgió en la vida jurídica de Delconte a raíz de trascendidos sobre los bienes de su mujer, Mirta Sosa. La presunción estaba ligada a averiguaciones efectuadas por el juez federal de San Isidro, Alberto Piotti, quien intentaba establecer la posible conexión entre las cuentas bancarias y las empresas en Estados Unidos de la esposa del ex administrador y el presunto narcotráfico que formaría parte del contrabando masivo en Ezeiza.

Según se supo entonces, Sosa posee una propiedad en Manhattan, otra en Lomas de San Isidro —donde Delconte fue detenido por una comisión mixta de las policías Federal y bonaerense, comandada por el comisario inspector de esta última Juan Carlos Rebollo—, cuentas corrientes en los bancos Gib Stanford, Merryl Lynch y Comercial de Nueva York.

Asimismo, tiene acciones en una empresa dedicada a la fabricación de pegamentos para reparaciones industriales e importadora-exportadora de productos químicos, llamada MMP Internacional, con filiales en Venezuela, Miami, Panamá, Costa Rica,

El ex administrador de Aduanas volvió a ser detenido por orden del juez Blondi por presunto enriquecimiento ilícito y otros delitos.

Guatemala, República Dominicana y casi todos los países europeos.

Sin embargo, el abogado de Delconte, Zenón Ceballos, explicó en su momento que Sosa ya había presentado un detalle de estos bienes al juez Blondi y al juzgado federal de Ushuaia, donde se tramita otra causa contra el ex administrador, también con la intervención de Albamonte. "Ella no tiene problemas en explicar el origen de sus fondos —indicó Ceballos— y presentó toda la documentación sobre el desenvolvimiento de su patrimonio desde el año 1973 en adelante.

Con todo, remarcó que las cifras contenidas en las cuentas corrientes mencionadas eran inferiores a las que se mencionaban, que giraban en torno de los 400 millones de dólares. Precisamente el embargo dispuesto por Piotti en la causa de Ezeiza —dictado junto con la prisión preventiva del ex administrador— rondaba los 500 millones de dólares, valor equivalente al cálculo del perjuicio sufrido por la Aduana a raíz del contrabando de miles de toneladas de mercadería en el depósito fiscal del Aeropuerto en el segundo cuatrimestre de 1988.

Hasta ahora, Delconte había sufrido sólo dos prisiones preventivas en las cinco causas que tiene pendientes en la Justicia. Una era la correspondiente al caso Ezeiza, dictada por Piotti, donde luego se benefició con la excarcelación —tras pagar 100.000 dólares de fianza—, gracias a que el único delito del que estaba acusado —contrabando— era excarcelable y no tenía antecedentes como para negársela. La otra es la que se tramita en el juzgado federal de Río Gallegos sobre presuntos ilícitos en la contratación de pesqueros, de la que Delconte salió con una fianza de 50.000 dólares.

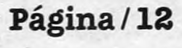
















EL SIDA Y LA IGLESIA



Best seller presbiteriano

(Por C.S.) El estado de Baltimore, en la costa este norteamericana, puede convertirse en el próximo miércoles en una gran hoguera. En la Asamblea General de la Iglesia Presbiteriana de los Estados Unidos, 602 sacerdotes debaten desde el 2 de junio una propuesta de 200 páginas. El título "Manteniendo juntos los cuerpos y las almas". El texto: una liberalización de la forma en que la Iglesia trata la vida sexual de sus feligreses.

En caso de ser aprobado, en su sesión final del 12 de junio, será la mayor revolución sexual dentro de una orden cristiana, afirmó *The Washington Post* con sobriedad. Entre otras cosas, el trabajo dice que la ética cristiana no debe restringir el sexo a los miembros de un matrimonio. Que la homosexualidad es temida porque desafía "una dominación masculina sobre un subordinado sexo femenino". Que la masturbación debe ser alentada desde la adolescencia hasta la senilidad.

La transgresión siempre vende, y más cuando se impulsa desde el mercado. Más de 30.000 copias del documento presbiteriano fueron adquiridas ya, a 5 dólares cada una. Menos suerte que este best seller —escrito por diecisiete ministros de la Iglesia Presbiteriana de Estados Unidos— tiene el documento disidente, redactado por cinco miembros del Comité, que será discutido también durante la Asamblea General.

La liberalización estudiada y propuesta por los monjes norteamericanos no es ajena al fenómeno, constatable con facilidad, de la progresiva declinación del número de feligreses. Peor aún, cada día tiene menos miembros jóvenes. Los presbiterianos convocan almas con una edad promedio de 48,2 años: la más alta de toda la comunidad cristiana de los Estados Unidos.

Cuando se conmemoran diez años de su aparición en sociedad, el SIDA produjo la caída de muchos temores y prejuicios. La enfermedad generó debate dentro de importantes sectores de la comunidad que dieron al factor sanitario el rol principal frente a las consideraciones teologales, de viejo cuño conservador. Hoy los presbiterianos ensayan un nuevo discurso para recuperar a los apóstatas y atraer a los jóvenes.

Aún correrá mucho tiempo antes de que las escrituras queden pasadas en limpio, aunque los participantes de la Asamblea General deban votar la propuesta el día 10. Como "Manteniendo juntos el cuerpo y el alma" ha causado gran controversia desde su lanzamiento, es improbable que obtenga su aprobación en Baltimore sin tachaduras, parches y remiendos.

De todos modos, en el caso de que las 602 manos se levanten con un voto afirmativo, el documento deberá pasar por un segundo trámite. La propuesta deberá ser enviada a los 2,9 millones de presbiterianos que pueblan el territorio norteamericano para que estudien el asunto. El plazo otorgado para la decisión fue fijado en dos años. Innovar también lleva su tiempo.

La sexualidad para...

GOZOS Y...

Pese a su apariencia monolítica, la Iglesia Católica ha presentado, en su historia, múltiples miradas con respecto a la sexualidad. Si bien adjudica un fin primordial a la procreación, muchas órdenes trabajan hoy para poner al Vaticano a la altura de los tiempos.

(Por Claudia Selser) **Si la sexualidad humana tiene como único fin la procreación, los métodos anticonceptivos y el aborto no tienen razón de ser en el mundanal ruido. Este criterio, que ha sido el eje de una atávica discusión eclesiástica, compromete hoy las políticas sanitarias contra dos serias amenazas como el SIDA y los abortos clandestinos. Los métodos anticonceptivos esperan la palabra divina y final en una discusión inconclusa que debe decidir si las relaciones sexuales constituyen también una vía irrenunciable de la unidad matrimonial.**

El aspecto fecundo del matrimonio, convertido en la norma básica y primera del comportamiento cristiano, está en la génesis de la doctrina. Sólo se permitían las relaciones conyugales —de una indiscutible naturaleza pecaminosa— por la búsqueda de un hijo, y, más tarde, para evitar la infidelidad o el adulterio del otro cónyuge. En los orígenes se toma el texto del Génesis que, curiosamente, vincula la sexualidad de fines amorosos con el onanismo: "Onán, sabiendo que la descendencia no iba a ser suya, cuando se llegaba a la viuda de su hermano, derramaba por tierra para no procurar descendencia a su hermano. Desagradó al Señor lo que hacía y lo hizo morir también". San Agustín encontró en este pasaje una confirmación bíblica de su pensamiento, "pues ilícita y torpemente se acerca uno también a su legítima mujer cuando se evita la concepción de los hijos, como hacía Onán".

Luego de esta primera etapa, que dejó una impronta indeleble en las prescripciones pontificias, la ética del placer perdió algo de su rigor gracias a la influencia de Aristóteles que incluso influyó en la palabra de Santo Tomás y le hizo coincidir con que "el mismo juicio cae sobre la acción y el placer: el placer de una acción buena es bueno y el de una acción mala es malo".

Esta primavera, que admite incluso los encuentros conyugales incompletos, se interrumpió a partir del siglo XVII con un endurecimiento implacable. La procreación es la única excusa para la relación conyugal, dictamina el propio Inocencio XI.

A mediados del siglo XIX los rigores se retraen. La descendencia siguió siendo el bien más importante y primario, y por esto, en la práctica, se respetaba la función procreadora sin obstáculos (métodos anticonceptivos); pero no se impedía el ejercicio de la sexualidad en los actos incompletos si éstos tenían "finalidad honesta". El afloje respondió directamente a un crecimiento importante de consultas a Roma para ver qué actitud debía tomarse con los que utilizaban los tiempos agenésicos —los adelantos de la medicina lo hacían posible— para no tener hijos.

Desde la primera respuesta, ocurrida el 2 de marzo de 1853, hubo muchas emitidas desde Roma, pero ninguna tan completa como la de la Sagrada Penitenciaría del 16 de junio de 1880. "A los cónyuges que usen el matrimonio de dicha manera no hay por qué inquietarlos y el confesor puede insinuar esta opinión, aunque con cautela, a aquellos cónyuges a los que no haya podido apartar de otra forma del detestable crimen del onanismo". Se impuso como una medicina para evitar males mayores. Esta razón se unió a otros "serios motivos, como los que no raras veces existen en la llamada indicación médica, eugenésica, económica y social", en el dictamen de Pío XII, que puso freno a las reservas morales.

Todo parecía en su cauce hasta que "la paternidad responsable" agitó las tonsuras del Concilio Vaticano II. Cuando se tocó el tema se lo calificó como lenguaje inaudito, oscuro, peligroso, inaceptable, duro, erróneo y ofensivo a muchos fieles y no creyentes. No era para menos. En vez de "abandonarse con fe en manos de Dios" se habló del deber existente entre los esposos de una regulación generosa y responsable "mirando no sólo a su propio bien sino al de los hijos, nacidos o posibles, considerando para eso las condiciones materiales o espirituales de cada tiempo o su estado de vida y, finalmente, teniendo siempre en cuenta los bienes de la comunidad familiar, de la sociedad temporal y de la misma Iglesia. Este juicio —afirmaban los inauditos— se lo han de formar en última instancia los mismos esposos ante Dios".

Las motivaciones de tal propuesta eran contundentes. Por un lado el crecimiento demográfico fundado en la baja de mortalidad infantil y las mayores expectativas de vida; por otro el desarrollo industrial y económico que convierte a la procreación en cada vez más problemática. El destino de la mujer no puede reducirse ya a una serie de maternidades sucesivas, ni la educación de un número elevado de hijos es factible cuando han dejado de ser una fuente de riqueza y ayuda en la familia, para convertirse en una inversión de bienes y sacrificios económicos. Los métodos anticonceptivos volvían así al centro del debate.

Los luteranos, hasta 1930 fieles a los dictámenes de la Iglesia Católica, deciden entonces apoyar el uso de anticonceptivos. La respuesta de Pío XI es enérgica: "Habiéndose pues algunos manifiestamente separado de la doctrina cristiana enseñada desde el principio y transmitida en todo tiempo y sin interrupción, y habiendo pretendido públicamente proclamar otra doctrina, la Iglesia Católica, a quien el mismo Dios ha confiado la enseñanza y defensa de la integridad de las costumbres, colocada en medio de esta ruina moral, para conservar inmune de tan ignominiosa mancha la castidad de la unión nupcial, eleva solemnemente su voz por nuestros labios y una vez más promulga que cualquier uso del matrimonio en el que maliciosamente quede el acto destituido de su propia y natural virtud procreativa va contra la ley de Dios y contra la ley natural, y los que tal cometen se hacen culpables de un grave delito".

Hasta la década del 60 esta prescripción fue inamovible. Pero la comercialización de los anovulatorios abrió la puerta al nuevo debate: en

VERONICA, ESPIRITU SANTO Y BRUJAS

(Por Lucio Cerdá)* Existen acontecimientos históricos precisos que, sin duda, pertenecen a la categoría de emblemas. En ellos puede verse cómo el poder es tolerable sólo con la condición de disfrazar una parte importante de sí mismo. Entre 1450 y 1700, en Europa occidental, unas 200.000 personas —la mayoría mujeres— fueron quemadas acusadas de practicar la brujería.

La bruja es un personaje inquietante: cada época, cada pueblo, cada familia gusta elaborar su bruja o demonio preferido.

A través de los tiempos el poder supo utilizar cuatro o cinco trucos para lograr sus fines. Uno de sus favoritos consistió en practicar con eficacia el arte de la verónica. Gesto representativo de catadura canalla, busca quitar el cuerpo ante las propias culpas. El poder, del mismo modo que quien se sabe ajado, es hábil para el maquillaje: abusa de afeites y cosméticos (imposible no asociar aquí el presunto gobierno de "centroizquierda" que llegaría a ejercer el señor Duhalde). Verónicas y cosméticos suelen ser los ingredientes de aquello que —piadosamente— ha sido dado en llamar habilidad política.

Pero volvamos a las brujas: en el año 1000 la Iglesia sostenía oficialmente que creer en brujas volando por el aire era una ilusión provocada por el diablo. Quinientos años más tarde la Iglesia sostenía oficialmente que quienes afirmaban que el vuelo de brujas era una ilusión se hallaban asociados al demonio. ¿Qué ocurrió en el medio?

La baja Edad Media había consolidado un diseño social preciso: una división tripartita de clases, el llamado orden trifuncional.

El medievalista George Duby lo explica claramente: en la cúspide se hallaban los "oratores", o sea el clero, cuya misión consistía en obtener la gracia divina para todos y se ocupaban además de las necesarias funciones burocráticas (casi eran los únicos que sabían leer y escribir). El segundo orden era el de los "bellatores", la elite militar cuya función consistía en la protección y la guerra, y la tercera, la más numerosa y que mantenía a todos los demás, era —como el lector puede suponer— la de los "laboratores", trabajadores rurales que se ocupaban de la agricultura. Hambrunas, la terrible peste negra, cambios de población, entre otras causas, arrasaron con este orden, y nobles y papas aristócratas y obispos fueron cuestionados.

Hubo levantamientos campesinos, herejías de variada índole; el poder necesitaba uno de sus trucos: las brujas fueron la verónica que se usó.

El sistema era sencillo: cualquier denuncia, aun anónima, bastaba para llevar a la presunta bruja a la tortura. Si confesaba, era obvio su trato con el diablo; si, a pesar del ensañamiento, no lo hacía, se tenía la prueba palmaria de los poderes del Maligno, con lo cual era quemada igualmente. "Toda la brujería procede del apetito carnal que en las mujeres es insaciable", decía el *Malleus...* (Por algo habrá sido, imagino que se diría en los pueblos mientras la infeliz era abrasada.)

El antropólogo Marvin Harris señala: "El resultado principal del sistema de caza de brujas consistió en que los pobres llegaron a creer que eran víctimas de brujas y diablos en vez de príncipes y papas" y concluye: "El significado práctico de la manía de las brujas consistió, así, en desplazar la responsabilidad de la crisis de la sociedad medieval tardía desde la Iglesia y el Estado hacia demonios imaginarios con forma humana". El estigma del comercio sexual impuro (aunque ya no con el demonio) sobrevivió por siglos.

Algunos han supuesto —con alguna razón— que las audacias de la carne acompañan a las de la inteligencia, por lo cual los aparatos de poder no trepidaron en ocuparse de la sexualidad para poder con ella; se trató no tanto de una obsesión sino de una eficaz manera de ejercer control.

Para la mentalidad contemporánea la quema de brujas es una grosera inmoralidad: otros demonios, a veces más sutiles, a veces no tanto, sustituyen a los que merodeaban la mente de inquisidores. Sin embargo, la estrategia de control, el sistemático ejercicio de la invención de enemigos a combatir, continúa siendo uno de los dispositivos preferidos por la red del poder.

Un buen ejemplo —hay decenas— consiste en la respuesta refleja dada por voces de la Iglesia ante el problema de los preservativos.

Las voces eclesiales señalaron rápido: nada de distribución masiva, el modo para encarar la nueva peste consiste en volver a la sexualidad ordenada. ¿Cuál orden? Paradoja sin remedio: el de aquellos que renuncian a toda sexualidad posible. Lo notable del caso es que el discurso no abarca solamente a los católicos; del mismo modo que con el divorcio, la pretensión consiste en que toda la sociedad acepte tales ordenanzas.

La preocupación, entonces, consiste en erigir un discurso hegemónico más que en devaneos sobre la carne. En este punto siempre será bueno preguntarse —con Marguerite Yourcenar— por qué los cuerpos más ardientes son los que más refrescan. Y contestarse —con Sohngen— que todos los hombres tienen un pájaro en la cabeza pero sólo los obispos creen que es el Espíritu Santo.

* *Psicólogo*

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L." Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal: 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2327. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C" - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado

Página/12

y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671. Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

la Iglesia Católica

SOMBRAS

tanto respeta la estructura del acto conyugal a pesar de su carácter antiprocreador, el uso de las pastillas —a diferencia de otros métodos anticonceptivos— no afecta la doctrina tradicional de la Iglesia.

Muchos han creído ver, en el planteamiento de la *Humanae Vitae*, del Concilio Vaticano II, la superación de la enseñanza clásica sobre los fines del matrimonio: "El matrimonio —afirma— es una sabia institución del Creador para realizar en la humanidad sus designios de amor. Los esposos, mediante su recíproca donación personal, propia y exclusiva de ellos, tienden a la comunión de sus seres en orden a un mutuo perfeccionamiento personal, para colaborar con Dios en la generación y en la educación de nuevas vidas".

El papa Juan Pablo II se expresó recientemente privilegiando la opción tradicional, pero a partir del Concilio Vaticano II se han ido profundizado las investigaciones para superar la falsa dicotomía entre amor y procreación que, cristalizado hoy en un látex de escasos centímetros, condena a sus feligreses a un infierno seguro.

Bibliografía: *La historia de las Ideas sobre el aborto en la Iglesia Católica. Una relación desconocida*, por Jane Hurst. Serie publicada por Católicos por el Derecho a Escoger.
Praxis cristiana. Opción por la vida y el amor, F. J. Basterra, E. López Azpitarte, R. Rincón Orduña.



Horacio Paone

LUTERANOS POR LA VIDA

(Por Carlos Lisandro Orlov*)

El SIDA representa para las iglesias un desafío que las obliga a repensar muchas actitudes. Será necesaria una gran humildad para reconocer que la Iglesia no siempre tiene todas las respuestas para todas las preguntas. Es necesario que los cristianos nos pongamos sinceramente a la escucha de todo aquello que se nos está diciendo a través de esta crisis.

Es necesario recordar que la fidelidad al Evangelio y a la tradición no nos inmuniza de los desafíos del mundo en permanente transformación. Es por ello que las voces que se levantan desde las comunidades cristianas argentinas deben evitar el apresuramiento y deben fundamentar su mensaje tanto en datos científicamente comprobados como en una renovada acción del Espíritu que nos ha de conducir a dar una buena noticia a los hombres y mujeres de nuestra sociedad.

Si bien no estoy en comunión plena con el Obispo de la ciudad de Roma por mi propio compromiso religioso, deseo hacer un aporte a la reflexión frente a la posible campaña de prevención del SIDA que va a emprender el Ministerio de Salud y Acción Social de la Nación. Fundamentaré mi posición en documentos emanados por Juan Pablo II dirigidos no sólo a su comunidad sino a todos los que aman la paz, la justicia y la verdad.

El primer documento es el mensaje dedicado a la Jornada Mundial de la Paz 1991, titulado "Si quieres la paz respeta la conciencia de cada hombre". Este importante mensaje es una valiente defensa de la dignidad y el respeto de la conciencia de todo ser humano como fundamento de la paz mundial y social. El debate que se estableció sobre la campaña de prevención debe enmarcarse en ese plano. La Iglesia y toda la sociedad trabajan y educan para llevar a cada ser humano al pleno ejercicio de su libertad de conciencia.

Juan Pablo II define la conciencia como "la capacidad de discernir", es decir, de elegir entre diversas posibilidades. Como madre y maestra, la Iglesia no trata a las personas como objetos sino como seres dotados de autonomía y libertad. No impone la verdad sino que es servidora de la verdad porque "ninguna autoridad humana tiene el derecho de intervenir en la conciencia de ningún ser humano".

La intolerancia es una seria amenaza a la libertad de conciencia. Esta intolerancia, según Juan Pablo II, "se manifiesta en el rechazo de la libertad de conciencia de los demás" y "la intolerancia puede manifestarse en cada aspecto de la vida social, manifestándose en la marginación y opresión de las personas y minorías, que tratan de seguir su propia conciencia en lo que se refiere a sus legítimos modos de vivir". Las comunidades cristianas están llamadas a ser instrumentos de libertad y de vida.

La intolerancia también se manifiesta en el desconocimiento de la realidad pluralista de nuestra sociedad y cultura. Juan Pablo II afirma en el citado mensaje: "La intolerancia en la vida pública no deja espacio a la pluralidad de las opiniones políticas o sociales, imponiendo de esta manera a todos una visión uniforme de la organización civil y cultural". Es una advertencia válida y a tomar en cuenta en el contexto en que se ha establecido el debate entre las iglesias y la sociedad en relación con la campaña de prevención del SIDA.

Igualmente advierte el Obispo de Roma: "Son bastante delicadas las situaciones en las que una norma específicamente religiosa viene a ser o trata de serlo, ley del Estado, sin que se tenga en debida cuenta la distinción entre las competencias de la religión y las de la sociedad política. Identificar la ley religiosa con la civil puede, de hecho, sofocar la libertad religiosa e incluso limitar o negar otros derechos humanos inalienables". La castidad y la fidelidad conyugal no son remedios contra las enfermedades de transmisión sexual. Desde la fe cristiana, ambas se consideran un don de Dios, y que necesitamos de la revelación para descubrir su valor y de la gracia para poder sostenerlas. Querer imponer una determinada visión del valor de la vida humana a la totalidad de la sociedad puede llegar a ser signo evidente de intolerancia y totalitarismo.

El argumento de la "ley natural" para imponer esos criterios a toda la comunidad civil es muy cuestionable. Sabemos que el concepto de "ley natural" evolucionó con los avances científicos, se modificó por los contextos culturales o sociales diversos y varió en el tiempo. Apoyándose en este argumento se fundamentó la esclavitud, la inferioridad de la mujer, la sacralidad de la propiedad privada de los medios de producción y la existencia de las clases sociales. Hoy sabemos que desde la fe cristiana, muchas de esas posiciones son insostenibles. No repitamos errores.

Con relación al tema específico del preservativo, creo que es necesario hacer ciertas distinciones y diferenciar entre información y educación. Juan Pablo II, hablando delante del Congreso Internacional reunido en la ciudad del Vaticano en noviembre de 1989, en el mensaje titulado "La Iglesia ante el SIDA", afirmaba que era necesario brindar una "información correcta y completa" para que la prevención sea digna de la persona humana. La información debe estar científicamente fundamentada y no manipular los datos para acomodarlos a posiciones teológicas o morales preexistentes. El SIDA nos desafía y este es uno de esos desafíos.

El brindar toda la información científicamente fundada no nos libera de la tarea permanente de proponer pautas educativas para una vida digna de vivirse y de un amor constructivo. Hablar de SIDA es mucho más amplio que hablar de preservativo, es hablar de analfabetismo, pobreza, injusta distribución mundial y local de recursos. Es también un llamado para "practicar siempre nuevas formas de solidaridad, rechazar toda forma de marginación, estar cerca de los menos afortunados, cultivar la amistad y la comprensión, rechazar toda violencia", afirma Juan Pablo II.

La Iglesia está llamada a promover la vida, una vida digna que valga la pena asumir. Para ser coherente con afirmaciones en otros planos debemos reconocer que todo elemento que me sirva para proteger la vida es ético y es moral. Es positivo el prevenir transmitir la infección como el evitar ser infectados. Esta es una situación de emergencia. Para poder proponerle a la sociedad pautas y modelos necesito optar prioritariamente por la vida. Es necesario reconocer que las afirmaciones éticas no tienen todas la misma entidad ni valor. Con justicia, Juan Pablo II propone como "valor prioritario la vida". Esto es lo que debemos debatir. Es necesario clarificar de qué vereda estamos como cristianos: de la vida o de la muerte.

Las primeras voces que se escucharon desde las comunidades cristianas cuando apareció la epidemia fueron las de condena y juicio moral. Es importante recordar las palabras de Pablo VI en la apertura de la segunda sesión del Concilio Vaticano II el 20 de setiembre de 1963: "Que el mundo lo sepa: la Iglesia lo contempla con una profunda comprensión, con una admiración sincera, sinceramente dispuesta a no someterlo sino a servirlo, no a despreciarlo sino a valorarlo, no a condenarlo sino a sostenerlo y salvarlo. Desde esta perspectiva, la Iglesia mira con interés particular las diversas categorías de personas. Contempla a los pobres, los indigentes, los presos, los entristecidos, aquellos que sufren y lloran. Ellos pertenecen a la Iglesia por derecho evangélico".

** Pastor de la Iglesia Evangélica Luterana Unida.*



Embargaron el Casino

Esta vez cantaron cero y no ganó la banca. Las pertenencias patrimoniales del Casino Central de Mar del Plata fueron embargadas por orden del juez federal Jorge Ferro, raiz de una demanda iniciada por 50 empleados de la Lotería Nacional de Beneficencia y Casinos que fueron dejados cesantes y nunca lograron cobrar sueldos, aguinaldos e indeminización a lo largo de 16 meses de reclamos.

El defensor de los empleados cesanteados, Leonidas Fiore, y funcionarios judiciales fueron recibidos a última hora del viernes en el Casino Central por los asesores legales de la casa de juegos doctores Parodi y Rocha, quienes, cuando se les pidió el inventario patrimonial del Casino para labrar el acta de embargo, respondieron "no tenemos". Explicaron que "todo se destruyó hace una semana en el incendio del taller y el depósito de la calle Independencia al 3100". Una sutil coincidencia, pero tratándose del azar, no hay que descartar la mano de la fortuna en estos enredos judiciales.

El embargo abarca ruleta, carteado, rastrillos, bolas de marfil, vehículos, muebles por un total de 4 millones de dólares de los cuales los empleados que iniciaron el juicio deberán recibir alrededor de 50 mil dólares cada uno, sólo por lo correspondiente a salarios. Resta hacer el cálculo, y el cobro, por aguinaldos y las indemnizaciones. A causa del fin de semana largo, Fiore y los funcionarios actuantes decidieron postergar el retiro del mobiliario incautado el próximo martes 11 cuando los peritos convocados determinen el valor patrimonial del Casino y en consecuencia, procedan a llevarse el monto final, en especies. Las autoridades de Lotería Nacional y Casinos estaban reunidas anoche evaluando la posibilidad de una apelación ante la Cámara Federal de La Plata porque corren el riesgo de quedarse sin bienes en la célebre Casa de Piedra.

El sueño de rasparle



Si algo creció en el demacrado panorama de la economía cotidiana de los argentinos es el volumen dedicado al juego. Por la irresistible tentación de dejar unos pesitos en algunas de las múltiples tentaciones existentes, en abril se recaudaron 17 millones de dólares en juegos legales. En el barrio del Once ya funciona la primera agencia de apuestas hípicas porteñas en donde se siguen las carreras por televisión y que colabora en las actividades científicas y docentes de la Fundación Favaloro.

(Por C.U.) La hasta hoy única agencia de apuestas hípicas legal de Buenos Aires que funciona en el barrio del Once, entrega un nueve por ciento mensual de sus ingresos a la Fundación Favaloro, para el desarrollo de sus actividades científicas y docentes. El 24 de abril pasado el famoso cardiocirujano tuvo un nuevo honor en vida: que la primera carrera de ese día, corrida en el hipódromo de San Isidro, se denominara Premio Fundación Favaloro. Ocho animales corrieron 1800 metros y uno de ellos, Dakota, ganó por medio cuerpo y devolvió un austral con sesenta centavos a sus apostadores.

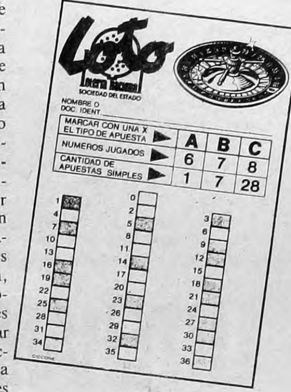
Funcionarios de la Fundación, que financia la tarea de unas 50 personas, aseguraron a este diario —el día en que la agencia cumplía un mes de actividades— que todavía no habían recibido dinero de Hípica S.A., la empresa administradora del centro de apuestas. Esteban Vari, comerciante del ramo textil, explicó a **Página/12** en nombre de Hípica que entre mil y mil doscientas personas por día (entre 1700 y 2000 corregiría un rato más tarde una cajera consultada) generan entre 700 y 800 millones de australes diarios de recaudación, que engrosan las arcas del Hipódromo. A un promedio de 22 reuniones hípicas mensuales, se podría calcular que la fundación que lidera el doctor Favaloro se beneficiará con una cifra cercana a los 150 mil dólares mensuales. Vari es parco cuando se le pregunta la identidad de los socios, pero asegura que no es un adepto a las carreras y que está allí llevando adelante una inversión, cuyo monto total desecha revelar.

Favaloro —un fanático del fútbol, hincha de Gimnasia y Esgrima La Plata, que jamás pisó un hipódromo— está de viaje por Estados Unidos, pero funcionarios de su fundación admitieron que "aquí no nos gusta demasiado que el dinero venga del juego pero si no, ¿qué nos queda?: pedirles a los mecenas, y eso tampoco nos gusta. Hay cuatro o cinco empresas, como la Fundación Pérez Companc que colaboran consecuentemente con nosotros." El 16 de abril último, en una conferencia de prensa, Favaloro mencionó que por lo menos otras dos agencias porteñas funcionarán próximamente para proveer fondos a la fundación (unos 70 mil dólares mensuales de presupuesto) y para ayudar a concluir el centro modelo de asistencia cardiológica, que con un presupuesto aproximado de 50 millones de dólares termina de construirse en Belgrano al 1700.

En aquella conferencia de prensa, el médico más popular de la Argentina y que incluso encabeza encuestas de personajes con mayor credibilidad en la opinión pública afirmó que "nuestra fundación atraviesa por una situación sumamente delicada: tenemos graves problemas económicos". El día de la inauguración de la agencia ubicada en Bartolomé Mitre y Anchorena, el doctor Favaloro se esperanzaría: "Hay que encontrarle el lado bueno al juego".

En la provincia de Buenos Aires, la ley 10.325 otorga concesiones para la explotación de apuestas para beneficiar a entidades sin fines de lucro. Ya funcionan sucursales del hipódromo en Vicente López, Mercedes, Baradero, Quilmes y Avellaneda, entre otros sitios, a favor de asilos, dispensarios y fundaciones diversas. **Página/12** visitó este ex depósito ferroviario de 2800 metros cuadrados en donde centenares de fanáticos apuestan sus boletos y siguen las carreras —martes, jueves y domingos las que se corren en La Plata; miércoles y sábados las de San Isidro— a través de 60 monitores de televisión. Un público de burreros paga 100 mil australes para apoltronarse en el salón VIP, en donde unas azafatas llegan hasta sus mesas a tomar sus jugadas; el acceso al padock cuesta 40 mil australes y 20 mil cuesta el acceso a popular. Cada vez que apuestan en alguna de las 48 máquinas atendidas por señoritas deben abonar un diez por ciento más que si lo hicieran en el hipódromo.

En ese bello espacio, reciclado con enorme confort, el clima es, en esencia, gritos más, boletitos menos, el que se vive en el hipódromo. A la entrada, "y a treinta lucas, a treinta", se venden dos biblias del turf: la *Palermo azul*, que trae el programa de La Plata y *La Rosa;* que ese día describe a los inscriptos en los diez premios



Jugadores anónimos compulsivos

LA ADICCION DE COMPETIR

(Por Camilo Sánchez) Resultan fáciles de identificar en los alrededores de los casinos, donde se levantan furtivos negocios de empeño que ellos visitan —dicen los estudiosos del tema— hasta para dejar en consignación los juguetes electrónicos de sus hijos. Odian, en silencio, a los jugadores profesionales, esos que hacen de la cordura y el equilibrio un estilo. "Nos descontrolamos y al final no sabemos si jugamos para ganar o para qué", acepta uno de ellos, que está saliendo. Los excita mucho más la bola de la ruleta en el momento de caer en el lugar exacto, los instantes previos a una largada, cuando el bolillero gira. En el descontrol, después, la motivación se traslada a tapar los agujeros financieros, mandar hacia adelante las deudas, conseguir más plata para levantarse de una buena vez. Pasar al frente: la gran fantasía. "Oscilan entre una autoestima baja que los motiva a competir, en verdad, contra sí mismos y una omnipotencia total, que los lleva a pensar que pueden con todo...", los definen las licenciadas Isabel Sánchez Sosa y Liliana Bava, coordinadoras de grupos de Jugadores Anónimos Compulsivos.

"El jugador compulsivo, a diferencia de otro tipo de jugadores, ha perdido el control. Ya no es alguien que va al hipódromo todos los fines de semana sin que eso lo lleve a descuidar otras actividades. El ha sobrepasado, incluso, el límite de quien juega para obtener alivio de ansiedades y tensiones pero es capaz de detenerse. El compulsivo ya no puede decidir si jugar o no", lo define Isabel Sánchez Sosa. De ahí los problemas familiares y personales, los endeudamientos, juicios, conflictos laborales y profesionales. La euforia del jugador, cuando viene la mala, por una cuestión pendular, se transforma en una depresión difícil de digerir: en muchos sobrevuela entonces el fantasma del suicidio.

Los jugadores compulsivos no son fáciles de clasificar. Resultan llamativos en las clases altas y medias, por el caudal de apuesta y la manera de recuperarse; pero también existen en los barrios y en sectores humildes. "El límite no es el tiempo ni el dinero disponible, sino jugar más allá de las posibilidades", apunta Liliana Bava. Es significativo, eso sí, que la gran mayoría de los jugadores compulsivos son hombres. "No hay teoría al respecto, pero se sabe que la competencia consigo mismo es un deporte que practicamos muchos varones", explica un jugador.

Muchas veces, la adicción viene cruzada: las grandes depresiones envían derecho al alcohol o a la cocaína "En nuestro grupo hubo un caso, Rubén, que llamó mucho la atención cuando en enero, en televisión, aceptó que dependía del juego y la cocaína. Está saliendo porque el grupo ayuda: se restaura la autoestima, trazamos un sensato plan, buscamos elaborar los problemas emocionales subyacentes y generar un acompañamiento efectivo. Que al adicto se lo vea como un enfermo y no un piola, un jugador, un aventurero", cuenta Carlos K. Como nadie, además, define su momento: "Estoy raspando un billete a ver si puedo encontrarme".

algo al azar

ES VIDA

Ricardo Ballesté

que ya se están corriendo a varios kilómetros de allí, en San Isidro. Ante tanto aficionado que llena los tres sectores cuesta no preguntarse qué hace tal cantidad de gente en pleno horario de trabajo.

El nuevo circo electrónico del Once —al que asiste un 95 por ciento de hombres— se pone al tope a eso de las seis y media de la tarde, cuando para muchos el horario de trabajo ya concluyó, y ningún día de la semana reúne más público que los sábados, al revés que el domingo, en donde la concurrencia se achica porque hay fútbol, los hombres se dedican a la familia o hay carreras.

Entre carrera y carrera los concursantes toman algo, de parado o en las mesas. Estudian cada línea de las *Palermo* y abundan en nutrir de teorías a la ciencia hípica. Apenas pasaron las 17.40 y en la televisión se larga la sexta carrera, sobre 1600 metros, en la que, según avisa la pantalla, no corren ni el 5 ni el 13. Sobre la pista auxiliar, húmeda, gana el 2. Gritan los nenes de la popular —"Giménez viejo, no más"; "Bertoldi viejo, vamos Berto todavía"— y frente al televisor, en una mesa del paddock, se trenzan en diálogos de tanta especialización como el siguiente:

—Mirá la carrera del 4.

—Y eso que largó de atrás.

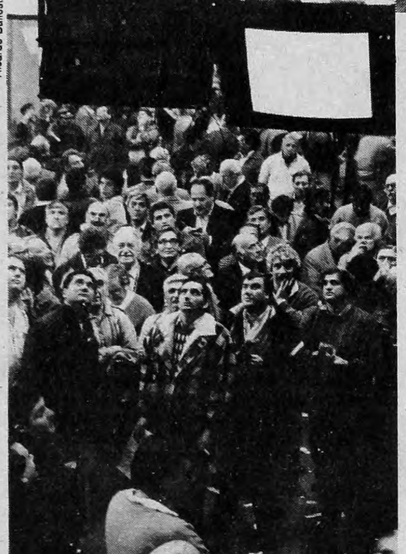
—Ahí se encierra, lo frenan pero sale otra vez.

—Y eso que el 2 no podía perder.

—El 4 ganó por un cuerpo y medio, pero si llegaba a salir bien hacía un desastre.

Todos abonan un diez por ciento más que si hubieran apostado en las ventanillas del hipódromo y casi ninguno de los consultados sabe esta historia de la Fundación Favaloro. Dotados de innegable sabiduría para exactas, trifectas, cuatrifectas y cadenas, también son capaces de echar una visión piadosa, como la que hace Marcelo, a quien sus amigos apodan el profesor: "Que los investigadores tengan que depender de mis apuestas y de las cuatro patas de los caballos habla del nivel de la ciencia en la Argentina".

Ricardo Ballesté



Gritan, sufren, desean, apuestan los nenes de la nueva popular electrónica en el Once. Cuatro patas para una fundación.

El hipódromo como pantalla

"No es lo mismo. En el hipódromo el espectáculo es más completo y la emoción más intensa. Pero vengo porque me resulta muy incómodo llegar a San Isidro", dice Alberto L, comerciante, de 50 años. "En el hipódromo el tiempo entre carrera y carrera se pasa más rápido y no te perdés tantas cosas: en la TV a veces a uno le pasa inadvertido que un caballo en las gateras está inquieto o vendado." El gerente general del lugar, Raúl Verbisky (aficionado, dueño del haras Bika's y ex gerente de la agencia de apuestas de Campana) piensa que "aquí es mejor que en el hipódromo. Allá también la gente termina viéndolo por televisión, porque se ve con mucho más detalle. Y aquí todos están en un sitio cómodo, tranquilo y climatizado".

La mosca loca en el aire

GANAS DE HACER LA BOLETA

(Por Mariana Carabajal) Al módico monto de 10.000 australes cada una se vendieron en el mes pasado a lo largo de todo el país más de cinco millones y medio de boletas de Quini, Loto Fantasía y Loto —según datos suministrados por Lotería Nacional S.E.—. El último juego fue el más requerido de los tres. Pero quien se lleva las mayores recaudaciones (unos 112 mil millones de australes) es la quiniela, con una venta de cerca de seis millones y medio de números para sus 48 sorteos de abril; mientras que los billetes de la Lotería Nacional no alcanzan a los 700 mil. Sin embargo, durante las fiestas navideñas y de Año Nuevo '90/'91, los "gordos" se convirtieron —como cada año— en la vedette del momento, superando el doble de ventas.

Los Pronósticos Deportivos también tienen sus adeptos: en abril un total de 3.393.370 boletas se jugaron en los cuatro concursos del mes, recaudando la Lotería Nacional unos 76 mil millones de australes, dinero que junto al resto del obtenido en los otros juegos que dependen de este organismo se destina al pago de los premios y al Ministerio de Salud y Acción Social. Los casinos nacionales ubicados en distintas ciudades del país, en tanto, recibieron entre enero y marzo de este año aproximadamente a un millón setecientas mil personas —cerca de 400.000 más que en la temporada anterior—, que dejaron algo así como un billón y medio de australes entre apuestas y entradas.

La mayor cantidad de tarjetas y billetes se vende en la Capital Federal y el Gran Buenos Aires, según señaló a **Página/12** la contadora Avarca, titular de la Gerencia de Control de Gestión y Auditoría de la Lotería Nacional. Pero no todos se acercan a las agencias y kioscos por la misma motivación. Algunos, como José, que semanalmente gasta "un millón de australes en la quiniela y a veces llego a dos" y que con 62 años hace 60 que juega "a todo menos al PRODE" y que además va al casino y al hipódromo, consideran a la "timba" como "un hobbie". Otros, como Luis, que compra tarjetas de Quini 6 todas las semanas, juegan porque se quieren "salvar" y aunque no ganen "nunca" creen "en el factor suerte". Y también, están los que como José Alberto y Nilda no "jugamos habitualmente, pero vimos el EFETE y entramos a jugar, para ver si el azar nos ayuda".

Ya sea por la irresistible tentación de jugar o por la mágica ilusión de "salvarse" para el resto de la vida, los argentinos gastaron durante el mes de abril casi 17 millones de dólares en billetes de Lotería Nacional y tarjetas de quiniela, PRODE, Quini 6, Loto y Loto Fantasía, sabiendo incluso que según las leyes de la estadística, que de esto saben, la posibilidad de obtener el premio mayor en los tres últimos juegos es de una en 1.947.792, 2.324.784 y 435.897, respectivamente, como se aclara al dorso de cada boleta.

Algún remedio debe haber

El Gobierno formalizaría dentro de los próximos quince días un acuerdo de precios con todos los sectores de la producción y comercialización de medicamentos, señaló una fuente de la Subsecretaría de Industria y Comercio. La semana anterior laboratorios extranjeros aumentaron el precio de algunos específicos entre un 5 y 9 por ciento sin causa justificada mientras que la Comisión de Enlace de Farmacias Sindicales denunció ayer un deliberado desabastecimiento estimado en un 40 por ciento, con el fin de presionar para obtener aumentos oficiales en las drogas.

Autos truchos en Santa Fe

El BMW 520 chapa C 1.483.751 con licencia para discapacitado y propiedad de Eduardo Ureta, fue secuestrado por el juez federal de Rosario, Omar Flores, en una cochera céntrica de aquella ciudad. Ureta presentó pedido de eximición. En tanto, en Santa Fe, fue capturado un Mercedes Benz con chapa diplomática que pertenecería al cónsul paraguayo en la capital provincial, Bernardino Caballero López, utilizado por un tercero, quien todavía no fue identificado por las autoridades.

Dónde donar libros

Si le sobran libros, si sus hijos ya no utilizan ciertos textos le vendría muy bien al Club de la Familia que en el barrio San José Obrero construye pacientemente una biblioteca para los chicos carenciados de la zona. Las donaciones pueden llevarse a la sede de 1° de Mayo 4689 de Lanús Oeste. Más de un pibe con ganas de leer se lo agradecerá.

Tribunales arbitrales para acelerar

LA JUSTICIA PR

Con la excusa de que "la ley es lenta" y para no ventilar públicamente ciertas irregularidades, grandes grupos económicos crearon una suerte de justicia paralela para dirimir pleitos entre ellos. Jueces y abogados encuentran una fuente de trabajo novedosa y más rentable mientras que desde el Ministerio de Justicia se alienta la extensión del proyecto.

Dos estilos, el mismo fin

(Por A.B.) Algo más que el tiempo de vida diferencia a las dos instituciones más importantes actualmente en materia de arbitraje: el tribunal de la Bolsa de Comercio, que tiene más de 25 años, y el recientemente creado FADAC.

Rodeado de muebles de roble y decorado estilo inglés, el ex juez Jaime Anaya vicepresidente del tribunal de la Bolsa, explicó a **Página/12** que "nosotros, como amigables componedores, tratamos de lograr acuerdos aunque sea parciales, y en este sentido los árbitros tienen que ser personas con mucho oficio; el ideal sería algo así como 'el tribunal de los ancianos' de una comunidad".

Los pleitos duran entre seis y ocho meses. Los honorarios de los tres experimentados árbitros que conforman el plantel permanente los paga la Bolsa, y son independientes de la cantidad y calidad de litigios. "Yo no podría tener la indiscreción de decir cuánto ganamos —dijo Anaya—, pero le aclaro que no somos full-time, podemos ejercer libremente nuestra profesión de abogados." La Bolsa, por su parte, recibe el 1 por ciento del monto de los litigios de sus socios y cobra el 2 por ciento a quienes no lo son.

Menos solemnes, los miembros de la FADAC, Jorge Kraut y Atilio Alterini, se mueven en un ambiente de paredes blancas donde se mezclan los libros de derecho con lámparas dicroicas, fax, Movicom y computadoras. Un marco para yuppies de la justicia. "Hoy hay un rechazo de la igualación —manifestó Alterini—; yo elijo dónde comprar mi zapato, elijo usar tiradores (y los muestra) y elijo mi tribunal." "Teniendo en cuenta esta tendencia —explicó Jorge Kraut, 44 años— nos convocamos diez hombres del derecho a mediados del año para fundar FADAC." Entre ellos están uno de los juristas más importantes del país, Jorge Mosset Iturraspe, el mismo Alterini y el ex ministro de la Corte Héctor Masnatta. Con un estilo más dinámico, aspiran a robarles a los demás el primer puesto en el mercado de la justicia.

(Por Ariel Barlaro) La ola privatizadora se llevó desde los teléfonos y la educación hasta la seguridad. Ahora amenaza con llevarse a la Justicia hacia sus playas: los "tribunales privados" se están creando bajo el impulso de los sectores de mayor poder económico sobre la base del arbitraje previsto en el Código Civil. "¿Nunca nadie reparó por qué la Esso, la Shell, la Coca-Cola no tienen pleitos en la justicia pública?", se preguntó el experto Adolfo Alvarado Velloso. Esta tendencia que venía creciendo en los últimos años se acentuó en estos días con el florecimiento de las empresas privadas de justicia, que cuentan entre sus planteles a los magistrados más prestigiosos del país. Tanto estas entidades como los árbitros actuantes se llevan un porcentaje sobre los montos en disputa, que no bajan de 50 mil dólares. El procedimiento resulta conveniente para los grandes patrimonios debido a su rapidez y, sobre todo, a su carácter secreto. También desde el Ministerio de Justicia se apoyan estas iniciativas privadas como solución a la sobrecarga de causas en los tribunales públicos.

Rafael Calviño



La decadencia en que ha entrado el Poder Judicial en nuestro país tiene una contracara que se ha mantenido oculta. Desde muchos años atrás los dos sectores de mayor peso en la vida económica nacional tienen sus tribunales arbitrales para temas corporativos: el de la Bolsa de Comercio y el de la Bolsa de Cereales. Paralelamente, "durante más de 50 años unos 200 nombres de derecho y una docena de intereses manejaron desde el nombramiento de los jueces públicos hasta las designaciones en la Facultad de Derecho" reseñó Juan Carlos Ferrari, de la Asociación de Abogados. Según este letrado, "esos mismos intereses vaciaron de recursos los tribunales cuando el último retorno democrático abrió una corriente crítica en la Justicia".

Con los edificios derruidos, los juzgados sin papel ni máquinas de escribir, llegaron las huelgas judiciales en 1989 y 1990, comprometiendo incluso a los mismos magistrados en las expresiones de protesta. "En ese momento se comenzó a hablar de privatización", recordó Ferrari. "Diversas cámaras empresarias empezaron el reclamo —explicó— y gestionaron la institucionalización de árbitros, suerte de empleados de las mismas empresas para dictar sentencias entre ellas o con los particulares. Con eso —concluyó el abogado— volverían a tener el control total de la justicia."

En esos momentos renacieron los tribunales privados. Entre ellos uno creado para actuar en la esfera de la actividad inmobiliaria, impulsado por el especialista Roque Caivano. También la Federación Argentina de Colegios de Abogados (FACA) institucionalizó como servicio su tribunal, al mismo tiempo que lo hacía su filial de San Isidro. Hace menos de un mes se creó además el tribunal de la Bolsa de Comercio de Bahía Blanca. Pero son dos instituciones las que se preparan fuerte en estos días para disputar el promisorio mercado de los litigios: el Colegio Público de Abogados de la Capital Federal y la Federación Argentina de Arbitraje y Conciliación (FADAC).

El Colegio Público vio el filón cuando las cámaras empresariales le pidieron asesoramiento para crear sus tribunales, en tiempo de las huelgas, y aprovecharon para crear un tribunal propio, algo que ya venían reclamando algunos de sus socios. "Lo que pasa es que se necesitaba una estructura económica importante —reconoció un alto funcionario de la entidad—, una gran inversión que también traerá buenos dividendos, por eso se decidió crear una comisión que estudiara el tema y ya lo tiene prácticamente listo."

Sin embargo, la FADAC parece haberle robado la delantera. Formada recientemente por diez importantes juristas, muchos de ellos ex camaristas, exhibe un plantel de árbitros argentinos y extranjeros difícilmente superable, y organizó seminarios sobre el tema que contaron con la visita del mismo ministro de Justicia, León Arslanián. En esos seminarios el secretario de Obras Públicas de la comuna porteña, Jorge Luis Salomoni, destacó que en su área se están inclinando al arbitraje porque la Justicia estatal "dura diez

Algún remedio debe haber

El Gobierno formalizaría dentro de los próximos quince días un acuerdo de precios con todos los sectores de la producción y comercialización de medicamentos, señaló una fuente de la Subsecretaría de Industria y Comercio. La semana anterior laboratorios extranjeros aumentaron el precio de algunos específicos entre un 5 y 9 por ciento sin causa justificada mientras que la Comisión de Enlace de Farmacias Sindicales denunció ayer un deliberado desabastecimiento estimado en un 40 por ciento, con el fin de presionar para obtener aumentos oficiales en las drogas.

Autos truchos en Santa Fe

El BMW 520 chapa C 1.483.751 con licencia para discapacitado y propiedad de Eduardo Ureta, fue secuestrado por el juez federal de Rosario, Omar Flores, en una cochera céntrica de aquella ciudad. Ureta presentó pedido de eximición. En tanto, en Santa Fe, fue capturado un Mercedes Benz con chapa diplomática que pertenecería al cónsul paraguayo en la capital provincial, Bernardino Caballero López, utilizado por un tercero, quien todavía no fue identificado por las autoridades.

Dónde donar libros

Si le sobran libros, si sus hijos ya no utilizan ciertos textos le vendría muy bien al Club de la Familia que en el barrio San José Obrero construye pacientemente una biblioteca para los chicos carenciados de la zona. Las donaciones pueden llevarse a la sede de 1° de Mayo 4689 de Lanús Oeste. Más de un pibe con ganas de leer se lo agradecerá.

Tribunales arbitrales para acelerar la ley

LA JUSTICIA PRIVATIZADA

Con la excusa de que "la ley es lenta" y para no ventilar públicamente ciertas irregularidades, grandes grupos económicos crearon una suerte de justicia paralela para dirimir pleitos entre ellos. Jueces y abogados encuentran una fuente de trabajo novedosa y más rentable mientras que desde el Ministerio de Justicia se alienta la extensión del proyecto.

(Por Ariel Barlaro) La ola privatizadora se llevó desde los teléfonos y la educación hasta la seguridad. Ahora amenaza con llevarse a la Justicia hacia sus playas: los "tribunales privados" se están creando bajo el impulso de los sectores de mayor poder económico sobre la base del arbitraje previsto en el Código Civil. "¿Nunca nadie reparó por qué la Esso, la Shell, la Coca-Cola no tienen pleitos en la justicia pública?", se preguntó el experto Adolfo Alvarado Velloso. Esta tendencia que venía creciendo en los últimos años se acentuó en estos días con el florecimiento de las empresas privadas de justicia, que cuentan entre sus planteles a los magistrados más prestigiosos del país. Tanto estas entidades como los árbitros actuantes se llevan un porcentaje sobre los montos en disputa, que no bajan de 50 mil dólares. El procedimiento resulta conveniente para los grandes patrimonios debido a su rapidez y, sobre todo, a su carácter secreto. También desde el Ministerio de Justicia se apoyan estas iniciativas privadas como solución a la sobrecarga de causas en los tribunales públicos.

La decadencia en que ha entrado el Poder Judicial en nuestro país tiene una contracara que se ha mantenido oculta. Desde muchos años atrás los dos sectores de mayor peso en la vida económica nacional tienen sus tribunales arbitrales para temas corporativos: el de la Bolsa de Comercio y el de la Bolsa de Cereales. Paralelamente, "durante más de 50 años unos 200 nombres de derecho y una docena de intereses manejaron desde el nombramiento de los jueces públicos hasta las designaciones en la Facultad de Derecho" reseñó Juan Carlos Ferrari, de la Asociación de Abogados. Según este letrado, "esos mismos intereses vaciaron de recursos los tribunales cuando el último retorno democrático abrió una corriente crítica en la Justicia".

Con los edificios derruidos, los juzgados sin papel ni máquinas de escribir, llegaron las huelgas judiciales en 1989 y 1990, comprometiendo incluso a los mismos magistrados en las expresiones de protesta. "En ese momento se comenzó a hablar de privatización", recordó Ferrari. "Diversas cámaras empresarias empezaron el reclamo —explicó— y gestionaron la institucionalización de árbitros, suerte de empleados de las mismas empresas para dictar sentencias entre ellas o con los particulares. Con eso —concluyó el abogado— volverían a tener el control total de la justicia."

En esos momentos renacieron los tribunales privados. Entre ellos uno creado para actuar en la esfera de la actividad inmobiliaria, impulsado por el especialista Roque Caivano. También la Federación Argentina de Colegios de Abogados (FACA) institucionalizó como servicio su tribunal, al mismo tiempo que lo hacía su filial de San Isidro. Hace menos de un mes se creó además el tribunal de la Bolsa de Comercio de Bahía Blanca. Pero son dos instituciones las que se preparan fuerte en estos días para disputar el promisorio mercado de los litigios: el Colegio Público de Abogados de la Capital Federal y la Federación Argentina de Arbitraje y Conciliación (FADAC).

El Colegio Público vio el filón cuando las cámaras empresariales le pidieron asesoramiento para crear sus tribunales, en tiempo de las huelgas, y aprovecharon para crear un tribunal propio, algo que ya venían reclamando algunos de sus socios. "Lo que pasa es que se necesitaba una estructura económica importante —reconoció un alto funcionario de la entidad—, una gran inversión que también traerá buenos dividendos, por eso se decidió crear una comisión que estudiara el tema y ya lo tiene prácticamente listo."

Sin embargo, la FADAC parece haberle robado la delantera. Formada recientemente por diez importantes juristas, muchos de ellos ex camaristas, exhibe un plantel de árbitros argentinos y extranjeros difícilmente superable, y organizó seminarios sobre el tema que contaron con la visita del mismo ministro de Justicia, León Arslanián. En esos seminarios el secretario de Obras Públicas de la comuna porteña, Jorge Luis Salomoni, destacó que en su área se están inclinando al arbitraje porque la Justicia estatal "dura diez años, y entonces ¿qué justicia es ésta?". Señaló como ejemplo de la preferencia por el sistema privado los millonarios contratos de la Municipalidad con la empresa MANLIBA, que tienen cláusula arbitral.

Durante esas mismas jornadas el doctor Diego Bunge, conocido abogado del sector bancario, reconoció las ventajas de la "confidencialidad" para las entidades que representa. Este es uno de los puntos clave: al contrario de los jueces públicos, el árbitro no está obligado a hurgar en las "irregularidades" —como evasión impositiva o trabajadores en negro— que pudieran estar cometiendo las empresas y se concentra en dirimir sólo el conflicto planteado.

El carácter público de la justicia argentina permite que cualquier ciudadano tenga acceso al expediente que requiera conocer. La discreción arbitral elimina así la mala publicidad.

Este jurista es además árbitro del tribunal privado más prestigioso del mundo, el de la Cámara de Comercio Internacional (CCI) con sede en París. En su conferencia preguntó al auditorio: "¿En qué consiste esta



maravilla que existe en el planeta y nosotros tendremos que aplicar?, ¿cuándo dejaremos de admirar a Zambia y a Tanganica y miraremos al mundo serio?, ¿cuándo llegaremos a privatizar la justicia?, que de eso se trata".

Para el ex camarista Atilio Alterini, fundador de FADAC, la privatización de la Justicia "es una tendencia mundial irreversible, por rapidez, secreto, economía y tecnología". En un artículo aparecido en marzo en el diario *La Ley* el abogado Julio Cueto Rúa describió las variantes privadas que se están desarrollando en Estados Unidos —*private trial, court arbitration, neutral listener*— a partir del cálculo de que en 1985 los gastos incurridos por sociedades anónimas americanas en litigios judiciales totalizaron 50.000 millones de dólares.

El criterio mundial también indica que los árbitros se llevan 2000 dólares como mínimo, para un monto en litigio de 50.000. El porcentual de honorarios decrece como aumenta el total en disputa. Así para más de un millón de dólares es sólo el 0,5 por ciento. El monto del litigio se deposita en un banco antes del litigio y el posterior fallo arbitral permite que las partes se acrediten lo que les corresponde.

Entre los proyectos para legitimar el sistema está el de establecer las tarifas por ley. Pero el lobby privatista judicial va a presionar sobre todo para que se deroguen las normas que actualmente impiden ser árbitros a los jueces de la Nación. "Es una manera de remunerar a los buenos jueces pues todos los magistrados van a querer hacer buena letra para que lo elijan."

El Gobierno estudia la posibilidad y prevé destinar algunos de los recursos que ahorre por ese lado a la formación de los "tribunales de menor cuantía", como los barriales, por ejemplo, rápidos para causas menores, sobre los cuales ya hay varios proyectos en el Congreso. La idea del Ejecutivo es englobar este tema y el de los tribunales arbitrales en un gran proyecto de reforma del Poder Judicial.

Los privatistas, en cambio, creen que esto es "demasiado ambicioso" y que va a encontrar "resistencias en el Parlamento". Quieren sólo modificar los puntos que permitan afianzar "esta tendencia de la sociedad posindustrial hacia la individualización", como enmarcó Alterini al arbitraje. "Este presidente es capaz de hacerlo, porque es capaz de cualquier cosa", concluyó con admiración el jurista.

Rafael Calviño



Las privatizaciones llevarán a la Justicia a sus playas: "Los tribunales privados".

Dos estilos, el mismo fin

(Por A.B.) Algo más que el tiempo de vida diferencia a las dos instituciones más importantes actualmente en materia de arbitraje: el tribunal de la Bolsa de Comercio, que tiene más de 25 años, y el recientemente creado FADAC.

Rodeado de muebles de roble y decorado estilo inglés, el ex juez Jaime Anaya vicepresidente del tribunal de la Bolsa, explicó a **Página/12** que "nosotros, como amigables componedores, tratamos de lograr acuerdos aunque sea parciales, y en este sentido los árbitros tienen que ser personas con mucho oficio; el ideal sería algo así como 'el tribunal de los ancianos' de una comunidad".

Los pleitos duran entre seis y ocho meses. Los honorarios de los tres experimentados árbitros que conforman el plantel permanente los paga la Bolsa, y son independientes de la cantidad y calidad de litigios. "Yo no podría tener la indiscreción de decir cuánto ganamos —dijo Anaya—, pero le aclaro que no somos full-time, podemos ejercer libremente nuestra profesión de abogados." La Bolsa, por su parte, recibe el 1 por ciento del monto de los litigios de sus socios y cobra el 2 por ciento a quienes no lo son.

Menos solemnes, los miembros de la FADAC, Jorge Kraut y Atilio Alterini, se mueven en un ambiente de paredes blancas donde se mezclan los libros de derecho con lámparas dicroicas, fax, Movicom y computadoras. Un marco para yuppies de la justicia. "Hoy hay un rechazo de la igualación —manifestó Alterini—; yo elijo dónde comprar mi zapato, elijo usar tiradores (y los muestra) y elijo mi tribunal." "Teniendo en cuenta esta tendencia —explicó Jorge Kraut, 44 años— nos convocamos diez hombres del derecho a mediados del año para fundar FADAC." Entre ellos están uno de los juristas más importantes del país, Jorge Mosset Iturraspe, el mismo Alterini y el ex ministro de la Corte Héctor Masnatta. Con un estilo más dinámico, aspiran a robarles a los demás el primer puesto en el mercado de la justicia.

El reglamento del arbitraje

(Por A.B.) El arbitraje puede adoptar dos formas. Una es la de "amigables componedores" o "arbitradores", cuyo rol principal es el de acercar a las partes y su sentencia no se basa en normas, sino "en su leal saber y entender", y se utiliza donde la actividad económica requiera profundos conocimientos del tema. Otro es el juicio de "árbitros", donde éstos ajustan sus fallos a los procedimientos de derecho.

Tanto a este "arbitraje" como al anterior "arbitramento" se puede llegar por dos vías. La menos común es la ley, como por ejemplo en conflictos por pagos de faltas de efectos en depósitos (Código de Comercio, artículo 128), falta de reglamentos para construcciones medianeras (Código Civil, artículo 2621) y otros limitados casos. La mayoría de las veces, sin embargo, se llega por acuerdo de los propios interesados, quienes convienen una cláusula compromisoria al firmar un contrato, donde inclusive se puede mencionar al posible árbitro o institución a la que se recurriría en caso de litigio. También se puede convenir el arbitraje ante escribano público una vez originado el conflicto.

El laudo tiene el mismo valor que una sentencia judicial. Si no se hubiera depositado previamente el monto en litigio y alguna de las partes se negara a cambiar lo resuelto, entonces la ejecución le compete al juez estatal que hubiera debido conocer el litigio principal si no se hubiera derivado a arbitraje.

A 9 meses de María Soledad

Al cumplirse ayer 9 meses del crimen de María Soledad Morales, el juez Luis Ventimiglia fue declarado competente en la causa para continuar con las investigaciones. Lo habilitó la Cámara Penal 1 que falló en su favor a raíz del pedido de incompetencia presentado por los defensores de Guillermo Luque, Luis Darritchon y Alfredo Lomuto. La causa cuyo sumario de instrucción ya cuenta con 14 cuerpos, estuvo detenida por 50 días a raíz de diferentes controversias entre los abogados de las partes y el pedido de incompetencia. Pasaron 5 jueces, hubo sólo dos imputados, Tula y Luque, de los cuales el primero está en libertad y el segundo detenido desde el 22 de febrero.

a ley
VATIZADA

años, y entonces ¿qué justicia es ésta?''. Señaló como ejemplo de la preferencia por el sistema privado los millonarios contratos de la Municipalidad con la empresa MANLIBA, que tienen cláusula arbitral.

Durante esas mismas jornadas el doctor Diego Bunge, conocido abogado del sector bancario, reconoció las ventajas de la ''confidencialidad'' para las entidades que representa. Este es uno de los puntos clave: al contrario de los jueces públicos, el árbitro no está obligado a hurgar en las ''irregularidades'' —como evasión impositiva o trabajadores en negro— que pudieran estar cometiendo las empresas y se concentra en dirimir sólo el conflicto planteado.

El carácter público de la justicia argentina permite que cualquier ciudadano tenga acceso al expediente que requiera conocer. La discreción arbitral elimina así la mala publicidad.

Este jurista es además árbitro del tribunal privado más prestigioso del mundo, el de la Cámara de Comercio Internacional (CCI) con sede en París. En su conferencia preguntó al auditorio: ''¿En qué consiste esta



maravilla que existe en el planeta y nosotros tendremos que aplicar?, ¿cuándo dejaremos de admirar a Zambia y a Tanganica y miraremos al mundo serio?, ¿cuándo llegaremos a privatizar la justicia?, que de eso se trata''.

Para el ex camarista Atilio Alterini, fundador de FADAC, la privatización de la Justicia ''es una tendencia mundial irreversible, por rapidez, secreto, economía y tecnología''. En un artículo aparecido en marzo en el diario *La Ley* el abogado Julio Cueto Rúa describió las variantes privadas que se están desarrollando en Estados Unidos —*private trial, court arbitration, neutral listener*— a partir del cálculo de que en 1985 los gastos incurridos por sociedades anónimas americanas en litigios judiciales totalizaron 50.000 millones de dólares.

El criterio mundial también indica que los árbitros se llevan 2000 dólares como mínimo, para un monto en litigio de 50.000. El porcentual de honorarios decrece como aumenta el total en disputa. Así para más de un millón de dólares es sólo el 0,5 por ciento. El monto del litigio se deposita en un banco antes del litigio y el posterior fallo arbitral permite que las partes se acrediten lo que les corresponde.

Entre los proyectos para legitimar el sistema está el de establecer las tarifas por ley. Pero el lobby privatista judicial va a presionar sobre todo para que se deroguen las normas que actualmente impiden ser árbitros a los jueces de la Nación. ''Es una manera de remunerar a los buenos jueces pues todos los magistrados van a querer hacer buena letra para que lo elijan.''

El Gobierno estudia la posibilidad y prevé destinar algunos de los recursos que ahorre por ese lado a la formación de los ''tribunales de menor cuantía'', como los barriales, por ejemplo, rápidos para causas menores, sobre los cuales ya hay varios proyectos en el Congreso. La idea del Ejecutivo es englobar este tema y el de los tribunales arbitrales en un gran proyecto de reforma del Poder Judicial.

Los privatistas, en cambio, creen que esto es ''demasiado ambicioso'' y que va a encontrar ''resistencias en el Parlamento''. Quieren sólo modificar los puntos que permitan afianzar ''esta tendencia de la sociedad posindustrial hacia la individualización'', como enmarcó Alterini al arbitraje. ''Este presidente es capaz de hacerlo, porque es capaz de cualquier cosa'', concluyó con admiración el jurista.



Rafael Calviño

Las privatizaciones llevarán a la Justicia a sus playas: ''Los tribunales privados''.

El reglamento del arbitraje

(Por A.B.) El arbitraje puede adoptar dos formas. Una es la de ''amigables componedores'' o ''arbitradores'', cuyo rol principal es el de acercar a las partes y su sentencia no se basa en normas, sino ''en su leal saber y entender'', y se utiliza donde la actividad económica requiera profundos conocimientos del tema. Otro es el juicio de ''árbitros'', donde éstos ajustan sus fallos a los procedimientos de derecho.

Tanto a este ''arbitraje'' como al anterior ''arbitramento'' se puede llegar por dos vías. La menos común es la ley, como por ejemplo en conflictos por pagos de faltas de efectos en depósitos (Código de Comercio, artículo 128), falta de reglamentos para construcciones medianeras (Código Civil, artículo 2621) y otros limitados casos. La mayoría de las veces, sin embargo, se llega por acuerdo de los propios interesados, quienes convienen una cláusula compromisoria al firmar un contrato, donde inclusive se puede mencionar al posible árbitro o institución a la que se recurriría en caso de litigio. También se puede convenir el arbitraje ante escribano público una vez originado el conflicto.

El laudo tiene el mismo valor que una sentencia judicial. Si no se hubiera depositado previamente el monto en litigio y alguna de las partes se negara a cambiar lo resuelto, entonces la ejecución le compete al juez estatal que hubiera debido conocer el litigio principal si no se hubiera derivado a arbitraje.

A 9 meses de María Soledad

Al cumplirse ayer 9 meses del crimen de María Soledad Morales, el juez Luis Ventimiglia fue declarado competente en la causa para continuar con las investigaciones. Lo habilitó la Cámara Penal 1 que falló en su favor a raíz del pedido de incompetencia presentado por los defensores de Guillermo Luque, Luis Darritchon y Alfredo Lomuto. La causa cuyo sumario de instrucción ya cuenta con 14 cuerpos, estuvo detenida por 50 días a raíz de diferentes controversias entre los abogados de las partes y el pedido de incompetencia. Pasaron 5 jueces, hubo sólo dos imputados, Tula y Luque, de los cuales el primero está en libertad y el segundo detenido desde el 22 de febrero.



Sospechas policiales

La jefatura de la policía bonaerense denunció "una campaña de desprestigio" contra la institución a raíz de "imputaciones hacia distintos funcionarios con la deliberada intención de generar dudas y descrédito". Aunque no lo nombró, el comunicado emitido por la jefatura aludió a la actitud del ex comisario Félix Madrid, detenido dos meses atrás después de que formulara denuncias sobre corrupción en la fuerza. En libertad, Madrid sostuvo que la profanación de tumbas en el cementerio judío de Berazategui pudo haber sido obra de personas vinculadas con las fuerzas de seguridad. La policía bonaerense afirmó que tales cargos "no fueron comprobados".

Somohano pide más tiempo

"La policía no cuenta con medios técnicos suficientes como para limitar a diez horas el período de detención de personas por averiguación de antecedentes", dijo ayer el jefe de la policía bonaerense, Osvaldo Somohano. Al hablar durante la inauguración de una nueva Comisaría de la Mujer, en Mar del Plata, Somohano dijo que "el tiempo de diez horas para detectar antecedentes es muy poco con los actuales sistemas anticuados". Sostuvo que las estadísticas indican que con el actual régimen de detención, "la delincuencia disminuyó un 17 por ciento en la provincia" y agregó que "en los últimos tiempos se notó una tendencia a beneficiar al delincuente", en coincidencia con declaraciones del presidente Menem.

El CELS veta el veto

En tanto, en sentido contrario al veto presidencial sobre la Ley de Detención, se expresó el Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS) que preside Emilio Mignone. El organismo dijo en su comunicado que tal decisión "sólo contribuye a alentar la arbitrariedad de conductas de la Policía Federal". El CELS pidió al presidente Menem que "reflexione sobre la cuestión y reclame la pronta promulgación sobre edictos policiales" sustentando su pedido en que el actual estado de la ley "se traduce en detenciones que muchas veces desembocaron en muertes nunca esclarecidas".



9 de junio de 1956

DISPAROS EN LA MADRUGADA

El coronel Modesto Leis es un sobreviviente de los fusilamientos de civiles y militares efectuados en la comisaría de Lanús, tras el fracaso del movimiento del 9 de junio de 1956, que intentó derrocar al gobierno de la llamada Revolución Libertadora para reponer en la Presidencia al general Juan Perón. Se trata de la única vez en este siglo en que militares rebeldes fueron fusilados. Este testimonio exclusivo de Leis para **Página/12** relata su participación en el levantamiento.

(Por Enrique Arrosagaray) **"...Al primero que se lo llevaron fue al coronel Irigoyen. Al ratito nomás, desde nuestra celda, escuchamos golpes y gritos, insultos... enseguida, una ráfaga de ametralladora y apenas unos instantes después, un disparo aislado: era el tiro de gracia."**

Esto ocurría hace exactamente treinta y cinco años en Lanús, a diez minutos del Obelisco, y cuando gobernaba el país un gobierno que argumentaba haber reparado la moral a la Nación. Aquel 9 de junio de 1956 era el día decidido por las autoridades militares y civiles de una corriente antigubernamental para concretar un levantamiento con la intención principal de reponer en el sillón de Rivadavia al general Juan Domingo Perón, derrocado pocos meses antes.

Era una corriente heterogénea y principalmente militar que había adoptado una táctica "putchista" para esta rebelión. Reunía una fuerza importante pero que resultó muy insuficiente. Pero fue la única vez que una intentona de este tipo fue reprimida por sus pares con fusilamientos.

Modesto Leis es ahora un coronel retirado hace muchos años, que vive en un pequeño departamento de la Capital Federal. De salud no anda muy bien, y con la jubilación escasa, apenas tiene como para ir tirando.

Pero cuando sobre su mesa y té por medio —o cada tanto una ginebra— aparece el tema del peronismo en general, y de quienes defendieron a Perón hasta poner en peligro su vida, inevitablemente aparece un aire rejuvenecedor y hasta un orgullo histórico indisimulable.

En 1945, cuando promediaba octubre, los suboficiales de su compañía desobedecieron al jefe y se pusieron bajo sus órdenes para defender al coronel Perón. Hasta 1955 estudió y tuvo responsabilidades importantes, incluso dentro de la propia Casa Rosada muy cerca del presidente. Y cuando vino la Revolución Libertadora quedó afuera como no hubiera podido ser de otra manera.

Por eso, meses después, cuando Cogorno lo llamó a su casa de City Bell y le propuso sumarse al futuro levantamiento, dijo que sí, que contaran con él.

"Muchos años trabajé junto al general Perón, por lo tanto, cuando lo derrocaron y cuando se empezó a armar el intento para reponerlo en su mandato, estuve de acuerdo y me sume."



—¿Quién lo convoca y cuál es su función inmediata?

—A mí me llama directamente Cogorno. Me dijo en pocas palabras que se estaba organizando un movimiento para traer de nuevo a Perón al país y reponerlo como primer mandatario. Yo no tuve dudas y le dije que me ponía inmediatamente a sus órdenes. Mi responsabilidad inmediata fue la de ayudante del jefe del Estado Mayor General del movimiento, que era el general González.

—¿Y su tarea concreta el día del levantamiento?

—Partir de Avellaneda, tomar los puntos clave y unirme al resto de los sectores que se levantaban para tomar el gobierno nacional.

—¿Cómo fueron sus pasos esa jornada?

—Por la tarde anduve por el centro para observar a la gente, escucharla, palpar el medio ambiente... y el clima estaba nervioso, en el ambiente se notaba que no todo estaba tranquilo. Luego, llevé a mi familia a la casa de unos parientes y los deje allí, y cuando ya era de noche fui para el sur, crucé el viejo puente sobre el Riachuelo caminando y entré a Avellaneda. Mi primer contacto era en el cine Colonial...

—¿Era un grupo importante...?

—Habría sido si hubieran estado... pero no había nadie, ni un alma. Ahí empezó mi desesperación.

—¿Qué hizo...?

—Me fui hasta la plaza, en donde nos tenían que haber dejado un coche con armamento, porque yo no estaba armado... pero no vi nada. Seguí hasta el Correo, que estaba por la calle Alsina. Era uno de los lugares que debíamos tomar, pero ya estaba con policías por todos lados... estaba muy confundido, y me fui para el lado de la Escuela Industrial que está cerca de la cancha de Racing.

—¿Por qué fue a esa escuela?

—Porque por allí debían pasar a buscar mis informaciones y me debían recoger... pero ocurrió un hecho extraño: delante mío, a unos metros, venía correteando, jugando, un chico con un palo o una soga que tenía creo que un gancho. Hacía un ruido infernal y empezó a golpear la puerta del colegio... yo me fui porque estaba llamando mucho la atención y me metí en un barcito. A mí me parecía mentira, pero la gente estaba alborotada escuchando la pelea de Lausse contra Loaysa. Me fui. Pasé muy cerca de la comisaría para ver cómo estaban las cosas por allí: en la puerta dos agentes y justo en ese momento llegaba un camión con gente... me fui para la avenida Pavón.

—¿Pero ningún contacto llegó a ver?

—Cuando estaba por llegar a Pavón ya desesperanzado, en un grupo de gente que venía, vi algunas caras conocidas. Entre ellos Ricaño, que era el responsable de tomar el comando de la zona... le pregunté qué pasaba... me dijo que no se podía hacer nada sin armas, y nos fuimos caminando nuevamente hacia la plaza en busca del famoso coche. Los muchachos, que eran unos diez, iban caminando adelante y Ricaño y yo unos metros más atrás, conversando cómo debíamos actuar y sobre qué informaciones traía... pero no hubo tiempo para nada porque al grupo lo cerraron y los detuvieron inmediatamente. Nosotros dos pudimos esquivar el bulto y alejarnos. Ricaño tenía una pistola dentro de un diario y la tiró al suelo. Nos alejamos, pero no llegamos lejos.

—Cuando habían pasado 32 minutos de la medianoche se anuncia por radio la Ley Marcial... ¿ustedes ya estaban presos?

—Sí, nos tenían en Avellaneda y enseguida nos mandaron a la Regional Lanús. En aquella celda éramos doce. Nos hacen formar y Ricaño y yo quedamos por el medio del grupo. Uno de los detenidos, el cabo Lugo, le pidió a un guardia si podía ir al baño... y como siempre, vio, hay un policía cruel que le dijo que no valía la pena... para qué... y la verdad es que al ratito lo fusilaban. Nos metieron en una pieza y nos empiezan a llamar... creíamos que era para interrogarnos... al primero que se llevaron fue al coronel Irigoyen. Al ratito nomás, desde nuestra celda, escuchamos golpes y gritos, insultos... y enseguida una ráfaga de ametralladora, y apenas unos instantes después, un disparo aislado: era el tiro de gracia.

—¿Eran conscientes ustedes de lo que estaba pasando?

—No... o, por lo menos, no queríamos creer lo que sospechábamos, pero en un rato no más supimos que lo que escuchábamos eran fusilamientos, asesinatos.

—¿Quién siguió en la lista macabra?

—Llamaron enseguida a Costales, creo que era capitán... y lo mismo: ruidos, gritos desaforados y los disparos de una ametralladora. Por último, claro, una pistola que estaba









Ilustraciones de la historieta "Operación Masacre", sobre el libro de Rodolfo Walsh, con dibujos de Solano López. Gentileza de Editorial La Urraca.

dando el tiro de gracia. Algunos compañeros de detención decían que no podía ser, que sería algún simulacro, pero... demasiada coincidencia. El tercero es el cabo Lugo... se despide de nosotros. Enseguida a uno de los hermanos Ross... ¿se imagina?... se abrazaba con su hermano, era una escena increíble... ¿se dan cuenta qué crueldad?... los estaban fusilando a todos. No teníamos nada que hacer, pero tampoco íbamos a rogar que no nos mataran. No sé quién me decía que mostrara el carnet de Racing que tenía encima y que dijera que iba para la cancha... estupideces..., lo cierto es que dejaron de llamar y todo se tranquilizó. A las siete de la mañana, después de algunas preguntas y de revisarnos una vez más, nos llevaron a un hall y nos dijeron que estábamos en libertad. En la calle no había reacción. Adentro estaban fusilando y afuera no pasaba nada.

—*¿Y los dejaron libres así no más?*

—Algo raro pasó... pero a las pocas horas hubo una contraorden y me fueron a buscar a mi casa. Pero yo, claro, no estaba... se metieron, revolvieron todo, hasta buscaban abajo de la cama, y mi mujer, pobre, indignada les gritaba: mi marido es un teniente coronel... cómo pueden pensar que un teniente coronel se pueda esconder abajo de la cama...

Esa noche se fusiló en José León Suárez, en Campo de Mayo y en Lanús.

El intento por derrocar al gobierno de la Revolución Libertadora fue sofocado a costa de estos fusilamientos.

Walsh y "Operación Masacre"

Además de los fusilamientos en la comisaría de Lanús, otro grupo integrado sólo por civiles era fusilado en los basurales de José León Suárez. El periodista Rodolfo Walsh investigó a fondo estos hechos y los denunció en nueve artículos que fueron publicados en la revista *Mayoría* del 27 de mayo al 29 de julio de 1959. Los principales enfrentamientos habían sido en Campo de Mayo y en La Plata, y no en ninguno de los lugares donde se fusiló. En *Operación Masacre,* Walsh relata que las fuerzas gubernamentales irrumpieron en la Escuela Industrial de Avellaneda, "donde sorprenden al coronel José Irigoyen con un grupo de gente que ha instalado una emisora clandestina".

Denuncia más adelante que "dirige este procedimiento el subjefe de la policía de la provincia, capitán de corbeta aviador naval Salvador Ambroggio... Los tiros de gracia corren por cuenta del inspector mayor Daniel Juárez". Walsh publica la carta de un informante anónimo: "Los tiros de gracia los daba el jefe de la Guardia de Infantería de La Plata, inspector Juárez, peronista fanático hasta hace poco tiempo. Ante Ambroggio se jactaba que, de tanto dar tiros, se le había inflamado el dedo. Los mismos chistes heroicos hacía el jefe de la Unidad Regional de Avellaneda, inspector Antonio Girollet, quien se ofrecía para buscar nuevas víctimas".

Los 17 militares y 9 civiles fusilados

El 1° de mayo de 1958, el teniente general Angel Solari, que fuera comandante en jefe de las Fuerzas Armadas durante el gobierno peronista, denunció los fusilamientos ante el Congreso de la Nación. En su alegato presentaba la siguiente lista de las víctimas conocidas de los fusilamientos:

—Señor general de división (R) don Juan José Valle (fusilado el día 12 de junio, sin decreto de fusilamiento).

—Señor coronel don José Albino Irigoyen (fusilado en Lanús en la madrugada del día 10 de junio, sin decreto de fusilamiento).

—Señor coronel don Alcibíades Eduardo Cortínez (fusilado en Campo de Mayo en la madrugada del día 11 de junio. Decreto de fusilamiento número 10.364).

—Señor coronel (R) don Oscar Lorenzo Cogorno (fusilado en la ciudad de La Plata en la tarde del día 10 de junio. Decreto número 10.364).

—Señor coronel (R) don Ricardo S. Ibazeta (fusilado en Campo de Mayo en la madrugada del día 11 de junio. Decreto número 10.364).

—Señor capitán don Eloy Luis Caro (fusilado en Campo de Mayo en la madrugada del día 11 de junio. Decreto número 10.364).

—Señor capitán don Dardo Néstor Cano (fusilado en Campo de Mayo en la madrugada del día 11 de junio. Decreto número 10.364).

—Señor capitán (R) don Jorge Miguel Costales (fusilado en Lanús en la madrugada del 10 de junio, sin decreto de fusilamiento).

—Señor teniente primero don Jorge Leopoldo Noriega (fusilado en Campo de Mayo en la madrugada del día 11 de junio. Decreto número 10.364).

—Señor teniente primero de banda don Néstor Marcelo Videla (fusilado en Campo de Mayo en la madrugada del día 11 de junio. Decreto número 10.364).

—Señor suboficial principal don Miguel Angel Paolini (fusilado en Campo de Mayo en la madrugada del día 11 de junio. Decreto número 10.364).

—Señor suboficial principal don Ernesto Garecca (fusilado en Campo de Mayo en la madrugada del día 11 de junio. Decreto número 10.364).

—Señor sargento don Hugo Eladio Quiroga (fusilado en Campo de Mayo en la madrugada del día 11 de junio. Decreto número 10.364).

—Señor sargento ayudante don Isauro Costa (fusilado sin decreto de fusilamiento).

—Señor sargento ayudante carpintero don Luis Pugchetti (fusilado sin decreto de fusilamiento).

—Señor sargento músico don Luciano Isaías Rojas (fusilado sin decreto de fusilamiento).

—Señor cabo músico don Miguel José Rodríguez (fusilado sin decreto de fusilamiento).

—Señores ciudadanos don Clemente Braulio Ross, Norberto Ross, Osvaldo Alberto Albedro y Dante Hipólito Lugo (fusilados en Lanús en la madrugada del día 10 de junio sin decreto de fusilamiento).

—Señores ciudadanos don Vicente Rodríguez, Nicolás Carranza, Carlos Alberto Lizaso, Francisco Garibotto y Reinaldo Benavidez (fusilados en San Martín o Florida en la madrugada del día 10 de junio, por orden del jefe de la Policía de la Provincia de Buenos Aires, a cuya disposición se encontraban luego de su detención a las 23 horas aproximadamente del día 9 de junio. No existe decreto de fusilamiento).

Otra Comisaría de la Mujer

"La violencia contra la mujer no es, como se cree, un problema que se manifiesta en los sectores más sumergidos o marginales sino que se da en todos los sectores de la sociedad y obedece a pautas culturales comunes a muchos países del mundo", dijo el gobernador Antonio Cafiero al inaugurar la octava Comisaría de la Mujer, en Mar del Plata. Se suma a las ya existentes en La Plata, Morón, Berazategui, San Martín, San Isidro, Florencio Varela y Quilmes y forman parte del programa Prevención contra la Violencia Familiar que impulsa el Consejo Provincial de la Mujer. Allí se radican denuncias por violación, estupro, rapto, amenaza, ultraje al pudor, difamación e injurias y todo su personal es femenino.

La muerte por la tele

La red de TV de San Francisco KQED no podrá transmitir en vivo y en directo ni registrar el video para su posterior emisión, de la ejecución en la cámara de gas del homicida Alton Harris, condenado por el tribunal de San Francisco y que espera el cadalso en la cárcel de San Quintín. La KQED aludió a la primera enmienda constitucional alegando violación de la libertad de prensa, pero el juez federal Robert Schanke rechazó el pedido argumentando que existen limitaciones "claras y razonables" a la mentada enmienda. La muerte también vende en la pantalla chica, aunque la máscara sea la manoseada libertad de expresión.

Colombia espera a Pablo Escobar

ALFOMBRA BLANCA

(Por *Pilar Lozano, El País*, desde *Bogotá*) Todo parece estar listo en Colombia para la entrega de Pablo Escobar. Los abogados del gran jefe de la cocaína hablaron con funcionarios del gobierno para concretar aspectos de carácter operativo. El sitio de reclusión también está preparado. Desde hace unos días empezaron a llegar camas, colchas y calentadores de agua a un centro de rehabilitación situado cerca de Envigado, población en la que nació hace 42 años Pablo Escobar. El miércoles por la noche el sacerdote eudista Rafael García Herreros, en su diario "Minuto de Dios", envió por televisión el que podría ser el último mensaje para concretar la entrega: "Dime a dónde debo ir por ti. Me parece un buen punto 'potro blanco' y 'la yegua'. Tú me entiendes."

"Dime a dónde debo ir por ti. Me parece un buen punto potro blanco y la yegua", reza el último mensaje enviado por el mediador eclesiástico al zar de la cocaína, Pablo Escobar, indicando que su rendición se podría producir pronto.


jamás su ánimo. En 1989, sin abandonar su vocación literaria, y ya en libertad ante las perspectivas diferentes que se abrían para Checoslovaquia, fue elegido presidente de su país.

"Cartas a Olga" es un libro excepcional. Singular por su estilo y forma y trascendental por su contenido. Fue escrito, sin pretender que llegase a ser un libro, durante los años de prisión. Bajo el peso de la angustia, del dolor pero jamás de la desesperanza. Y será conformado por ciento cuarenta y cuatro cartas dirigidas por el autor a su esposa.

En ellas están los más diversos sen-

que a uno y otra corresponden.

James E. Loehr: LA EXCELENCIA EN LOS DEPORTES. Editorial Planeta. Bogotá, Colombia. 1991.

Cada día es más evidente el influjo de la mente positiva en las acciones del hombre. Entendiendo por mente positiva la disposición del individuo, inteligente y conscientemente, en favor de un orden, un método y una actitud que le diga, mentalmente, cómo debe proceder antes, en y después de esas acciones, para alcanzar el éxito.

Y en el deporte también importa eso.

tantas veces se le ignore.

"La Excelencia en el Deporte" es, entonces, un lindo tratado, dinámico comprobado, que pretende elevar deportista a unos niveles de concienc y de inteligencia propios del hombre, todo hombre. Y con ello, elevar al de porte hasta una condición trascenden te más allá de la victoria o de la derrota, como tal vez no la ha tenid desde los Juegos Olímpicos en la Gr cia antigua.

COLUMNA BIBLIOGRAFICA: S.C. Apartado: 36-77. Medellín, Colombia

TEN CALMA!
Dios te Protegerá.
Cefo y Cuqui

HOLA GORDA
Aquí seguimos. Animo.
El camino es largo
pero cada día, es menos.



Rafael García, el sacerdote que se ha convertido en el único mediador eficaz con el narcotráfico, aseguró a Pablo Escobar que el presidente César Gaviria lo va a tratar bien y que no se realizará ningún operativo militar en el momento de la entrega.

Son muchos los intentos que se han efectuado hasta la fecha en Colombia para lograr la paz con los jefes del narcotráfico. Diálogos con promesas de disolución del negocio y pago de la deuda externa del país, negociaciones por debajo de la mesa, comisiones de notables que buscan algún acuerdo, intermediación de abogados cercanos al Cartel de Medellín. Todos ellos resultaron fallidos y terminaron en un nuevo golpe que reavivó la guerra.

Por todo ello, Colombia no ha salido de la sorpresa que le causó el que hace un mes el padre Rafael García Herreros empezara a hablar con familiaridad a "Pablo", a llamarlo "amigo", a afirmar que no ha cometido todos los crímenes que se le atribuyen. "Poner a la Iglesia Católica como garante ha sido la más hábil estrategia para buscar la paz con los narcotraficantes", dijo un analista. Y esta "bendición de Dios" es lo que ha permitido que en este país, eminentemente católico, el nuevo intento de paz no se haya frustrado.

"Nadie se atreve a cuestionar la honestidad del cura García Herreros; además, nadie mejor que él para que Pablo Escobar también crea que no se le va a jugar sucio", comentó el mismo analista. Hasta el momento nadie se ha atrevido a indagar a fondo para descubrir quién es el estratega de este ingenioso plan que busca la rendición de Pablo Escobar. "Hay unas pocas cosas en este proceso que deben mantenerse en secreto porque es prudente." Esto contestó García Herreros cuando *El País* le preguntó quién fue esa persona que lo buscó para pedirle que mediara en la entrega del jefe de la mafia y del terrorismo. Sólo se sabe que en todo esto ha tenido que ver la familia Ochoa, tres de cuyos miembros forman parte del Cartel de Medellín.

Tampoco ha ocurrido, como en otras oportunidades, que se inicie todo un debate sobre la eventual "negociación bajo la mesa". Solo el jueves, mes y medio después del inicio del proceso, el periódico *El Espectador*, abanderado número uno de la lucha contra el narcotráfico, afirmó que, a cambio de su entrega, Pablo Escobar exige la "cabeza" de tres jefes de la policía y que no se lo procese por los cargos de terrorismo.

Hay algo más que ha permitido que este proceso parezca vislumbrar un final feliz, y es que la opinión del gobierno y la de los colombianos haya cambiado. El presidente César Gaviria recibió el problema del narcotráfico cuando se pensaba que la guerra era el único camino para combatir este mal. A tan sólo un mes de su posesión, Gaviria, en lo que muchos consideraron el camino intermedio entre la paz y la guerra, anunció su estrategia de rebaja de penas y de no extradición para atraer a los narcotraficantes a la entrega.

La flexibilización del decreto inicial, que se fue haciendo paralelamente a que Pablo Escobar aplicara su estrategia de guerra a través del secuestro, le valieron duras críticas al presidente. Se habló de entreguismo a los "narcos". A pesar de todo, el gobierno tiene tres cartas a su favor para mostrar: los tres hermanos Ochoa, que hoy son voluntarios reclusos de la cárcel Itaguy.

El viraje de la opinión colombiana también ha sido grande. Si tras el asesinato de Luis Carlos Galán, en agosto de 1989, la mayoría de los colombianos estaba a favor de la extradición y pedía a gritos en las calles muerte a los narcotraficantes y expulsión de los "narcocongresistas", hoy son muchos los que, ante el nivel al que ha llegado la corrupción en este país, son partidarios del perdón.

"Hoy estamos viviendo en un país donde cabemos todos, donde los criminales más recientes son perdonados por los criminales de vieja data. Un país donde los malos reciben la bendición y son reconocidos públicamente como buenos por los buenos, sencillamente porque ya no hay buenos ni malos", dice Arturo Guerrero, un conocido columnista.

Pero hay también quienes protestan por lo que está ocurriendo. El ex ministro de Justicia Enrique Parejo escribió en primera página del diario *El Espectador*: "El país no puede someterse al secuestro moral al que lo quieren someter." Y acusa de ingenuos a los que creen que los narcotraficantes quieren afianzar la paz, y acusa a los diputados constituyentes que la próxima semana votarán a favor de la no extradición de haber aceptado la presión del narcotráfico.

Los constituyentes niegan esta aseveración. "No he recibido ninguna presión. La defensa que hago de la no extradición se basa en el derecho que tiene todo colombiano a ser juzgado en su país", aseguró el constituyente conservador Diego Uribe Vargas, ponente de la propuesta de no extradición.

Hay algo que parece claro: la entrega de Pablo Escobar no es el fin del narcotráfico. Sí puede significar el fin del narcoterrorismo que ha sembrado de dolor y muerte a Colombia.

RUBRO CLASIFICADO

(Por *Héctor Dinsmann*, desde *Medellín*) "Maldito secuestro, te vas a acabar" Tel. 150... Así no más, impactante y agresivo con sus grandes letras a cuatro colores, el cartel publicitario de la 4ª Brigada (cuerpo de elite antisecuestros de la policía de Medellín) impresiona al recién llegado.

En los últimos tiempos algo ha cambiado en las tierras del incendio gardeliano. Ya no son los asesinatos a mansalva de funcionarios y periodistas efectuados por los "sicarios de las motos" los que preocupan a la comunidad, sino la cantidad de secuestros que se producen a diario.

Es que el cambio de estrategia de los capos del Cartel de Medellín, con el traslado de gran parte de su aparato operativo al Cono Sur latinoamericano, ha dejado un sinnúmero de asesinos a sueldo sin trabajo. Esta "mano de obra desocupada", compuesta principalmente por cientos de jóvenes marginales, no encontró mejor manera de demostrar lo que había aprendido en las escuelas del narcotráfico que dedicarse al secuestro extorsivo.

Estas bandas, regenteadas por algún "empresario" (así se los llama a los organizadores o jefes) u "oficinas", si la organización es más compleja, han irrumpido violentamente en Medellín en los últimos meses, asustando de tal manera a la población antioqueña, en especial a empresarios y comerciantes de todo tipo, grandes o pequeños, que ha comenzado un fuerte éxodo que está haciendo disminuir la actividad económica de la región a niveles alarmantes. Anteriormente, durante la "guerra de los carteles" o los enfrentamientos con policías o jueces no "contaminados" por el "polvito blanco", las víctimas de la violencia eran personas que estaban condenadas por uno u otro bando. Pero ahora es distinto. Se secuestra a cualquiera. El caso del hijo pequeño de un aun más pequeño comerciante de un barrio popular es sintomático: fue canjeado por una heladera.

Los industriales que impusieron con orgullo localista en sus productos los letreritos "Hecho en Medellín" están vendiendo con premura sus fábricas y propiedades y se van con sus familias a regiones o países más seguros. Esto, obviamente, resiente la economía y genera desocupación, volcando a cada vez más jóvenes a opciones de violencia para poder sobrevivir.

En *El Colombiano*, matutino de tirada nacional editado en Medellín, aparecen todos los días avisos extraños, que no son otra cosa que mensajes a secuestrados o negociaciones entre familiares de éstos y sus captores. Por ejemplo, un día aparece un aviso que dice "Vendo Ketamine, Pentotal y Ritalina...", y al día siguiente, como respuesta, aparece otro que dice "Compro Ketamine, Pentotal y Ritalina, además 500 cajas de Aspirinas...".

Las autoridades prácticamente no intervienen, ya que la sola presunción de una denuncia es motivo para que la víctima sea eliminada. Además, en la mayoría de los casos, la intervención de oficio de los cuerpos de elite transforma el hecho en una macabra transacción en la que se cambian vidas y muertes como medallitas de santos en fiestas religiosas.

Por lo general se presentan a los familiares de los secuestrados y les informan que tienen ubicado el lugar del cautiverio y vigilada a la banda de secuestradores. Acto seguido les hablan de lo riesgoso que son los rescates, para terminar proponiendo, ante la mirada entre estupefacta y resignada de sus interlocutores, una tabla de riesgos con sus correspondientes precios: un rescate simple, con mucho riesgo para la víctima, tiene un precio. Tomando precauciones para que no salga lastimada, otro. Y eso sí, si la familia quiere no tener más problemas con esta banda en el futuro (léase mandarlos a toditos al cielo o al infierno, incluidos los jefes y los que no se encontraran presentes en el momento del operativo), tiene un precio mucho más elevado.

vida forma 100%. ... deseado y foto. A.A. 005156 Med.

PANACEA. ...RANTIZADOS. ...VITALIZADO- ...ALIZADORES. ...7. CENTRO CO ...RQUE. LOCAL

OS: LA LONJA ... 251-90-64 Y

Se vende
KETAMINE
PENTOTAL
RITALINA
Droga Alemana
Tel. 246 43 44

EMPRESA DE BICICLETAS

BOLIVAR
Apartamento, 3 alcobas, baños, sala-comedor, cocina integral, teléfono, pisos y persianas nuevas.
$ 16.000.000. Tel. 242 1632

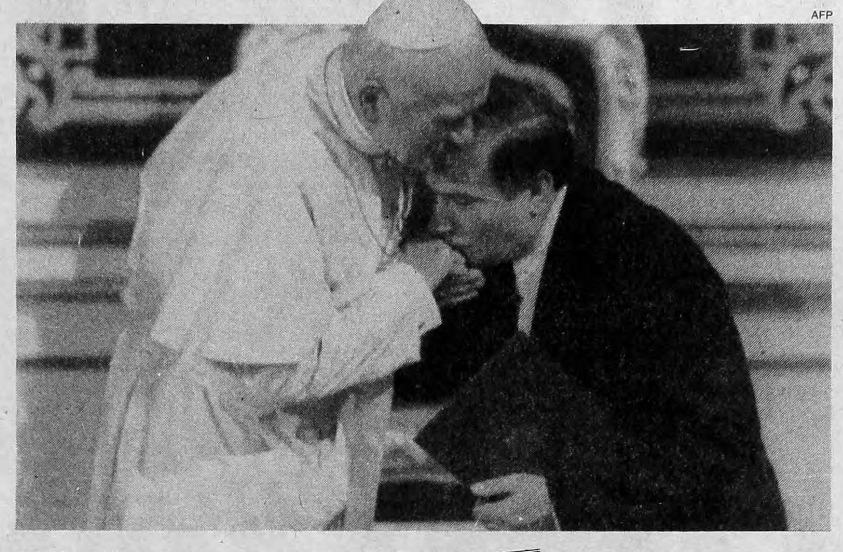
EMPRESA DE CONFECCIONES

Amor libre, aborto y sociedad de consumo

EL PAPA ATACA DE NUEVO

Juan Pablo II, que termina hoy su gira por Polonia, intentó una redefinición vaticana de la idea de Europa, y advirtió a sus conciudadanos que, si optan por la sociedad de consumo, ocuparán en ella el último lugar.

AFP



El presidnete polaco Lech Walesa besa la mano de Juan Pablo II: un sutil cambio de lugares.

(*Por S.R.*) El papa Juan Pablo II mantuvo ayer una entrevista reservada con el presidente polaco Lech Walesa y dijo luego que Polonia tiene la opción entre integrarse a la sociedad de consumo y "ocupar allí el último lugar" o redescubrir su auténtica vocación europea. También reivindicó que el tránsito a una sociedad de mercado libre sea acompañado por una reivindicación de la solidaridad y volvió a atacar el amor libre y el aborto.

A lo largo del día, Juan Pablo II insistió sobre varios conceptos claves. Sostuvo que debían defenderse los derechos humanos y que dentro de esto figuraba el derecho a la vida, del que no podía ser excluido el niño no nacido: "También él, como el resto de los seres humanos, tiene derecho a la vida", dijo. Un tedeum en la Catedral de Varsovia, cuya oportunidad fue la conmemoración de los 200 años de la primera Constitución polaca, de 1791, fue motivo para que el Papa reivindicara esta Carta Magna como lo que había impedido que se arrebatara a Polonia del continente europeo, dentro de un discurso donde el europeísmo aparece tallado a la medida de la política vaticana.

Tras nueve días de encendidas homilías contra todo el arco de nociones que él mismo catalogó como "la cultura del hedonismo", el Papa Juan Pablo II concluye hoy su gira por su país natal. Acaso deje huella: sus categóricas comparaciones entre la situación creada tras la legalización del aborto y los genocidios en masa del nazismo sensibilizaron en grado sumo a una sociedad que recién comienza a desperezarse y a salir del clima claustrofóbico de la intolerancia.

Misa tras misa, el Papa pareció estar tener un objetivo claro, puntual y urgente. El viernes bendijo una cruz de diecisiete metros de alto erigida en Wloclawek en memoria del sacerdote Jerzy Popieluszko —el párroco de Solidaridad asesinado por la policía secreta del régimen comunista—, y luego improvisó su penúltima homilía, dedicada en ese caso al noveno mandamiento (no desear a la mujer del prójimo). Aclaró el Pontífice que la obligación no se limita a abstenerse de cometer adulterio, sino especialmente en "no ceder al dominio de la carne ni a la exaltación de los instintos".

Como hizo en cada aparición pública, el Papa reiteró su llamado a los polacos para que mantengan la virtud ante "la civilización del deseo y del goce que predomina entre nosotros, aprovechando los diversos medios de comunicación y seducción".

Sus palabras cayeron en un mar revuelto desde el pasado martes, cuando a pedido de la iglesia polaca formuló una sorprendente condena del aborto, legalizado en Polonia en tiempos comunistas. Ante 300.000 fieles católicos, en esa oportunidad, comparó el aborto con el holocausto nazi, que provocó la muerte de seis millones de personas. El hecho fue interpretado como el reacomodamiento del Papa ante la Polonia democratizada, que pisaba por primera vez. En épocas anteriores su figura había sido siempre asociada con su simpatía al sindicato Solidaridad, cuyo líder hoy está en el gobierno.

Las herramientas discursivas de las que se valió el Papa para arremeter contra el aborto, sin embargo, despertaron sorpresa en algunos sectores e indignación en otros. "Las víctimas del nazismo no merecen que su memoria sea utilizada tan mal, en aras de un objetivo político", declaraba a la prensa, el miércoles, Heinz Galinski, presidente del Consejo Central de Judíos de Alemania. Marek Rudzinski, un comentarista del diario de juventudes izquierdistas polacas, afirmaba por su parte que "crear una analogía entre quienes se oponen a las enseñanzas eclesiásticas sobre un tema concreto y los asesinatos en masa desborda los límites admisibles de un debate. Es ofensivo para millones de personas".

Imperturbable, el Papa siguió condenando no sólo el aborto sino también "el amor libre", la libertad sexual y el hedonismo en todas sus formas. Protestó "como obispo de Roma" contra la manera en que se asimila la cultura occidental con la cultura consumista, ya que, según subrayó, "este gran mundo de cultura cristiana" tiene otro corte. "Europa es también la historia de grandes crisis, que continúan en este siglo", afirmó. "La raza de los señores, la raza de los esclavos y también el mito de la clase. Todo esto es también herencia de Europa, per de esto debemos liberarnos. Europa necesita redención."

En Plock, ante 200.000 personas, Juan Pablo II habló del décimo mandamiento (no codiciar los bienes ajenos), e instó a Polonia a "no convertirse en una sociedad en la que todos envidian algo a otro". Dijo el Papa que ése era un pedido particularmente oportuno, en vistas de la reforma económica que está removiendo las estructuras del país.



Prohibido permitir

El amor libre ha muerto, dicho así, como tal, como una reunión de artículo, sustantivo y adjetivo, como una unidad de sentido que alguna vez supo ser una vaga bandera de grupos humanos que intentaban acaso la última revuelta contestataria de la modernidad. Falleció y yace en el cementerio de conceptos y nociones de décadas recientes y abominadas en silencio. El dolor del fracaso molesta todavía, y tal vez sea por eso que los engranajes de la moda retro estén detenidos en los sesenta. En toda aquella ingenuidad de plástico y postizos, de pata-pata y plataformas, de twist y Club del Clan.

Todo lo que vino después trae sabor amargo, no es lo suficientemente antiguo como para ser moderno en estos tiempos de vacío. Probablemente en unos cuantos años los hippies estarán de moda, o las boinas del Che, o las artesanías peruanas. Por ahora no. La generación que mantiene el timón de las sociedades del mundo aborrece sus propios pecados de juventud, detesta recordar cuántos pasos en falso fueron dados antes de pisar la tierra prometida. Cuando ellos hayan trabajando bastante, hayan recogido lo sembrado, hayan disfrutado del country y peinado sus canas, serán otros más nuevos los encargados de poner de moda —en circulación aséptica— los iconos de los setenta, después de haber expulsado a todos sus demonios y de encontrar la manera de que esas imágenes queden desconectadas de sus originales y tumultuosos contenidos.

Pero por ahora el amor libre no es nada, o a lo sumo una patrulla perdida. "Hagan el amor y no la guerra", podría ponerse a gritar cualquiera en la Plaza de Mayo o en el Central Park, o "Fuera yanquis de Vietnam", o "Volveremos". No sería nada. Un incidente individual, claro, acaso diez líneas en la página treinta de un diario. Pero no sería nada.

¿En qué consiste este famoso vacío de los noventa si no es precisamente en eso, en que todo tiende a ser nada? ¿Cuál es en realidad la única nueva ola sino esta que desparrama a cada uno con su propia locura, sus propias obsesiones, sus preferencias, sus intuiciones y sus karmas? La antigua recolección de almas encolumnadas tras cuatro o cinco ideologías mundiales se ha convertido en una máquina fraccionadora de opiniones y estilos. Nada suena en los noventa tan respetable como una opinión individual: el valor de la individualidad exalta a los individuos al tiempo que los condena a navegar solos, como aquel Apolo descrito por Nietzsche en *El origen de la tragedia*. Sin Dioniso, su contrapartida, la tragedia no hubiera nacido. Estamos, pues, en tiempos de comedia, de gentilezas, de risitas, de buenos modales y relaciones públicas. Sólo Juan Pablo el Papa habla de amor libre. Lo hace en Polonia y adelantándose a algo. Quiere parar un motor cuya mecánica ignora y censura "el amor libre con el que se trata de ofuscar la verdad del adulterio". Probablemente a los polacos se les antoje todo libre, incluso el amor, pero más probablemente aun esa aspiración esté relacionada con aquel deseo de realización individual que con alguna sucia triquiñuela para llenar de cuernos a los respectivos cónyuges.

Si algo ha caracterizado a la Iglesia Católica desde San Agustín es el arte para instalar demonios allí donde sólo hay humanidad, pero está lejos de ser una queja por inercia la queja del Papa ante los polacos. ¿Cómo leerla? No al amor libre. ¿Es que se amará raro en la Polonia de hoy? ¿Será posible que Polonia descubra la pólvora en un mundo de Patriots, SIDA, inhibición del deseo y descrédito a todo?

En un reportaje reciente, Norman Mailer decía que si la sociedad americana de hoy "tiene libertad sexual, es sólo porque el interés de todos ya no está puesto en el sexo sino en el poder". En Polonia, el Papa cede a una regresión beatnik y despotrica contra el amor libre, que encubre, dice, algo. Como encubren algo todas las prohibiciones y todos los permisos.

EE.UU.

Cómo ganar un desfile

Saddam Hussein sigue aún en el poder, el emir de Kuwait aún frena el avance de la democracia en su país, el proceso de paz en Medio Oriente languidece y en Irak se consumó el drama de kurdos y chiítas, pero en Washington se realizó ayer el anunciado megadesfile militar para conmemorar la victoria norteamericana en la Guerra del Golfo. El general Norman Schwarzkopf, comandante de la operación Tormenta del Desierto, encabezó una marcha de 10.000 veteranos donde también se exhibieron las armas "high tech" con que fue derrotado Saddam: los aviones Stealth (invisibles al radar), los misiles antimisiles Patriot, los carros armados M-1 y los helicópteros de ataque Apache. "La Madre de todos los desfiles", como lo calificó humorísticamente el secretario de Defensa Richard Cheney, ganó holgadamente la batalla a una contramanifestación pacifista, y marcó la primera vez desde la Segunda Guerra Mundial que EE.UU. rinde un homenaje de este tipo a los soldados que vuelven del campo de batalla.

ITALIA

Dime a cuántos votás

Alrededor de 47 millones de italianos votan hoy y mañana en un referéndum destinado a cambiar un delicado mecanismo electoral que divide profundamente a la clase política. Si la mayoría vota Sí, se reducirá a solo una la preferencia por un candidato que el ciudadano puede indicar cuando vota en las elecciones. Si prevalece el No se mantendrá el actual sistema, que permite indicar entre una y cuatro preferencias. Los partidiarios del Sí dicen que el cambio impedirá la formación de poderosas oligarquías políticas, especialmente en el sur del país; los partidarios del No, en lugar de eso, sostienen que es el Sí el que reforzará tales oligarquías. Alineados por el Sí están casi todas las fuerzas de oposición, pero también dos partidos de la alianza de gobierno: republicanos y socialdemócratas. La Democracia Cristiana se abstuvo de formular recomendaciones. El Partido Socialista es el defensor más ferviente del No, y exhorta a lo que llama un No reforzado, una abstención tan alta que invalide el referéndum, lo que vendría a ser algo así como la dignificación política del deseo de la gente de quedarse en su propia casa.











Particular festejo de un hincha del Wimbledon en Wembley en plena final de la Copa de Inglaterra.

El fútbol al desnudo

LA OTRA CARA DEL DEPORTE

En la Argentina son célebres las exhibiciones de la Gorda Matosas pero acaso sean los británicos —como buenos padres del fútbol— los que patentaron la protesta de los cachetes. Si hay quien festeja goles besándose la camiseta, haciendo cortes de mangas, ¿por qué no la variante del strip tease?

(Por Ezequiel Fernández Moores) Cuando hace unos días en el estadio de Wembley, mientras jugaban Argentina e Inglaterra, un joven cruzó el campo desnudo, no hizo más que prolongar un viejo rito del fútbol británico que, recientemente, tuvo también su correlato por las canchas sudamericanas.

En su libro *El deporte rey*, donde realiza un estudio antropológico del fútbol y analiza todos sus ritos tribales, el investigador británico Desmond Morris dividió en tres grupos a esta clase de exhibicionistas: 1) los lunáticos, 2) los desnudistas y 3) los "muestraculos".

Los primeros, según Morris, son seres cuerdos que simulan algún tipo de locura (para lo cual suelen recurrir al alcohol), excéntricos inofensivos que satisfacen su entusiasmo con una escena de strip tease. Los segundos (en esta categoría ingresaría el desnudista último de Wembley) tienen por costumbre cruzar velozmente el campo sin ropas, mientras los aficionados los aplauden, los fotógrafos los persiguen y los policías prefieren hacerse los distraídos a fin de evitar escenas embarazosas. Vinculados con los "streakers" que irrumpieron en los campus estadounidenses a fines de los años 50, estos desnudistas optaron últimamente por correr con su ropa dentro de un bolso, pues advirtieron que su loca carrera no siempre llegaba a la meta prevista.

La última categoría, la de los "muestraculos", es sin dudas la que mayores polémicas e interpretaciones merece, pues no sólo tiene como protagonistas a los aficionados, sino también a los propios jugadores. Morris sostiene que "el mensaje fundamental del acto de mostrar el culo no es de carácter sexual", sino que "es el acto simbólico de la defecación en las personas a las que va dirigido" (en criollo, y sin tanta flema británica, el más conocido "me cago en vos").

Tal vez el señor de la secuencia fotográfica obtenida en una cancha inglesa y reproducida en esta página pretenda decirles a todos los espectadores, girando su trasero hacia los cuatro sectores, que se defeca en ellos. Lo mismo quiso decirles a sus propios aficionados el defensor del club Arsenal —flamante campeón inglés— Sammy Nelson en un partido ante Coventry, en el estadio de Highbury en 1979. Un error de Nelson permitió al visitante abrir el marcador, Arsenal no lograba empatar y el defensor se había convertido en el blanco de la ira de los fanáticos. Una veloz incursión de Nelson dio el esperado empate al local y el jugador no tuvo mejor idea que desquitarse enseñándole su culo a su propia hinchada. Los fanáticos festejaron la ocurrencia, no así los dirigentes del club y la prensa, que castigaron duramente al jugador.

Más escandaloso fue aún el modo en que los once jugadores del Queen's festejaron hace cuatro años la conquista de la Copa Inglesa: se colocaron en ordenada fila en el centro del campo, aguardaron la llegada de los fotógrafos y bajaron sus pantalones ante la sorpresa de los espectadores y de las cámaras de la BBC.

¡Cómo no recordar a los hooligans ingleses en el Mundial de México '86! Apenas veían una cámara de TV o a un fotógrafo se bajaban inmediatamente sus pantalones. En sus nalgas aparecía pintada la bandera británica o la cara de Margaret Thatcher. Cada exhibición de trasero ("mostrar la luna", decían los mexicanos) les costaba 50 centavos de dólar de multa. Si mostraban el sol se arriesgaban a una repatriación.

En nuestras tierras (al margen de lo que le ocurrió a Pelé en la cancha de Boca en 1963, cuando quedó en slip y se cambió los pantalones dentro de la cancha), un evidente "me cago en vos" fue protagonizado hace dos semanas por el jugador paraguayo Cipriano Romero, de Sportivo Luqueño, cuando su equipo le ganó a Olimpia en Asunción y conquistó el derecho de jugar la Copa Libertadores de 1992. La hinchada de Olimpia se había pasado todo el partido entonando cánticos hirientes hacia el hermano de Cipriano (el famoso Julio César Romero, Romerito, también jugador de Sportivo Luqueño). Cipriano anotó su gol, corrió hacia donde estaba la "barra brava" de Olimpia y les enseñó su culo. Advertido por el juez de línea, el árbitro expulsó a Cipriano, en tanto el veedor del partido, un juez en lo criminal, pidió en su informe a los clubes que dotaran a sus jugadores de "asesoramiento espiritual". El diario *ABC*, por su parte, censuró a Cipriano, pero calificó de "pendejos bocasucias" a los hinchas de Olimpia que insultaron a la familia de Romerito.

En nuestros estadios, la simple exhibición de un culo (sea por parte de un hincha o de un jugador) podría llevar a otro tipo de interpretaciones y no exactamente a aquellas que la vincularían con la diosa fortuna. Con hinchadas que se pretenden machistas advirtiéndoles a los rivales que les van a "romper el culo", enseñar el susodicho puede provocar algún grave inconveniente.

Sergio Goycochea

UN AÑO DESPUES

Ayer se cumplió un año de la derrota de Argentina en el Mundial de Italia ante Camerún. El 13 de junio, Goycochea reemplazó al fracturado Nery Pumpido en Nápoles ante los soviéticos y ahí quedó a fuerza de atajar penales.

(Por Eduardo Verona) "Nunca me creí Gardel", dice Sergio Javier Goycochea a días de cumplirse un año de aquel 13 de junio (Argentina enfrentaba en Italia '90 a Unión Soviética y a los 13 minutos del primer tiempo Nery Pumpido sufrió la fractura de la tibia y el peroné de su pierna derecha) que lo proyectó como un héroe moderno del fútbol doméstico.

"No me creí Gardel porque a pesar de todo lo que se armó, siempre supe muy bien dónde estaba parado, qué es lo que recibía, qué es lo que querían de mí, dónde terminaba el jugador y empezaba el producto sex symbol, aunque está claro que como tipo nunca me consideré un producto. No soy tan frívolo como para bancarme todo el día superficialidades."

—Pero vos vendiste o los medios te hicieron vender una imagen totalmente frívola.

—Eso es otra cosa, que no significa que en algún momento me descubriera cierta soberbia o que mirara a los demás desde arriba. El éxito o el fracaso duran tan poco que no vale la pena prenderse a esos vuelos. Yo no cambié, es la gente que luego del Mundial cambió conmigo. Reconozco que después de Italia me costó adaptarme psicológicamente a ese nuevo momento y como el año pasado físicamente tampoco estaba bien preparado, di ventajas y me pasaron un par de facturas que me dolieron bastante. Ahora estoy más maduro, más sereno, más acomodado a las circunstancias. Dicen que anduve mal en tal partido y no me molesta. Lo que no admito es que a partir de un encuentro digan ligeramente que soy mal arquero o que me tengo que dedicar a otro laburo.

—¿Y cómo te definís: un mediocre con suerte, un buen arquero o un grande?

—Un buen arquero que trabajo para ser un grande, pero para eso todavía falta. Empezando por la trayectoria. Hay que jugar muchos años en gran nivel para ser calificado como un gran arquero.

—¿Cuál es hoy el mejor arquero de la Argentina?

—Navarro Montoya. Además de estar pasando por un excelente momento, tiene continuidad y categoría.

—¿Islas...?

—No, de Islas no hablo. No quiero polémicas, no quiero saber nada. De Islas prefiero no decir una palabra.

—Islas y Navarro Montoya pueden ser en el futuro cercano tus probables competidores en la selección.

—Sí, puede ser, pero si atajo bien, el puesto de la selección no me lo saca nadie. Ojo, no digo que tengo el puesto comprado o algo por el estilo, sí que todo depende de mi producción. Lo que pasa es que algunos se piensan que yo aprendí a atajar en el Mundial, y no es así. Antes ya tenía cierta trayectoria, experiencia, una formación. No me hice arquero en ese mes y medio que estuve concentrado en Italia.

—Hacéselo creer a la mayoría de los argentinos...

—No me podés decir eso... En el fútbol argentino tenía un espacio, un nombre.

—Pero fueron los cuatro penales que atajaste en Italia los que te dieron la gran notoriedad, el gran reconocimiento, la posibilidad de un contrato muy superior.

—Sí, ¿y eso quién lo puede negar? Pero no me gusta que me identifiquen como un atajapenales. Es una virtud que tengo, pero no me quedo en eso.

—¿Admitís que no sabés salir?

—No soy un gran salidor, pero que mencionen los goles que me convirtieron por salir mal o por no cortar bien un centro. Quiero ver los ejemplos. Por lo menos para advertir si en realidad existen como se comenta. Es lo de antes: acá, o de repente viene todo dulce o te sacuden con unos fierrazos infernales. A pesar de los seis goles de Boca, este es mi mejor momento después del Mundial.

—¿Ultimamente se te movió el piso?

—No. Ni antes ni ahora. No finjo ni voy a fingir.

—Jorge Olguín afirmó días antes del retiro que "el jugador de fútbol es un objeto de consumo al que los dirigentes usan y después tiran".

—Pero no sólo a los jugadores les pasa eso. En la Argentina les ocurre a todos: empleados, deportistas, funcionarios, periodistas, profesionales de otras actividades. A todos los usan y los tiran como objetos de consumo, y el fútbol no es la excepción. Hay unas reglas de juego que marcan eso. Reglas que no comparto, pero que no se puede negar que existen.

—¿Y vos cómo te protegés?

—Tomando conciencia de las cosas, no cambiando, no creyéndome invulnerable, pisando en firme, siendo el mismo de siempre, respetando mis orígenes, disfrutando las cosas simples: mi casa, mi señora, mi hijo, un paseo, la charla con los amigos, un asado con la familia... El esmoquin de un día también puede convivir con el jean y las zapatillas de una noche. Soy un tipo tranquilo, normal, sencillo.

—Al que le gusta mucho la plata.

—Me gusta, pero no vivo para la guita ni me desespero por acumularla. La plata me permite darme algunas satisfacciones y nada más.

—¿Por eso te querés ir a Europa?

—Es que la Argentina está en un momento económico donde no se puede ganar buen dinero. Por eso mi deseo es que ésta sea la última temporada que tenga que jugar acá. No porque me reviente seguir en el país, sino porque quiero aprovechar al máximo las posibilidades que pueden presentarse. Ahora decir en qué país y en qué club, no lo sé. De lo que estoy seguro es de que en Europa no van a pedir un video para saber quién soy.

—¿Cómo preferirías que te recuerde la gente?

—Como una buena persona, como un gran tipo. ¿Sabés lo que me gustaría que ocurriera dentro de unos cuantos años? Que a mi hijo le dijeran "tu viejo fue un buen arquero, pero especialmente un muy buen tipo" y no que le remarcaran que fui "un excelente arquero, pero como persona un hijo de puta". Si se dan las dos, diez puntos, mejor, pero si hay que elegir me quedo con la parte de los sentimientos, del afecto, que va más allá de la profesión.

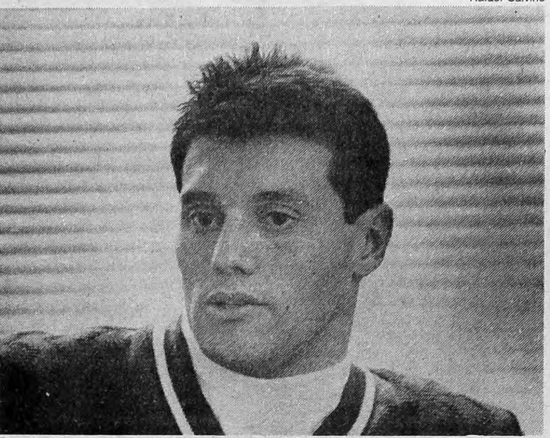
—Antes mencionaste como al pasar algunas facturas que te cobraron. ¿Ya las pagaste?

—Las facturas tienen que ver con las reglas de juego. Asumir por un lado que sos un objeto de consumo, como señaló Olguín, y estar bien preparado para manejar las exigencias sin tambalear ni autoconvencerse de que uno es el galán de la película.

—Ahora, a la distancia, ese 13 de junio ¿qué huellas te dejó?

—De ese día no tengo una buena señal. Lo que le pasó a Pumpido borró todo el resto. Para mí el Mundial empezó después. Y después pasaron cosas lindas que todavía me parecen mentira...

Rafael Calviño



Sergio Goycochea. "Nunca me sentí Gardel."

Nery Pumpido no volvió a jugar

(Por E.V.) Desde aquel 13 de junio, Nery Alberto Pumpido no jugó ningún partido oficial. "No me preocupa porque sé que estoy muy bien de la pierna y a los 33 años tengo cuerda para varias temporadas más", dice el arquero ex campeón del mundo, quien desde el sábado 18 de mayo volvió a radicarse en la Argentina luego de su experiencia europea en el Betis de España.

"¿Qué recuerdo de aquella noche en el San Paolo? En el momento de la fractura, nada. Fue tan grande y tan intenso el dolor que todas las imágenes se me borraron. Después lo tomé como lo que fue: un accidente. Tenía que recuperarme y me recuperé. A mí nunca me voltearon los contratiempos. Estoy otra vez con las mismas ganas de siempre, con unos deseos tremendos de volver a salir a una cancha. A los que me preguntan por las secuelas anímicas les respondo que están totalmente superadas. Ya probé jugando varios picados y todo funcionó diez puntos."

El futuro, las posibilidades, las ambiciones: "Me encantaría retornar a River o a Unión. Eso desde la emoción. Hay sentimientos que me vinculan a esos clubes y los sentimientos no se pueden dejar al costado del camino. Además, últimamente circularon algunos rumores sobre el interés de Racing en el caso de que transfieran a Goycochea a Europa. Y me gustaría que se haga lo de Racing. Es una gran institución, tiene un gran equipo y una historia impresionante. ¿La selección nacional? No lo asumo como un capítulo cerrado. Vine al país para sumarme a una competencia de arqueros muy fuerte, donde están Islas, Goyco y Navarro Montoya y por anticipado no me quiero cerrar ninguna puerta. Las esperanzas nunca las pierdo. Voy a dar lucha por ganarme un lugar y para eso preciso simplemente jugar".

Lo mejor es San Lorenzo-Racing

Se completa hoy desde las 15.30 la 16ª fecha de Primera División tras el empate sin goles de Estudiantes-Boca (PRODE 1). Jugarán Newell's-Mandiyú (2), San Lorenzo-Racing (3), Platense-Talleres (4), Argentinos-Lanús (5), Huracán-Español (6), Unión-Velez (7), Independiente-Ferro (8), Chaco-Gimnasia (9) y River-Rosario (10). Boca es líder con 25 unidades, le sigue Racing con 20 y con 19 San Lorenzo y Mandiyú. Ayer, por el PRODE, San Martín 3, Barracas Central 3 (11); Liniers 0, Acassuso 2 (12); y Riestra 2, Cañuelas 3 (13). Por la primera fecha del dodecagonal de ascenso Chicago 1, Banfield 1; Morón 2, Haig 4; C. Córdoba 3, Brown 3; y Rafaela 1, Instituto 1. Hoy juegan San Martín (SJ) - San Martín (T). C. Córdoba de Santiago venció 3 a 0 a Tigre y mantuvo la categoría del Nacional B.

Seles ganó Roland Garros

"No puedo creerlo", dijo Monica Seles cuando consumó el 6-3, 6-4 sobre la española Arantxa Sánchez en la final femenina de Roland Garros que la encumbra al número 1 del ranking tras 7 triunfos y 8 horas y 43 minutos de juego.

Ya van dos temporadas que "Amigos son los amigos", una comedia blanca, familiar, con mucho de dibujo animado, bate los 50 puntos de rating. Tamaño fenómeno hizo que Carlos Calvo dejara de ser recordado por sus buenos papeles en teatro y el haber pertenecido a la generación de los galancitos. Lo convirtió en "Carlín", uno más de la familia, a quien la gente para por la calle, hasta la asfixia, hasta para pedirle plata o trabajo.

Carlos Calvo, 50 puntos de rating

EL PARIENTE COLORIDO

(Por Rolando Graña) Está parado en la entrada de la playa de estacionamiento. Viste sencillo y espera que le alcancen las llaves del auto. Pasan dos vecinas —típicas vecinas de Balvanera, si las hay— y la cara se les ilumina. "¡Qué condena!", le dicen a coro y él, que no las conoce, les contesta poniendo la cara exacta del personaje que desde hace dos temporadas vienen viendo todas las semanas más de cinco millones de personas: "¡Qué condena!".

La contraseña, obvio, parte de *Amigos son los amigos* y el interpelado, por supuesto, es Carlos Andrés Calvo. Caminar con él por la calle es virtualmente imposible, casi asfixiante.

El punto es que lo tratan como si fuera uno más de la familia. Esto es: alguien que se sienta en la punta de la mesa (movedizo, colorido y en dos dimensiones) todos los martes a las 9 de la noche. Claro que ser de la familia tiene sus riesgos y al cabo del tercer saludo uno empieza a entender el mecanismo. Si el admirador no lo deja a tiempo las palmadas en el hombro pueden venir cada vez más fuertes. ("¡Pero, Caaarlííin...!".) Los chistes parecen ponerse más pesados y la gente en la desesperación de sus días, puede llegar a pedirle plata o trabajo.

Calvo sabe acortar las distancias con quienes lo entrevistan. Ultimamente viene eludiendo las notas largas y teme que la visita de **Página/12** sea maliciosa. Hablar con él, por lo demás, no es fácil aunque parezca. Lo suyo es la velocidad. Las frases a mil, los gestos que uno alguna vez vio en Carlín, en El Mago, en el hijo del Rafa, en los personajes de *Taxi, Extraña pareja, Chúmbale* o *Mamá*, aparecen superpuestos, acelerados a lo largo de la charla. A todos ellos los une un sustrato de barrio, justamente lo que lo lleva a Calvo a aceptar o rechazar un libro. Y la apuesta no parece errada: de acá a algunos años, cuando alguien tenga que pensar en unos gestos emblemáticos de varón porteño de hoy, no de los tiempos del tango, claro, esa síntesis que alguna vez fue patrimonio de Federico Luppi, va a tener que evocar a pocos actores cruciales: Miguel Angel Solá, claro, Gerardo Romano, tal vez, y Calvo, por supuesto.

"Estudié once años de teatro hasta que me asusté: Augusto Fernández me pidió una vez que haga una escena de Shakespeare. Yo ya era conocido y la presión de tener que mostrar en un escenario lo que sabía o podía hacer frente a compañeros que no eran tan famosos hizo que huyera", recuerda Calvo hoy. Antes había estudiado con Agustín Alezzo, con Lito Cruz, con Osvaldo Calatayud, mientras tanto, hacía papeles de galán. Antes todavía hizo espectáculos infantiles en los que perdió plata, quiso ser jugador de fútbol, abogado y periodista. Su primer papel profesional fue en *La lección de anatomía*, en el '74. Otros tiempos. Si hoy hiciera un desnudo en escena, las mujeres lo convertirían de inmediato en un auténtico fenómeno de masas.

El no lo dice, pero de la charla uno puede deducir que la increíble popularidad que le da hoy la tele no le ha dado un prestigio proporcional entre sus pares. Penurias del comediante. "Una buena escena, hecha en un unitario y en una telecomedia no valen lo mismo. Si la hacés en un unitario va a ser considerada una gran actuación, si aparece en una telecomedia no, aunque es el género más difícil. Es que la comedia fue bastardeada por mucha gente. Si el drama hubiera sido bastardeado así con malos libros, también sería chabacano. En la comedia los textos flojos hacen que el actor se desgaste. De algún modo, eso fue lo que pasó con Olmedo, que muchas veces no tuvo libros a su altura.

Calvo, tan espontáneo que luce, es un meticuloso de la producción: ensaya mucho, porfía que cuando se retire se va a dedicar a la producción de teatro y asegura que con el carisma no alcanza, ni siquiera en la comedia. Por eso dice que tiene un sueño loco: montar algún día una escuela de comedia, un lugar donde se enseñen los secretos del oficio. "La gracia de la comedia está en la situación, no en el actor. Vos tenés que trabajar con el 'timing' de la gente Cuando viene la risa tenés que hacer una pausa, esperar que terminen de reírse, porque si seguís hablando no te escuchan. Esto es mucho más difícil que el drama (pone su mejor cara irónica). Ahí no tenés que hacer una pausa si estás diciendo algo de llorar porque la gente llora en silencio."

Calvo, que no es un producto televisivo típico, que hizo mucho banco antes de alcanzar tamaño éxito, sabe que la fama confunde y puede arruinar al más pintado. "Es algo que si no sabés manejar te hace hacer lo que el medio quiere y te olvidás de lo que la gente espera de vos. Además nunca faltan los que te dicen: 'Aprovechá el momento, agarrá lo que te ofrecen'. Como si uno estuviera robando y tuviera que cazar todo lo que puede antes de pirar. Y ese es el momento fatal." Pero Calvo, por lo demás, es un fanático del éxito, aunque él lo llama estadísticas. "El éxito es uno solo. La tele la vemos todos y el teatro, en la medida que no falte plata, también. Por eso lo de Pinti no es un milagro y ahí es donde importan las estadísticas. Hubo un momento de mi vida en que no me preocupé más por el prejuicio ése de ser comercial o exitoso. En ese momento lo que me preocupó fue trascender hacia la gente porque en la medida que no tenga la gente no puedo generar mi propio proyecto."

Cuando uno lo interrumpe y le pregunta cuál es su propio proyecto, Calvo duda y no contesta. A lo mejor todavía no lo tiene claro, a lo mejor se guarda un as en la manga. En todo caso, sabe que la televisión lo hizo llegar a donde muchos de sus colegas de generación y formación no llegaron ni llegarán. Y entonces otra vez se pone a la defensiva. "En este país encontrar un actor prestigioso, convocante y popular es muy difícil. Cuando aparece alguno siempre lo cuestionan en alguna de las tres cosas. Si logra convocatoria y popularidad, es muy difícil que vaya a ser respetado por los otros actores. Es que la hinchada nunca admira al que crece. Siempre busca deschavarlo."

Dina Roth

PARA QUE NO SE CALLE EL CANTOR

Ricardo Ballesté



Dina Rot, hoy como ayer, la vida y el canto.

(Por C.U.) Durante el '60 y el '70 tuvo una presencia constante en los escenarios con un repertorio que mezcló la canción de cámara, las baladas sefaradíes, textos de poetas famosos como los que cantaba Paco Ibáñez: esas melodías están agrupadas en los seis long play que grabó. Pero cuando se fue a España, hace 15 años, el canto propio de Dina Roth quedó "enmudecido", se alejó de las tablas, espació las actuaciones y se dedicó (a partir de una propuesta del director argentino Hugo Urquijo) a investigar el tema de la voz, una inspección que todavía está en marcha y que arrancó con su forma de cantar.

"Postergar la carrera fue... un alivio", se sincera y vincula a su nueva ocupación con el autoconocimiento más profundo, "algo así como primero yo y luego mi canto", define.

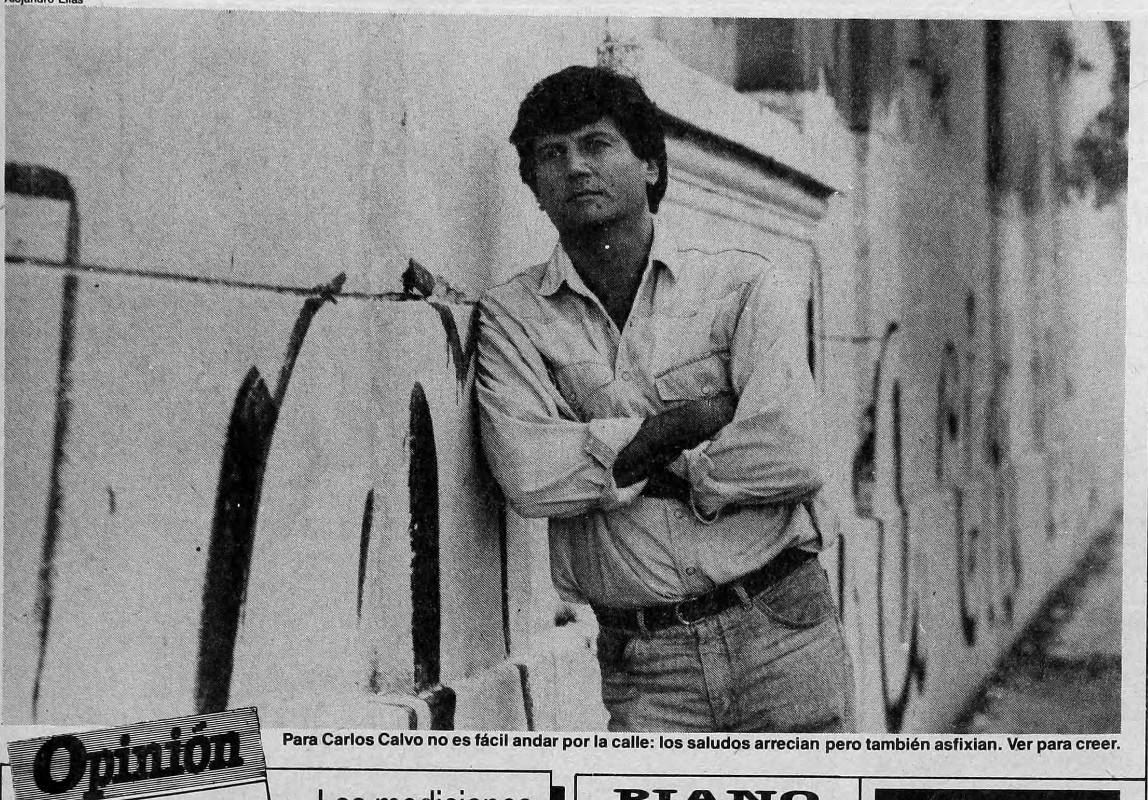
Precisa qué es el cantar: "La expresión melódica, sonora, de lo que soy y siento". Se vale de la frase de un amigo: "La voz es la sangre que canta". Y agrega: "Es mi sangre. La voz es un revelador —afirma—: miente o dice la verdad. Contiene o rebasa la forma de ser". En esta especialidad trabajó mucho con actores que tienen conflictos con su voz. "Ese vehículo es en ellos fundamental porque el actor transmite ideas y acciones a través de la palabra. Hay veces en que la voz le gana y comienza la falsificación. O no le responde, y sale por otro lado."

Si bien en estos años se puso en contacto con muchos libros y textos tan especializados como importantes, a pesar de haberse nutrido con experiencias como las de los maestros Strassberg y Stanislavski, nada le resultó más ilustrativo que "la doliente, grave, dramática voz de mi madre. En su adolescencia quiso, y no pudo, estudiar canto. Todo lo que no podía decir cuando hablaba, lo decía cantando con su voz tan poco cultivada".

Afirma que, a la par de los ojos, también la voz puede ser un espejo del alma y un revelador de defectos, de personalidad, de limitaciones y de virtudes. Sólo hay que aprender a escuchar y en eso consiste la especialidad de Dina que nació en Mendoza, se crió en Chile hasta los 17, vivió mucho en Buenos Aires y más tarde marchó a España. Aun a riesgo de generalizar acepta un juego: definir las voces de los tres países. "Hace mucho que no voy a Chile, pero lo que recuerdo es una voz un poco aguda, resbaladiza, que modula poco. La voz argentina es un estereotipo sonoro basado en modelos diversos. La voz española está muy conectada con el cuerpo, pero mal, porque es aprisionada enronquecida, poco sutil". En estos casi dos meses que lleva en Buenos Aires —donde está realizando seminarios grupales bajo el lema "Vivir la voz"— dice que, antes que otra, le llamó la atención la voz cantada de Patricia Sosa porque "le escuché una cosa de mucha fuerza y un vigoroso poder de comunicación".

Hija de cantante frustrada y madre de Ariel Roth (músico y cantante de rock, actualmente tiene en Madrid un grupo con Andrés Calamaro) y de Cecilia Roth (una actriz de condiciones que creció artísticamente en España y ahora trabaja en nuestra TV), la soprano Dina Roth admite extrañar el escenario pero acuerda que ahora "tengo instalado mi escenario en las clases que doy".

Alejandro Elías



Para Carlos Calvo no es fácil andar por la calle: los saludos arrecian pero también asfixian. Ver para creer.

Opinión

Por IPSA*

Las mediciones no deberían ser cuestionadas

Por qué?

Porque al ser los ratings el resultado de consultas directas y permanentes al público, el cuestionamiento es en realidad a ese público que mira, escucha o lee de acuerdo con sus gustos, preferencias y posibilidades y no de acuerdo con las expectativas o hipótesis de las personas involucradas o pertenecientes a los medios.

Los ratings son a la televisión o a la radio lo que el "borderaux" es a un teatro, donde los espectadores pueden ser mirados y contados.

Respecto de los medios masivos de comunicación para saber quiénes son los que han recibido una emisión, la única forma es a través de sistemas de encuestas.

Además el cuestionamiento está basado, en general, en análisis distorsionados que surgen de datos *no suministrados* por IPSA y que son leídos en forma parcial para justificar o crear confusiones e hipótesis falsas.

Vemos a continuación algunos ejemplos:

"Sobre la noche que el 9 emitió *Las aventuras de Chatrán* en el espacio Disney de los jueves, IPSA no pudo evitar indicar el rating verdadero —41 puntos— pero para que el día no lo ganara el canal de Alejandro Romay, le bajaron a la mitad todos los ratings fuera de ese horario respecto del día anterior...", dice **Página/12** el 23/3/91.

El promedio de audiencia —universo hogares— de *Las aventuras de Chatrán* emitido el día 4 de abril de 1991, por Canal 9, fue de 38.1 por ciento. La audiencia de cada media fue la siguiente:

21.00 hs.	40.5
21.30 hs.	41.2
22.00 hs.	35.4
22.30 hs.	35.4

Comparativamente con el día anterior, 3/4/91, los promedios de audiencia en los distintos segmentos horarios fueron los siguientes:

	Canal 9	Día 3/4/91	Día 4/4/91
	12.00-14.00	11.8	13.0
	14.00-16.00	3.0	3.6
	16.00-18.00	8.4	8.4
	18.00-20.00	16.1	14.9
	20.00-21.00	11.8	13.2
	21.00-23.00	10.0	38.1
	23.00-24.00	6.4	3.1
Promedio	**12.00-24.00**	**9.8**	**14.4**

IPSA suministra esta información a sus clientes a las 72 hs. hábiles del día correspondiente.

Siguiendo con la nota de **Página/12**.

"Algo parecido sucedió con la transmisión, en directo desde Brasil, del partido Boca-Flamengo, en coincidencia con 'Grande, pa...!', que según IPSA mantiene un promedio de 40 puntos aunque M&T asegura que en realidad sólo llega a 25 o 26."

El promedio de audiencia de "Grande, pa...!", según datos publicados por M&T en la revista *Carta de publicidad* sobre datos de la primera semana de mayo de 1991 y la segunda semana de mayo de 1991, es de 33.6 por ciento y 30.7 por ciento, respectivamente.

Retomando el titular de la nota publicada y el último párrafo mencionado de la misma, el partido Boca-Cruzeiro no existió y Boca jugó en el mes de abril/91 con Corinthians los días 17 y 24 de abril/91, y con Flamengo los días 1° y 8 de mayo/91.

Siguiendo con la nota de **Página/12**:

"Para IPSA, el día en que se clasificaban los argentinos, 'Grande, Pa...!' estuvo entre los 33 y 35 puntos mientras que el fútbol sólo arrimó a 25. Al terminar la comedia de Arturo Puig y Cía. el 9 subió de inmediato a 35. Es decir que, según IPSA, a los boquenses y a los amantes del fútbol les importó un comino el primer tiempo y sólo sintonizaron el segundo, cuando terminó el programa del 11, algo difícil de creer sobre todo cuando se trata de 'la mitad más uno'."

El día 8 de mayo de 1991, día en que se clasificaban los argentinos, partido de Boca-Flamengo, se registraron los siguientes índices de audiencia:

	Boca-Flamengo Canal 9	Grande, pa...! Canal 11
21.00	33.3	33.3
21.30	36.0	32.7
		Gasalla '91 Canal 11
22.00	44.4	12.8
22.30	43.8	12.5
23.00	42.8	9.4

Siguiendo con la nota de **Página/12**:

"Con la emisión de 'Retroceder nunca, rendirse jamás' (con Jean-Claude Van Damme), el 9 confió en pasarle por arriba a 'Tiempo Nuevo'. M&T le dio 30 puntos contra 15 de Bernardo Neustadt, pero IPSA revirtió esos resultados hasta convertirlos en 19 contra 25. Los diez puntos que IPSA sumaba a Neustadt respecto de M&T habían sido restados al 9..."

Los promedios de audiencia del mes de abril y desde el 1° al 23 de mayo de 1991 de los programas:

	Abril/91	1° al 23/5/91
"Película de la semana"	11.3	14.7
"Tiempo Nuevo"	20.3	18.8

Después de analizar estos datos, los lectores seguramente podrán tener una idea más objetiva de cuál fue el comportamiento de los televidentes.

** Respuesta a una nota aparecida en este diario el 23 de marzo pasado sobre la batalla de los ratings y en especial los cuestionamientos que Gerardo Sofovich y Canal 13 vienen haciendo a las mediciones de la empresa IPSA.*

Memorias de

MI PADRE, GROUCHO

El líder de los hermanos Marx y el más famoso del quinteto revive en el texto biográfico de su hijo Arthur, nacido del matrimonio del cómico con Ruth Johnson, quien fue la novia de Zeppo. El texto es un fragmento del libro que publicará Paidós en España y que en un tiempo más llegará a Buenos Aires. Los orígenes del mundo del cine, la formación del grupo, el rol que ocupó cada uno de los hermanos y hasta la arbitrariedad de los nombres recoge Arthur Marx en las memorias de su padre.

A pesar del talento de Chico para meterse en líos románticos y financieros, los hermanos Marx no hubieran sobrevivido sin él. Su manera de tocar el piano, nada que ver con la de Paderewski, era decididamente única, y sus trucos con el teclado tenían mucho éxito entre el público de todas partes. Tanto que Harpo decidió que también debía tocar un instrumento en la función. Este deseo se veía un poco obstaculizado por el hecho de que no existía ningún instrumento que Harpo pudiera tocar.

—Pero eso no detuvo a Chico —relata Groucho, un poco hastiado después de escuchar el repertorio de su hermano durante los últimos 40 años—. ¡Y tampoco detuvo a Harpo!

No hay necesidad de explicar que Harpo se decidió finalmente por el arpa. Había escuchado tocar a su abuela y pensó que si ella podía hacerlo, él también (siempre que pudiera conseguir un arpa). Convenció a Groucho para que buscara un arpa y se la enviaran a Decatur, Illinois, donde debían actuar, y mientras tanto se dedicó a la tarea de aprender a tocarla.

Practicando constantemente en el camarín entre las actuaciones, Harpo aprendió por sí solo unos pocos acordes en una semana. Y a las dos semanas ya tocaba a dúo con Chico en el espectáculo. El arpa tuvo mucho éxito entre el público, así que quedó en el show.

Mientras tanto, Groucho se había comprado una guitarra de segunda mano y él también practicaba en el camarín cuando le resultaba posible. No tenía ganas de tocar en el espectáculo, pero le gustaba la música. Y además del aspecto cultural, había llegado a la conclusión, después de observar el éxito de Chico con el sexo opuesto, de que si se podía tocar un instrumento, las puertas del amor se abrirían fácilmente.

Dirigir el grupo

Además de tratar de dominar la guitarra, pronto se encontró con otra responsabilidad entre manos: la de dirigir el grupo. Como Chico era el mayor, había asumido la dirección en cuanto se unió a los hermanos Marx. Parte de su trabajo consistía en cobrar el sueldo de todos y distribuirlo.

—Pero muy pronto descubrimos que aquella idea no tenía nada de práctica —dice Groucho—. Todas las semanas faltaba dinero, y el déficit se hacía cada vez más importante a medida que aumentaba el interés de Chico por el juego de los dados.

Como se ha dicho antes, Groucho no es un hombre al que le guste dilapidar el dinero: sobre todo el suyo. Así que cuando se hizo evidente que Chico nunca devolvería lo que faltaba,Groucho se adelantó y tomó las riendas.

En realidad, esto les venía muy bien a Harpo y a Chico, porque una de las funciones principales del director era ir al teatro por la mañana temprano y repasar los números musicales con la orquesta. Absueltos de esta responsabilidad, Chico y Harpo podían dormir hasta el mediodía, y por lo general lo hacían. Y dejaban en manos de Groucho todos los otros problemas del espectáculo, sabiendo que él era la persona más consciente de la compañía y podría solucionar cualquier complicación que surgiera.

Uno de sus mayores placeres era fumar cigarros. Desde que tenía 20 años era un inveterado fumador de cigarros. Le había contagiado el hábito un comediante itinerante que le había dicho que los cigarros constituían la mejor ayuda para un actor.

En aquellos días fumaba sólo cigarros de cinco centavos. Pero también tenía otras formas de ahorrar dinero. Mientras sus hermanos se alojaban en los hoteles más caros, él se quedaba en alguna pensión cuyo precio estaba de acuerdo con sus ingresos. Como toda la compañía, en la que trabajaban 20 personas, cobraba 600 dólares a la semana: los ingresos individuales no eran muy elevados, Groucho se las arreglaba siempre para ahorrar algo y constantemente instaba a sus hermanos a hacer lo mismo. Por supuesto que sus consejos siempre eran recibidos con risas y bromas. En una de las giras, Groucho y sus hermanos se encontraron en el mismo programa con un monologuista llamado Art Fisher. El hobby de Fisher era poner motes a las personas. Unas pocas horas que pasó con mi padre convencieron a Fisher de que debía llamarse Groucho (Gruñón). El origen de Harpo es, desde luego, obvio: el arpa. Chico surgió del hecho de que tenía mucho éxito con las jovencitas y que en aquellos días a las jovencitas se las llamaba *chickens*: pollitas. Y Fisher llamó a Gummo de esta manera porque siempre usaba zapatos de goma, lloviera o no.

No mucho tiempo después de este acontecimiento histórico estalló la I Guerra Mundial, en la que Gummo participó.

Para cubrir esta ausencia tan importante, mi abuela envió a Zeppo. Tenía 16 años en aquella época, pero había terminado la escuela secundaria y estaba ansioso por formar parte del espectáculo. Un año de pacífica vida en el ejército bastó para convencer a Gummo de que cualquier cosa era mejor que ser actor, así que cuando terminó la guerra no intervino en otro espectáculo. Como resultado de esa decisión, Zeppo tuvo trabajo permanente.

Talento

Lo que siempre dice Zeppo cuando alguien habla sobre los hermanos Marx es que él era "el guapo". Pero además tenía talento como comediante. Una vez, cuando Groucho enfermó mientras se representaba *Animal crackers*, Zeppo interpretó su papel.

—Era tan bueno que el público ni notaba la diferencia —declara Groucho—. Podía haber estado ausente toda la vida y nadie me hubiera echado en falta. Y lo hubiera hecho si se hubiera podido fumar en la platea.

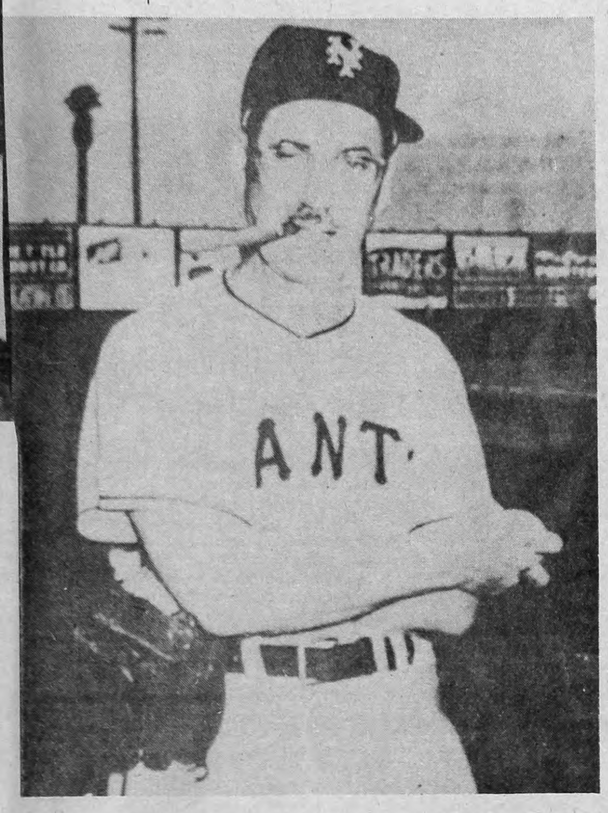
Pero cuatro comediantes habrían sido demasiado para un espectáculo de vodevil, así que Zeppo tomó a su cargo trabajos más rutinarios. Cuando tuvieron un gran éxito con *Home again*, en el Palace en 1919, Zeppo no solamente era un presentador de primera clase, sino también un buen bailarín.

Con *Home again* empezó la buena época. Lo raro es que la escribió el tío Al Shean, que ya era una estrella importante del vodevil. El tío no sabía si sus sobrinos tenían talento o no, pero le daba pena verlos fracasar una vez tras otra. Así que cuando Minnie le rogó que ayudara a los muchachos, se sentó en la cocina de mi abuela y empezó a escribir *Home again*.

Al Shean no era escritor, pero sabía lo bastante de teatro como para partir de una buena premisa. Tomando eso como base, Groucho y sus hermanos añadieron algunos de sus inimitables chistes y sketches cómicos y trataron de demostrar lo que valían en los pequeños teatros de vodevil de los alrededores de Chicago. *Home again* tuvo éxito casi de inmediato y pronto lo contrató el Majestic Theatre de Chicago. Dos espléndidas críticas sellaron el éxito y lograron que fueran contratados por el Palace de Nueva York unos meses más tarde.

La popularidad de *Home again* en Nueva York fue evidente, pues se representó en la ciudad durante un año entero. En aquella época los Marx recibían 1500 dólares a la semana y comían bien. Una vez, cuando estaban actuando en el Fifth Avenue Theatre, en la 29th Street, cruzaron la calle y se fueron a un restaurante entre una función de tarde y la noche. Se quedaron demasiado tiempo tomando café y volvieron al tea-

un capocómico







Groucho Marx, beisbolista de los Yankees, con Ruth Johnson y Arthur en viaje a Londres y Marx en Nueva York.

tro cuando estaban levantando el telón. Como no tenía tiempo de ponerse el bigote postizo, Groucho cogió un maquillaje negro y se pintó el bigote que luego lo haría tan famoso, saliendo apuradísimo al escenario.

Las risas fueron tan estruendosas con aquel bigote, que decidió que siempre lo llevaría pintado.

—Era mucho más fácil ponerse la pintura, y además no olía a éter como el adhesivo del bigote postizo.

Pero el gerente del teatro estaba furioso con el cambio.

—De ahora en adelante —dijo— quiero el mismo bigote que presentó en el Palace.

—Sírvase —dijo Groucho, tomando el bigote postizo y entregándoselo—. ¡Se lo regalo!

Durante la larga estancia de los hermanos Marx en Nueva York, la chica que bailaba con Zeppo abandonó el espectáculo.

Mi madre, cuyo nombre era Ruth Johnson, se presentó en el trabajo y lo consiguió, probablemente debido más a su aspecto que a su capacidad como bailarina. Tenía 18 años y era bellísima, y Zeppo pensó aprovechar la oportunidad para combinar el negocio con el placer.

La llevó a cenar a Luchow la misma noche en que la contrató, y en el restaurante se encontraron con Groucho, que estaba cenando con Gracie Allen. Por supuesto, Gracie Allen todavía no se había casado con George Burns y salía con Groucho bastante a menudo.

Zeppo le presentó a Groucho a la nueva bailarina y Groucho elogió su buen gusto, y luego le dijo a Ruth:

—Quisiera poder decirle lo mismo a usted.

La primeras frases que dirigía a una persona extraña siempre eran un poco agresivas, y mi madre me cuenta que en aquel momento tuvo que luchar contra el impulso de regresar a su Cleveland natal.

Al día siguiente, Zeppo acompañó a Ruth al teatro para ensayar. En la parte trasera del escenario se encontraron otra vez con Groucho. Llevaba su guitarra en la caja de cuero y estaba subiendo por la escalera de caracol que llevaba a los camarines.

Viendo a Ruth se inclinó sobre la barandilla, movió las cejas sugestivamente y dijo:

—Debería casarme para que alguien me llevara la guitarra.

Y puso la guitarra en las manos de Ruth. Ella lo miró sin saber qué hacer, luego sonrió tímidamente y siguió al audaz y joven astro del espectáculo por la escalera hasta el camarín.

El dinero y el amor

Recordando el incidente en la época de su divorcio, casi un cuarto de siglo después, Groucho comentó que aquélla fue la frase que más dinero le ha costado.

—Hubiera sido más barato contratar un porteador —se quejaba miserablemente después de que el juez le ordenara entregar a mamá la mitad de sus ahorros, que totalizaban 500.000 dólares.

Quizá por provenir de una familia modesta, una de las ambiciones más grandes de Groucho fue siempre casarse con una chica rica.

Según su manera de pensar, el dinero es más importante que el amor: un estado mental que él cree poco duradero y que no debería tenerse en cuenta cuando se elige una esposa. Siempre se cuidó de destacar este punto cada vez que el tema de las chicas y otros relacionados con él aparecían en nuestras conversaciones durante mi juventud.

Pero él no vivió según sus creencias, si es cierto que pensaba de esa manera. Sus tres matrimonios, con mujeres cuyos ingresos juntos no hubieran podido mantener a una sola de ellas, son testimonios elocuentes del hecho de que su cinismo contra el amor se desvanecía en el momento en que se veía acompañado por una chica joven, bonita y que no fuera judía.

Ninguna esposa se entregó a un marido con menos dinero que Ruth Johnson. Probablemente por eso Groucho no se casó con ella hasta 1920. Quería ahorrar un poco de dinero antes de aceptar la responsabilidad de alimentar una boca más. ("Después de todo, la carne tierna no crece en los árboles.") En el ínterin, trabajaban juntos en el mismo espectáculo, recorrían juntos los circuitos del vodevil y cenaban juntos. Pero eso es todo lo que hacían juntos.

El propio Groucho no podía alardear de conquistador de mujeres en las ciudades del circuito Orpheum antes de encontrar a Ruth. Desde que hacía giras había tenido unos pocos encuentros sexuales con prostitutas locales. Y una vez casi logró que lo mataran cuando lo sorprendieron en el cuarto de un hotel con la esposa de un actor que figuraba en el mismo programa que él.

Pero hablando en general nunca tuvo con las mujeres la suerte que tuvieron sus hermanos. En particular Chico, que tenía el promedio más alto de los cuatro.

—Tenía una manera de actuar con las mujeres más bien inconcebible —recordó una noche Groucho con más admiración en su voz de la que jamás le había oído para hablar de otros talentos de Chico—. Podía entrar en un teatro desconocido donde hubiera 30 coristas en el mismo programa que nosotros y cuatro días después ya se había acostado con la mitad. No tenía miedo. Se acercaba a una chica —totalmente desconocida—, le pellizcaba el trasero y enseguida estaban en la cama. O la seducía con el piano. Fue el peor pianista que haya oído jamás. Nada de oído. Casi siempre tenía que irme del teatro cuando él hacía su número de piano, pero podía sentarse a un piano detrás del escenario y, después de tocar desafinadamente, ya tenía media docena de espléndidas mujeres acariciándolo; creo que hoy eso se llamaría carisma sexual.

Nunca podré saber qué le faltaba a Groucho para poseer carisma sexual. Tenía 30 años, iba bien afeitado, con el pelo oscuro y ondulado, los rasgos de un galán típico. Además era ingenioso y divertido, y estaba convirtiéndose rápidamente en un intelectual. Había sido responsable de casi todo el texto de *Home again*, por no hablar de los primeros espectáculos, y una obra suya, que publicó primero en *Variety*, había sido elegida por H.L. Mencken y reeditada en *The American Language*.

—Quizá fuera el olor penetrante de aquellos cigarros baratos que siempre llevaba en la boca lo que le impidió ser un segundo Rodolfo Valentino. O tal vez su manera nada elegante de tratar a los representantes del sexo opuesto como iguales. El pensaba que una mujer adulta era lo suficientemente fuerte como para abrir una puerta o para sentarse a la mesa sin necesidad de que la ayudara un hombre. O posiblemente fuera su sentido del humor, que, según declaraba, la mayoría de las mujeres no sabía apreciar.

Debate en el Centro Cultural Recoleta

LA CULTURA EN EL

Muchos años después de su obra "El malestar en la cultura", Sigmund Freud sigue dando tema para hablar. Con el auspicio de la Fundación Crecer y Crear y **Página/12**, cuatro intelectuales argentinos se reunieron en el Centro Cultural Recoleta para exponer su toma de posición y después participar con el público en el intercambio de preguntas y respuestas. Lo que sigue son los párrafos más importantes de la charla a cargo de Silvia Marchioli, quien además presentó el tema y coordinó el debate junto al titular de la Fundación, licenciado Jorge Gadea. Participaron León Rozitchner, doctor en Filosofía, investigador del CONICET y profesor en la UBA; la psicoanalista Nélida Halfon; el profesor Raúl Sciarreta, docente en la UBA y El Salvador e investigador de temas filosóficos y psicológicos y expositor en centros de psiquiatría de Madrid, y Angel Fiasché, médico, psiquiatra y psicoanalista, profesor en la UBA y en la Universidad de La Plata, ex docente en la Universidad de Nueva York, de Estocolmo y ex director de Salud Mental de la Nación. La segunda jornada de debates será sobre "El malestar en la cultura argentina", el lunes 17 a las 20 en el Centro Cultural Recoleta, con la participación de Miguel Angel Solá, Antonio Tarragó Ros, Atilio Borón, Miguel Briante y Jorge Gadea.



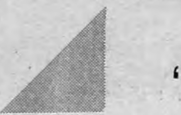
SILVIA MARCHIOLI

"Trabajar la dificultad"

Hemos elegido este tema del malestar en la cultura porque justamente uno de nuestros objetivos, es trabajar con las dificultades que genera una sociedad tan conflictiva como la nuestra. El tema es vasto y a poco de abordarlo surge una cadena de preguntas, tales como, cómo hablar del malestar que genera este modelo cultural sin relacionarlo inmediatamente con el modelo económico que lo genera y lo sostiene. ¿Cómo hablar de este tema sin referirnos a la estructura de poder y a la sociedad?

Proponemos un recorrido que abarque desde un análisis del malestar en la cultura freudiano, esto, es el análisis de la vigencia de los conceptos enunciados en 1930 por Freud, para luego incluirlos como herramienta conceptual en los posteriores debates: el malestar en la cultura universal actual y concretamente el malestar en la cultura argentina. Una experiencia que tenemos todos nosotros, cotidiana, es precisamente ese malestar. Esto se manifiesta en cada uno de nosotros como una experiencia individual, privada, que se traduce en inquietud, expectativa, ansiedad y en angustia también, y hasta en algunos casos en enfermedad. Frente a ésto nos quedan dos alternativas, o bien nos transformamos en objetos pasivos de ese malestar, lo sufrimos privadamente, individualmente, o bien tratamos de poner en palabras ese malestar, tratamos de construir discursos que le den una existencia explícita; con lo cual dejaríamos de ser objetos del malestar para transformarnos en sujetos de la discriminación, del entendimiento y si es posible, del cambio. Al construir discursos que le den existencia explícita vamos a consolidar consensos genuinos, que representan un formidable poder social.

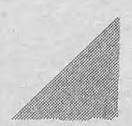
Nuestra sociedad —todos lo sabemos—, está creando condiciones de vida muy críticas que empujan a vastos sectores a una muerte virtual: los jóvenes, los desocupados, los jubilados son manipulados realmente como bloques dentro de una cruel ingeniería social, donde en aras del progreso del mañana se garantiza la muerte de hoy. Esta ingeniería que es una expresión del racionalismo mórbido, realmente ataca la identidad de las personas, promueve la enfermedad y tiende a destruir los lazos solidarios de la sociedad, bajo la consigna de sálvese quien pueda. En este contexto, todos los discursos parecen vacíos de contenido, ninguno puede mitigar nuestro malestar. El poder se nos presenta con designios fatales y paralizantes. Rescatarnos de este designio surge como en una acción que nos rescate de ese fatalismo.



RAUL SCIARRETA

"Unificar los campos"

El analista no puede opinar de todo. Por eso hay un terrorismo psicoanalítico, espero que no sea de ninguno de los presentes, de que el psicoanálisis tiene que interpretar cualquier cosa. Es decir, una pertinencia al nivel discurso que tiene una lógica propia, es que no es la lógica del cada día del A es A, y el deseo es el deseo, sino una lógica paradojal. Freud mismo no alcanza a desarrollarlo hasta muy tarde, desde el año veinte, desde más allá del principio del placer. Cuando llega al análisis terminal determinable, está claramente la cuestión paradojal. Entre el hombre y la mujer hay un hombre. ¿Y quién es?, ¿un tercer personaje, un celoso que está por ahí? No. Esta es la función paterna. Instaura un orden simbólico de la sexuación. Entonces, la perspectiva de Freud permite hablar sobre el orden simbólico de la sexuación en la cultura, es el análisis desde allí que puede poner una perspectiva, no una concepción del mundo, de explicar todo. Si no sería taparle la boca a los analistas de otra disciplina y no sólo hay análisis en el psicoanálisis. Entonces, qué dice Levi-Strauss para describir las estructuras del parentesco, parte después de la previsión del incesto, después del desarrollo de... no es totalmente original. ¿Qué dice un nefrólogo, qué dice un economista, un político cuando teoriza la política? ¿Qué dice un dictador cuando teoriza? ¿Qué dice? Dice siempre lo mismo desde el punto de vista analítico. Alejandro Magno... o alguno que quiera nombrar hoy. "He dividido para liberarlos, pero todavía deben suspender el deseo, porque el deseo ya más adelante vendrá para el año que viene y para dentro de dos años". ¿Ese es el discurso que anda por allí, y ergo es el discurso si leemos toda la política? No. Es muy importante discriminar el punto de vista de la elaboración. Una absolutización del discurso, yo estoy totalmente de acuerdo, sería una metafísica especulativa, pero cada discurso tiene su lógica, yo estoy de acuerdo. El derecho no tiene la misma lógica del psicoanálisis, no se juega en la verdad y la falsedad, como no sea en la declaración, fuera de decir la verdad, ¿y la puede decir? O en el deseo y el inconsciente la que declara en un juicio... ¿la puede decir? ¿O está suspendida, que también el otro escucha? ¿Y el debate jurídico? Está jugado el castigo, la pulsión y la culpa no de modo teológico ni de modo psicoanalítico,



LEON ROZITCHNER

"El uno en el todo"

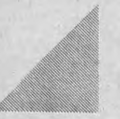
El fracaso del racionalismo a ultranza, del absolutismo racionalista que significó el poder burocrático en la Unión Soviética, trajo esto que nosotros conocemos como perestroika y que le permite a la Iglesia anunciar, por fin, que aquello que creía haber perdido, que era la posibilidad de encontrar en la solución religiosa nuevamente el acuerdo de los sectores enfrentados, sobre todo a través de la lucha de clases, y así es que la Iglesia aparece nuevamente reivindicando para todas las sociedades el fundamento religioso y la figura de Cristo el Resucitado, el torturado a muerte, como aquella figura que podría de alguna manera, despertar un nuevo orden social entre nosotros. Es evidente que la Iglesia propone, y vamos a ver que esto tiene relación con lo que decía Freud, propone y acepta la existencia esencial de la propiedad privada de los medios de producción. Acepta como algo esencial también, la libre empresa. Y también acepta el mercado económico como fundamento de esas nuevas relaciones sociales. Por lo tanto, parecería que, todo esto que estamos viviendo nosotros acá, que puede ser naturalmente corregido, la Iglesia también critica, naturalmente siempre lo ha hecho y estamos viendo entre nosotros cómo actúa; aparece entonces, evidentemente consolidando lo que nosotros estamos viendo como positivo. La Iglesia universal y a través de nuestros pastores viene a proclamar ahora, contra Freud y contra la experiencia que estamos viviendo, la necesidad de establecer un fundamento humano, el fundamento de Cristo, en la base de la Redención a través de esa salvación divina, para hacernos más tolerable esta forma única que aparece entre nosotros, extendiendo desde la figura de Menem y arrasando con nuestro país en la expropiación de nuestras riquezas, cultural y humana. Entonces, qué se plantea Freud en el comienzo de este malestar en la cultura especialmente. Se plantea justamente la crítica a eso que Roland proponía como "sentimiento oceánico", que sería la participación del uno en el todo. En esta relación entre el extremo con la totalidad de las partes, la religión parecería que —en su fundamento religioso que sería el sentimiento "oceánico"— vendría a darle al hombre la presunción de que sin tener que salir de sí, va a contener al todo dentro de uno mismo. Frente a esto, Freud se plantea un problema que a través de la religión y el sentimiento "oceánico" aparece como resuelto, cuando es el problema de cómo el hombre a partir de su individualidad puede ir progresivamente abarcando sus relaciones con el mundo exterior.

ANGEL FIASCHE

"Hace 300 años era peor"

El problema del discurso lleva un reduccionismo también porque pienso que Freud en este trabajo trata de integrar la condición del hombre desde la ideología hasta la sociología, es decir, toma un espectro y no quiere dejar nada afuera en el intento de comprender al hombre y de integrarlo. Diría que aquí está el preludio de la teoría general de los sistemas, desde el punto de vista psicoanalítico. Freud no trata de resolver con su discurso, además él aclara, no es solamente un abstracto, parte de un concreto también: es el hombre como un animal especial con características diferentes a los demás y que evidentemente su interjuego con el mundo va a tener también consecuencias, vicisitudes y producciones diferentes. Porque nosotros podemos hablar del malestar que vivimos hoy, pero si pensamos en todas las dificultades que tenemos, que forman parte de nuestro quehacer de lucha constante, posiblemente hace 300 años atrás era peor que ahora. Evidentemente con todas las desgracias y con todas las inquietudes que vivimos respecto a las amenazas de mundo atómico, y todo lo demás y con todo lo que hemos tenido que vivir del genocidio argentino y del genocidio nazi. Pero en la antigüedad era peor que ahora. Así que yo no creo que la sociedad en su conjunto haya retrogradado. Y pienso que lo que hace Freud es poner en situación lo más objetiva posible cada una de las participaciones en el quehacer del hombre dentro de su contexto social y como el contexto social es un desafío constante para el hombre. Es decir, por ejemplo aquí se habló de placer y displacer. Yo pienso que la ecuación, aunque esté planteada en estos términos, siguiendo la línea del doctor Pichon Rivière, una condición específica del hombre que es su capacidad epistemofílica, es decir, la ecuación es dolor y placer. Si no hay dolor no hay aprendizaje. El hombre intenta y penetra permanentemente al mundo a través del proceso de aprendizaje, y es ahí donde halla el placer. Y si no hay genitalidad no hay penetración. Y creo que está presente el malestar de la cultura, es decir, la necesidad de penetración del mundo y la transformación como base para el logro del placer. Freud busca los elementos que ya los venía desarrollando desde el '20. Y que los concreta en "el malestar en la cultura", que es el problema de los instintos, el instinto de agresión y el instinto erótico.

DIVAN



NELIDA HALFON

"Sexualidad y agresividad"

Hay una distancia sideral entre los requerimientos que pide la sociedad al hombre y lo que éste efectivizaría como satisfacción personal si no fuera que tuviera que estar mediado por estas exigencias. Por eso el centro del planteamiento, la necesidad primera de tener que agruparse para que el trabajo rindiera más y tener que agruparse para poder contar el hombre con la presencia de la mujer, quien a su vez, quería contar con la presencia del hijo y tener que hacer una serie de concesiones para que ésto se arme en agrupamiento, trae un cierto recorte a un orden de satisfacciones —en realidad, Freud toma dos como básicas— que no pueden ser llevadas permanentemente ni mucho menos, hasta su extrema conclusión. El habla ahi, entonces, de dos cuestiones inherentes al psiquismo que no tendrian freno per se, una es la sexualidad y otra es la agresividad (...)

No se puede renunciar a toda la sexualidad, no se puede renunciar a toda la agresividad, si no, no se podria vivir. Una de las paradojas que esto implica es poder llegar a darle una cierta medida al orden del deseo, medida tal que sea legítimamente posible a nivel de realización, porque —y ésta es otra de las cuestiones fuertes que Freud marca acá— la libertad individual es absolutamente contraria a la vida en cultura. Entonces la regulación de la cultura, cualquiera esta sea, pasa por un orden de prohibición que da derecho y posibilidad a la emergencia de la ley. Acá se da una paradoja para el ser humano y la paradoja que es tomada como malestar por Freud que en realidad es el precio que el hombre tiene que pagar para poder vivir en comunidad.



CINE



ALICE -APTA-
Dir.: Woody Allen.
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn. 1.30.
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 15.20, 17.40, 20 y 22.30.

CHICAGO JOE -P/M/18-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10.

CORAZON SALVAJE -P/M/18-
Ideal 6. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.45, 16.10, 20.45 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.

CYRANO DE BERGERAC -APTA-
Con Gerard Depardieu.
Premier 3. Corrientes 1565. 46-2113. A las 16.30, 19.30 y 22.15. Sáb. trasn. 0.45.
Maxi 2. C.Pellegrini 657. 396-1822. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.

DANZA CON LOBOS -APTA-
Dir.: Kevin Costner.
Iguazú . Lavalle 940 . 393-9931 A las 14, 17.40 y 21.30. Sáb. trasn.: 1.
Libertador. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14.45, 18.30 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.30.

DESPERTARES -APTA-
Con Robert de Niro y Robin Williams.
Cinema Uno. Suipacha 460 . 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.

DESPUES DE LA TORMENTA -APTA-
Con Lorenzo Quinteros, Patricio Contreras y Ana María Picchio.
Lorca 1. Corrientes 1428 . 40-5017. A las 16.40, 18.45, 20.50 y 22.55. Sáb. y Dgo. trasn. 1.10.-

DIAS DE FIESTA -APTA-
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 (Miér. 15 y 17).
Ideal 2. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.

DINASTIA DE FUEGO -APTA-
Con Gene Hackman y Jennifer Beals.
Paramount. Lavalle 845. 322-9999 Cont. 13.15, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.20.

DISCULPE SI MOLESTO -P/M/13-
Con Vittorio Gassman y Elliott Gould.
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 16.20, 18.30, 20.40 y 23.

DURMIENDO CON EL ENEMIGO -P/M/16-
Con Julia Roberts y Patrick Bergin.
Atlas Santa Fe 1 . Santa Fe 2015. 84-7878 A las 14.30, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.45, 16.05, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.25.

EL INQUILINO -P/M/16-
Con Matthew Modine, Melanie Griffith y Michael Keaton.
Biarritz. Suipacha 482. 322-0356. A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.
Premier 2. Corrientes 1565. 46-2113. A las 16.20, 18.40, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.

EL PADRINO III -P/M/16-
Ideal 1. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.05.
Metro 1 . Cerrito 570 . 35-4219. A las 13, 15.45, 19 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.05.

EL SILENCIO DE LOS INOCENTES -P/M/16-
Con Jodie Foster y Anthony Hopkins.
Capitol. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 15.35, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.
Ocean . Lavalle 739 . 322-1515. A las 13, 15.25, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.

ESTAMOS TODOS BIEN -P/M/13-
De Giuseppe Tornatore. Con Marcello Mastroianni.
Atlas Santa Fe 2 . Santa Fe 2015 . 84-7878 A las 14.35, 17.20, 20.05 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.
Broadway. Corrientes 1155. 35-2345. A las 15, 17.35, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.

EXTRAÑOS EN EL PARAISO -APTA-
De Jim Jarmusch.
Lorca 2. Corrientes 1428 . 40-5017. A las 16.20, 18.05, 19.50, 21.35 y 23.20. Sáb. y Dgo. trasn. 1.10: Corazón Salvaje.

GHOST (LA SOMBRA DEL AMOR) -P/M/13-
Con Patrick Swayze, Demi Moore y Woopi Goldberg.
Metro 2 . Cerrito 570 . 35-4219. A las 13.10, 15.30, 18, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.
Opera . Corrientes 860. 396-1335. A las 13.30, 15.55, 18.15, 20.35 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.

HENRY V -P/M/13-
Con Kenneth Branagh, Cristian Bale y Brian Blessed.
Maxi 1. C.Pellegrini 657. 396-1822. A las 14.30, 17.15, 19.55 y 22.40.

KIDBOXER (EL NUEVO GUERRERO) -P/M/13-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967 Cont. 15, 18.10 y 21.20. Sáb. trasn. 1.05.

LA CASA RUSIA -APTA-
Con Sean Connery y Michelle Pfeiffer. Dir.: Fred Schepisi.
América. Callao 1057 . 41-3818 A las 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15.
Ambassador . Lavalle 777 . 322-9700. A las 13, 15.15, 17.45, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.

LA HISTORIA SIN FIN 2 -APTA-
Hablado en castellano.
Los Angeles 2 . Corrientes 1770 . 40-3742 A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40.

LA VIDA Y NADA MAS -APTA-
Con Philippe Noiret.
Luxor. Lavalle 669. 322-3893. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.
Santa Fe 2 . Santa Fe 1947 . 812-8980. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30.

LAS NUEVAS AVENTURAS DE ROBIN HOOD -APTA-
Con Patrick Bergin y Uma Thurman.
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338 A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.

LAS TORTUGAS NINJA -APTA-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 14.55, 18.30 y 22.05. Sáb. trasn.: 1.30.
Ideal 3. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.20, 15.20, 17, 19, 21 y 23.

LORALDIA (EL TIEMPO DE LAS FLORES) -APTA-
Ideal 6. Suipacha 378 . 396-3300. A las 19 solamente.

MARCADO PARA LA MUERTE -P/M/13-
Select Lavalle . Lavalle 921 . 396-0235. Cont.: 15.40, 19.20 y 23.10 (Sáb. y Dgo. 14, 17.50, 21.40 y trasn. 1.30).

MATRIMONIO POR CONVENIENCIA -APTA-
Con Gerard Depardieu y Andy Mac Dowell.
Alfa. Lavalle 842 . 322-1114. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn. 1.15.
Santa Fe 1 . Santa Fe 1947 . 812-8980. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Sáb trasn.: 1.30.

MI GENERAL -APTA-
Con F. Rey, J. L. López Vázquez, F. Fernán Gómez y H. Alterio. Dir.: Jaime de Armiñán.
Loire . Corrientes 1524 . 49-1900. Estreno exclusivo español: A las 14.25, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.

MI POBRE ANGELITO -APTA-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.10.

MI SECRETO ME CONDENA -P/M/13-
Con Jeremy Irons y Glenn Close.
Premier 1. Corrientes 1565. 46-2113. A las 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn. 1.
Ideal 4. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13, 15.05, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.

MILLENNIUM -APTA-
Con Kris Kristofferson y Cheryl Ladd.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.

MIRA QUIEN HABLA TAMBIEN -APTA-
Con John Travolta y Kirstie Alley.
Concorde . Lavalle 925 . 396-1850. A las 14.15, 16, 17.45, 19.30, 21.20 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.
Losuar. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.15, 15.45, 17.30, 19.15, 21.10 y 23. Sáb. y Dgo. trasn. 1: Pre-estreno: "The Doors".
Grand Splendid . Av. Santa Fe 1860 . 812-0808. A las 14, 15.35, 17.30, 19.30, 21.25 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.10.

MUJER BONITA -P/M/13-
Ideal 5. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.40, 20.50 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10.

PASION OTOÑAL -P/M/13-
Con Susan Sarandon y James Spader.
Metro 3 . Cerrito 570 . 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30.

PATO AVENTURAS - EL TESORO DE LA LAMPARA PERDIDA -APTA-
Hablada en Castellano.
Los Angeles 1 . Corrientes 1770 . 40-3742 A las 14.30, 16.10, 17.50, 19.20 y 21.

REVANCHA DE CAMPEONES -P/M/13-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967 Cont. 13.30, 16.40, 19.50 y 23.

SAIGON ZONA PROHIBIDA -P/M/13-
Select Lavalle . Lavalle 921 . 396-0235. Cont.: 13.30, 17.20 y 21 (Sáb. y Dgo. 16, 19.50 y 23.10).

SOSPECHA MORTAL -APTA-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 13, 16.35, 20.10 y 23.15.

TIEMPO DE DESCUENTO -APTA-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.
Center Santa Fe. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. A las 15, 17, 19, 21 y 23.

TIEMPO DE GITANOS -P/M/13-
Dir.: Emir Kusturica.
Gaumont . Av. Rivadavia 1635 . 40-3050 A las 14.20, 17, 19.45 y 22.30.

VOLVER AL FUTURO III -APTA-
Suipacha. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.20.

YA NO HAY HOMBRES -P/M/13-
Con Giuliano Gemma y Georgina Barbarossa.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 (Vier. y Sáb. 23.30). Sáb. trasn.: 1.30.

CICLOS DE CINE

Arte. Diag. Norte 1156. 35-7934. Cont. 16.30 y 20.05: **Cenizas y Diamantes**; 18.10 y 21.45: **Un Amor en Alemania** -P/M/18- Sáb. trasn. 0.05: La ley de la calle; 1.30: Adiós Sui Géneris.

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont. 12.50, 16.10, 19.35 y 22.50: **Hitcher (El Viajero)** -APTA- 14.25, 17.50 y 21.15: **El Profesional**.-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. A las 16, 18, 20 y 22: **Golpe al Corazón** -P/M/13- De Francis Ford Cóppola.

Club de Cine. Sarmiento 1249. Minicine 1: A las 17.30, 19, 20.30 y 22: **Ciclo Laurel y Hardy** (4 filmes). Minicine 2: A las 17, 19.30 y 22: **La Flauta Mágica**, de Ingmar Bergman.

Cosmos. Corrientes 2050. 953-0802. A las 14.20, 17, 19.40 y 22.20: **Calígula** -P/M/18- De Tinto Brass. Ciclo Erotismo de Alto Nivel.

I.F.T. Sala Uno. B. Sur Mer 549. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: (Sáb y Dgo. 18.30, 20.30 y 22.30). **Splendor** -P/M/13- De Ettore Scola. Con Marcello Mastroianni y Marina Vlady.

Lara. Av. de Mayo 1225. 38-6966. A las 14, 18.10 y 22.20: **El Principiante** -P/M/13- 16.15 y 20.25: **Cocktail**.

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Splendor** -P/M/13- De Ettore Scola. Con Marcello Mastroianni y Marina Vlady.

BELGRANO

ATLAS BELGRANO . Av. Cabildo 2165 . 781-7200 A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.55: La Casa Rusia -S/R- Sáb. trasn.: 1.20.-

BELGRANO 1 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 14.20, 16.10, 18, 19.50, 21.40 y 23.30: Mira quien habla también -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BELGRANO 2 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: Matrimonio por conveniencia -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.25.-

BELGRANO 3 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23: Disculpe si molesto -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

CABILDO . Av. Cabildo 2347 . 784-3852. A las 15.10, 17.30, 20.10 y 22.50: Alice -S/R- Sáb. trasn.: 0.45.-

GENERAL PAZ 1 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30: Estamos todos bien -P/M/13-.-

GENERAL PAZ 2 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 13.30, 15.30, 18, 20.30 y 23: El silencio de los inocentes -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.15.-

GENERAL PAZ 3 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 14.20, 16.20, 18.40, 21 y 23.20: Durmiendo con el enemigo -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.30.-

LIDO. Av. Cabildo 3241 . 701-2996. Cont.: 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20: Las tortugas ninja -S/R-.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899 A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45: La vida y nada más -S/R- Vier. a Dgo. trasn. 1.20: "The Doors".-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829 . 781-6500 Cont. 13, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.50: Ghost (la sombra del amor) -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.15.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829 . 781-6500 Cont. 14.10, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: Durmiendo con el enemigo -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829 . 781-6500 Cont. 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23: Tiempo de descuento -S/R- Sáb. trasn.: 0.50.-

BOEDO

CUYO . Boedo 858 . 97-6975 Cont. 14.45, 18.40 y 22.35: Alice -S/R- 16.40 y 20.35: Un novato en la mafia.-

GRAN SAN JUAN . Av. San Juan 3246 . 97-4293 Cont. 14.30, 17.20, 20.10 y 23: El placer carnal -P/M/18- 15.50, 18.40 y 21.30: Gatitas al desnudo.-

NATIONAL PALACE . Av. San Juan 2461 . 941-1723. Cont.: 14.30, 18.35 y 22.40: Matrimonio por conveniencia -S/R- 16.25 y 20.30: La sociedad de los poetas muertos. Sáb. trasn.: 0.45.-

FLORES

FLORES . Av. Rivadavia 6661 . 631-3701 A las 14.50, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: Durmiendo con el enemigo -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.20.-

PUEYRREDON. Av. Rivadavia 6871 . 612-0390. Sáb. 8 a las 21: Rata Blanca. Vier. 14: Tormenta. Sáb. 15 a las 22: César Banana Pueyrredón.-

RIVERA INDARTE . Rivera Indarte 44 . 612-5500 A las 16.05, 18.20, 20.35 y 22.50: Alice -S/R- Sáb. trasn.: 1.15.-

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. 611-5989. A las 14.30, 16.10, 17.50, 19.30, 21 y 22.30: Ya no hay hombres -P/M/13- Sáb. trasn.: 0.30.-

SAN MARTIN. Av. Rivadavia 7060. 612-5416. Cont. ddc. las 13.30: Difícil de matar -P/M/16- Arma mortal 2. Sáb. trasn.: 0.30: Delito en la playa; 2: Confesiones íntimas de jóvenes casadas.-

FLORESTA

AUDITORIO SAN PEDRO. Bermudez 2052. Cont. Sáb. y Dgo.: 14.30 y 18: Las tortugas ninja -S/R- 16.10 y 19.30: Volver al futuro II.-

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. 69-1356 A las 15, 18.45 y 22.20: Mi pobre angelito -S/R- 16.50 y 20.30: Batman y Robin.-

LINIERS

GRAN LINIERS . Gral Paz 47 . 653-2266 Cont. 14.40, 18.10 y 22: Mira quien habla también -S/R- 16.05 y 19.55: Mucho más que un crimen. Sáb. trasn.: 23.30 y 1.40.-

MARTIN FIERRO. Av.Gral Paz 47. 653-2266 Cont. 14.40, 18 y 21.40: Seducción de los dos lunas -P/M/18- 16.25 y 20.05: Los héroes jamás se rinden. Sáb. trasn.: 23.30 y 1.05.-

NORTE

RIALTO . Av. Córdoba 4287. 862-8764. Cont.: 16 y 20.30: La sirenita -S/R- 14.30 y 18.30: Pinocho; 17.40: La dama y el vagabundo.-

PARQUE PATRICIOS

RIVAS. La Rioja 2054 . 943-1840. Cont.: 17.10 y 21.30: Mujer bonita -P/M/13- 15 y 19.25: Gremlins 2.-

VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI. M. Sastre 3195. 501-6462. Cont. 16.45 y 20.20: Las nuevas aventuras de Robin Hood -S/R- 15 y 18.30: Batman y Robin.-

PARQUE. Cuenca 3256 . 501-4448 Cont.: 17 y 21.30: Ghost (la sombra del amor) -P/M/13- 15 y 19.30: Dos pájaros a tiro.-

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA . Mosconi 3360 . 571-5208 Cont.: 17.10 y 21.30: Mujer bonita -P/M/13- 15 y 19.25: Gremlins 2.-

VILLA LUGANO

GRAN LUGANO . Murguiondo 4062 . 601-3457. A las 17 y 21.30: Volver al futuro III -S/R- 15 y 19.15: Un detective en el kinder.-

VILLA URQUIZA

GRAN URQUIZA. Bauness 2506. 51-2135. Cont. dde. las 14.20: Carne tentadora -P/M/18- Colegialas ardientes. Sáb. a Lun.: Las tortugas ninja; Volver al futuro II.-

ZONA NORTE

GRAND BOURG. Gran Bourg. S. Baigorria 1551. 0320-80078. Cont. dde. las 15: Intercambio de parejas -P/M/18- Penetraciones. Sáb. trasn.: 0.10.-

MUNRO. Regina. Vélez Sársfield 4570. 762-4473. Cont.: Ya no hay hombres; Las puertitas del Sr. López -P/M/13- Sáb. trasn.: 0 y 1.40.-

SAN FERNANDO. Hispano. Constitución 828. 744-2174. Cont.: Fuerza Delta 2 -P/M/18- La estimuladora; El despertar de Xuxa. Sáb. trasn.: 22.30, 0.10 y 2.-

ZONA OESTE

CASEROS. Urquiza. 750-0667 Cont.: Tiempo de descuento -S/R- Cada cual a su juego. Sáb. trasn.: 0: 4 hermanas seductoras; 1.20: Me gusta todo.-

CIUDADELA . Nuevo Ciudadela . 653-5914 Cont. dde. las 13.30: Las tentaciones sexuales -P/M/18- Chicas seductoras. Sáb. trasn.: 22.50.-

EL PALOMAR. Helios. 751-0425. Cont.: Ya no hay hombres -P/M/13- Sáb. trasn.: 0.10.-

LA TABLADA. Martín Güemes. 652-3055. Cont.: Mujer bonita -P/M/13- Gremlins 2.-

MERLO. Gran Merlo. 0220-21205. Cont.: Las nuevas aventuras de Robin Hood -S/R- Conan el Bárbaro. Sáb. trasn.-

MORENO. Monumental. 0228-20236. Cont.: Retroceder nunca, rendirse jamás -P/M/13- La primera vez siempre duele; Seducción de 2 lunas.-

Nuevo Italiano . Uruguay 778 . 0228-23101. Cont.: Volver al futuro III -S/R- Rocky V. Sáb. trasn.: 0.10.-

MORON. Ocean. Alte. Brown 846. Cont.: El inquilino; Pesadilla mortal -P/M/16- Variedades.-

RAMOS MEJIA. Gran Belgrano. Belgrano 86 . 658-1587. Cont.: Vencer o morir -P/M/16- Noche de brujas 4. Sáb. trasn.: 23.30 y 1.10.-

SAN MARTIN . Ateneo. 755-0632. Cont. El oso -S/R- Las aventuras de Chatrán.-

TEATRO



COLON. 35-5414. DOMINGO 9 a las 17: Segunda Función del Abono Vespertino. Ultima representación del Ballet: "DON QUIJOTE", de Minkus-Petipá-Gorsky-Prebil. Con Bazilis, Candal, Perkins e Isnard. Dir. de Orq.: BRUNO D'ASTOLI. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires y Ballet Estable del Teatro Colón. Sob. de Ab. en vta. Boletería: Todos los días, de 10 a 20, en Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GRAL.SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. Reposición: **Tango x 2** (Homenaje a Gardel). Con Miguel Angel Zotto, Milena Plebs, Guillermina y Osvaldo. Con un septeto musical dirigido por Héctor Del Curto. Coreog. y Dir. M. A. Zotto y M. Plebs. Hoy a las 20.30. Pl.: A 70.000.-
Sala Casacuberta. Presenta: **Y AHORA QUE HACEMOS?**, "Musiconferencia" de Carlos Abrevaya con el Cuarteto Zupay. Hoy a las 21. Pl.: A 70.000.-
Sala Cunill Cabanellas. Presenta: **LA SECRETA OBSCENIDAD DE CADA DIA**, de Marco Antonio de la Parra. Con Franklin Caicedo y José Manuel Salcedo. Dir.: Francisco Javier. Hoy a las 21. Pl.: A 70.000 (Miér. y Juev. A 40.000).

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Hoy a las 20: **LAS D'ENFRENTE**, de Federico Martens en vers. de José M. Paolantonio. Con Aida Luz, Tincho Zabala y elenco. Pl.: A 50.000.-
TEATRO DE LAS PROVINCIAS. Córdoba 6056. Hoy a las 19: "**Danzando en el Discépolo**". Muestra permanente de Danza. Dir.: Norma Binaghi. "Dos y una Pausa", "Neptuno en Uno" y "Deseo, Navaja y Nicotina". Loc.: A 40.000.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. 786-2362. 19° Año Triunfal: "**La Lección de Anatomía**", de Carlos Mathus. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgos. a las 19.30.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Mañana a las 21: Luminoso festival de tango:
EL SHOW DE
SILVIO SOLDAN
Con Hugo Marcel, Calígula, Juan Carlos Granelli, Cristina Conde y Néstor Rolan. El nenito del tango: Patricio. Y la revelación: Natalia Hills y Diego Difalco. Dir.: Ricardo Romero. Desc. a men. y jub.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Teatro Astros presenta a
BOTTON TAP
TOO MUCH
Dir.: Aníbal Pachano y Ana Sans. Miércoles a Domingos a las 21.30.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán y Graciela Dufau en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Dirección: **Luis Agustoni**. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. 9 a las 20 y 22. Prohibida menores 16 años.-

AUDITORIO BAUEN. Av. Callao 360. 45-6906. Miér. a Sáb. a las 19.15. Dgos. a las 19: **Marty Cosens y Judith Gabbani** en:
CASI UNA PAREJA
De Abel Santa Cruz. Act. esp. de **Ana María Giunta**. Con Eve Ziegler y C. Gross. Dir.: Carlos Gross. Desc. a Jubil. Miér. a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 21: **Mabel Manzotti** en:
Y..?
Basada en un hecho verídico que apenas todavía no ocurrió. De Millor Fernándes. Con Rodolfo Machado, Patricia Echegoyen, Boris Rubaja y Elvira Vicario. Dir.: Victor García Peralta.-

AUDITORIO DE BELGRANO. Virrey Loreto 2348. 783-1783. Hoy a las 19: V. Lopiano presenta: "**Luisa Fernanda**". Dir. Mus.: G. Lecam. Pta. y Dir.: J. Pérsico. Loc. en vta. dde. A 30.000.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Hoy a las 20: "**Variaciones sobre Beckett**", por el Periférico de Objetos. Dir.: Daniel Veronese.

VARIACIONES SOBRE BECKETT

A las 21.30: "**Camas Separadas**". Dir.: Agustín Alezzo. Con L. Lapnitz. N. Frei y M. Santibáñez.

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. CHINA ZORRILLA en:
DELIRANTE LETICIA!
De Peter Shaffer. Con Maurice Jouvet, Nini Gambier y gran elenco. Actuación especial de **Nelly Prono**. Dirección: **Agustín Alezzo**. Reservas: 35-9140 / 2725. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgos a las 19.30.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 38-1656. Hoy a las 20: **Polvos Mágicos**, por el Grupo Las Mil y Una Noches. Hoy a las 23: **Hagámoslo de a Cuatro**, por el Grupo Círculo Vicioso. Dir.: G. Barkis. Hoy a las 21.30: el espectáculo que fracasó en Europa: **Muchas Pelucas para un sólo Calvo**, 3er. año de éxito

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6735. Carlos Carella y Pepe Novoa en su 2° Año de Exito con:
AEROPLANOS
Libro y Dir.: Carlos Gorostiza. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 22.30. Dgo. a las 19 y 21 (Jub. y Est. A 50.000). Lunes 10 a las 19. 2 Premios Estrella de mar. Prec. Pop. Res. Tel.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 396-3606. Hoy a las 19: "**Angelito**" (Un Cabaret Socialista). La última creación de Roberto Cossa. Dir.: Luis Macchi. A las 21.40: **Ciclo de Música Independiente.** Dgo. 9: **La Nave**, música contemporánea por Rosa Benvenister y Carlos Garófalo. Sala climatizada.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Hoy a las 19.30: Tango, humor y leyenda: "**Don Juan Tangorio**". Libro y Dir.: S. Copello (Vers. libre de "El Burlador de Sevilla". Sáb. y Dgos. a las 18: "**El Negro Cele, Esquina Tango**", con E. Degrossi, I. Caban y N. Califano. Hoy Despedida.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. NO SE VA...LA BANDA NO SE VA!!:
LA BANDA ELASTICA
Ernesto Acher - Juan Amaral - Carlos Costantini - Ricardo Lew - Jorge Navarro - Hugo Pierre - Enrique Roizner - Enrique Varela. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 20. Loc. en vta. Bolet. dde. las 10.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. Hoy a las 20: "**Jardín de Otoño**", de Diana Raznovich. Dir.: Luis Brunetti. Loc. A 50.000. A las 22: LOS TRUST en: "**Musikjol**", de Gustavo Arango. PL: A 80.000

DEL SUR. Venezuela 1286 37-5702. Hoy a las 20: Munic. San Martín y Del Sur ptan. al **Ballet Contemporáneo del TMGSM** en: "**NUMEN**", de Oscar Aráiz. Vest.: Renata Schussheim. Res. dde. las 15.-

EL GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. 26-4981. Hoy a las 20: "**Fulgor y Muerte de Joaquín Murieta**", de Pablo Neruda. Dir.: Franklin Caicedo.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Hoy a las 19: "**Papá Querido**", de Aída Bortnik. Con C. Larghero y C. Buenaventura. A las 20: "**Donde Duermen Dos Duermen Cuatro**", de E. Paz.

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Sala 2: Sáb. a las 22: "**El Difunto**", de René de Obaldía. Con Z. Caldas y A. Franchini. Dir.: F. Guthmann. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 23: "**El Cosmonauta Agrícola**", de René de Obaldía. Con T. Morales y G. Manzanal. Dir.: F. Guthmann. Sáb. a la 1. Dgo. a las 21.30: "**Y Ahora Qué?**" (o Repetición y Diferencia). Libro y Dir.: E. Galipoli. Sáb. a las 20. Dgos. a las 19.30: "**Ultima Escala**", de E. Novick. Dir.: N. De Paoli.-
Sala 3: Vier. a las 21.30: "**La Oportunidad**", de J. C. Gené. Dir.: A. Sachi. Sáb. a las 21 (despedida): "**Al Sordo Cielo**". Libro y Dir.: R. Oyharzábal. Sáb. a las 23: "**El Corazón Delator**", de Edgar Allan Poe. Dir.: G. Ghio. Loc.: A 50.000.-

EMPIRE. H. Irigoyen 1934. 951-1200. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.30: Carreras-Kipnis presentan a **Betiana Blum y Arturo Bonín** en:
LOVE LETTERS
(Cartas de Amor). De A. R. Gurney. Vers.: Federico Mallorens y Federico González del Pino. Dir.: **Oscar Barney Finn**. Miér. (popular) a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: El Exito Teatral del Año: **ALICIA BRUZZO** en:
"**Yo Amo a Shirley**"
Un canto a la vida. Loc. en vta.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745. Dir.: Federico Herrera. (Sala 1): Lun. a Juev. (c/debate) y Dgos. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 0: **Ayúdeme Dr. Freud**, de G. Villalba. Lun. a Juev. (c/debate) a las 22.30. Vier. a las 22. Sáb. trasn. 1. Dgo. a las 20.30: "**Un Motivo Sexual**", de N. Hamsen. Vier. y Sáb. a las 23. Dgos. a las 19.30: "**Rostros**", de P. Heller. (Sala 2): Lun. a Juev. (c/debate) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23. Dgos. a las 19.30: "**En Ropa Interior**", de P. Heller. Lun. a Juev. (c/debate) a las 22.30. Vier. trasn. 1. Sáb. súper trasn. 2. Dgos. a las 18.30: "**Rouge y Polvo**", de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21.30: "**En Banda**", de N. Hamsen. Vier. a las 0. Sáb. trasn. 1. Dgos. a las 20.30: "**Intimidades del Puma López**", comedia de G. Villalba. Bolet. dde. las 15.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 45-5651/9197. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 19:
SUSANA RINALDI
en: "**TANGOS DE LA MALA VIDA**". Bailarines: L. Toccaceli y D. Montero. Músicos: J. C. Cuacci, J. A. Pagliano y M. A. Nicosia. Idea: Kive Staiff. Vest.: R. Schussheim. Coreog.: L. Brodsky. Libro y Dir.: S. Rinaldi. Loc. c/3 d. de antic.-

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 900). 361-4720. Hoy a las 18.30: **Los Tangos del Domingo** por "Grupo Sur Tango". Arreglos y Dir.: Alfredo Fraschini. A las 21: "**La Hija del Capitán**", de Ramón del Valle Inclán. Dir.: Roberto Castro.

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals, Entrada Libre y Gratuita. Domingo 9 a las 17.30: **Hispanoparlante** (Funk). **Sala Pablo Neruda.** Vuelve a Bs.As. un fascinante espectáculo inspirado en la vida del genio del jazz FATS WALLER:
AIN'T MISBEHAVIN'
Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 19 y 22.30. Dgo. a las 20.-
Sala Pablo Picasso. OSCAR MARTINEZ y MERCEDES MORAN en:
LOCOS DE CONTENTOS
De Jacobo Langsner. Dir.: Carlos Rivas. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. 9 a las 21.30. Lunes 10 a las 20. Martes desc.-
Cante Jondo "Tablao". Mar. a Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 22.30 y 1. Dgos. a las 21: El Cante Flamenco de **MIGUEL CORTES** con **Quique de Córdoba** y su grupo. Todas las tardes chocolate con churros.-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. Georgina Barbarossa y Mario Pasik en:
LILY-LILY
De Barillet y Gredy. Con M. Alar-

cón, R. Ballester, L. Pécora, Popul, E. Otranto y G. Pal. Dir. y Pta. en esc.: **Carlos Moreno**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Hoy a las 18.30: **"Francisco el Hermano Universal"**. Visita guiada a túneles coloniales. Pl.: A 40.000. Desc. a jubil. y grupos.-

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 26-8359. Virginia Lago y Jorge Rivera López en:
AY, CARMELA !
De José Sanchis Sinisterra. Dirección: Dervy Vilas. Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20. Bolet. de 15 a 21.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343- 40-0816. JOSE SACRISTAN en:
LAS GUERRAS DE NUESTROS ANTEPASADOS
De Miguel Delibes. Con Juan José Valverde. Dir.: José Sacristán. Miér. y Vier. a las 21. Juev. (Desc. 50% estud. y jubil.) y Dgos. (Prec. pop.) a las 20. Sáb. a las 21 y 23. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sala Mayor: Mar., Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: 3 Unicas Semanas: **ANGEL PERICET** estrena su nuevo espectáculo **"España Baila"**, con Carmelita y M. Amparo Pericet, José Zartmann, el Cuerpo de Gaiteros "Los Celtas". Cantaor: Rafael de Triana. Sáb. y Dgos. a las 17: **"El Barbero de Sevilla"**. Ciclo Vamos a la Opera. De G. Rossini. Con Primeras Figuras del Teatro Colón. Loc. dde. A 20.000.-

Sala Argentina. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 19: **"Tiempo al Tiempo"**, de C. Pizzorno. Inspirada en Electra de Sófocles. Pl.: A 50.000. Segundo Año de Exito: Vier. y Sáb. a las 22.15. Dgos. a las 20.30: **"La Salud de los Enfermos"**, de Julio Cortázar. Adapt. y Dir.: Rolando Malié. Con S. Fauth, E. Gargano y elenco. Pl.: A 50.000. Estud. y Jubil. 50% desc.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Juev. a las 21.30 (pop. A 50.000). Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21.15: Grupo Espejos presenta: **"La Noche de la Rata"**. Estreno de COPI en Argentina. Dir.: Maricarmen Arnó. Jub., Est. y Men. de 25 años 50% desc.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Hoy y Mañana (func. esp.) a las 21: **El Kaso Dora** (La Historia con Humor). Con C. Grillo y N. Arcusin. Hoy y Mañana (func. esp.) a las 19: **De Zarzuela, Cuplé y Flamenco** (Canciones de "Las Cosas del Querer"). Dir. Mus.: A. Montoya. Con M. Cassan, M. Molina (canto), E. Montoya y J. Terceiro (baile). A las 0.30: Los Melli en **Palomitas por Doquier**. Su nuevo espectáculo. Loc. p/todas las obras: A 60.000.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Ahora sólo importa la justicia: **Leonor Manso, Patricio Contreras y Walter Santa Ana** en:
MEDIDA POR MEDIDA
De William Shakespeare. Con G. Carballo, A. Colombo, J. Palomino y L. Regúnaga. Esc.: H. Calmet. Mús.: J. Valcarcel. Dir. Gral.: **Omar Grasso**. Miér. y Juev. (50% desc. a Jubil. y Estud.) a las 20.30. Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Lunes 10 a las 20.-

ROMA. Sarmiento 109 (Avellaneda). 201-8474. Hoy a las 19: **"Esta Noche Hablamos de Amor"**. Con Amelia Bence y Héctor Gióvine.-

SALA ENCUENTRO. R. Peña 780. 42-4477. Hoy a las 20.30: **"En Boca Cerrada"**, de Juan Carlos Badillo. Dir.: L. Salado.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Presenta a **Beatriz Salomón, Tristán, Nito Artaza, Mónica Guido, Tania, Los Tarantos, Emanuel y Tandarica** en:
LA REVISTA CORRUPTA
Libro y Dir.: Hugo Sofovich. Mar. a Dgos. a las 20.30 y 22.45. Sáb. a las 20.30, 23 y trasn.: 1.30.-

MUSIC-HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: Piano-Bar, Tangos, Show: Canta: **Daniel Aste**, danza con **Jorge y Ana, Rino** (bandoneón), **J. Giménez** (piano), **H. Piñeiro** (contrabajo). Tarj. Créd. Consum. Mínima A 50.000. Estac. Vigilado.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Presenta la noche porteña de Unión Bar. ALBERTO PODESTA. Lo Humano, lo Varonil de sus Letras y su Humor. Continuado de 21 a 4. Cocktails-Lunch-Baile. Tarj. de Créd. Idea y Dir.: Ricardo Montesino.-

CAFE MOZART. Esmeralda 754. 322-3273. Bolet. dde. las 17. A las 17: **Tomás Tichauer**, Mónica Cosachov y Ana M. Osorio **"En Busca del Silencio Perdido II"**. A las 19: **María C. César** y gran elenco en "Seis Personajes...", de Luigi Pirandello. Dir.: R. Graziano.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. Donde Usted es un amigo y la Esquina de Tango en su casa. **Tango Show y Baile para Argentinos.** De lun. a dgos. dde. las 22.30.-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 361-8822. 331-4621. Dgo. a Juev. a las 21.45. Vier. y Sáb. a las 21 y 23: **Los Mejores. Orquesta de Leopoldo Federico.** Cantan: C. Gari y H. Marcel. Ecos Andinos (música del altiplano), A. Nebur. Danza al Mejor Estilo. Cond.: Nela González Moreno. Dir. Art.: R. Erbín.-

CENTRO CULTURAL TINKUNAKU. Independencia 2287. 942-7926. Ciclo de Junio "Nuestra Música en los Tiempos del Cólera": Sábado 15 a las 22.30: Verónica Condomí/Rugantino/Quique Condomí - Grupo Ayma.-

COQUEIROS. Balcarce 958 (San Telmo). Juev. a las 21.30: Jazz: **"Cuarteto Claudio García"**. Vier. y Sáb. a las 0: Show Ao Vivo com CYDI OLIVEIRA y Sabor Café (Su Voz y su Guitarra). Dgos. a las 19: PEÑA SANTIAGUEÑA. Músicos y Danza con Artistas en Vivo y Grabaciones.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 93-0317. 862-5215. Los Grandes Shows: Hoy a las 23: (Conde de Plata 91): **FONTOVA y sus Sobrinos.** Sáb. 15: Silvina Garré. Sáb. 22: Sandra Mihanovich. Sonrie el Conde nos Ama.-

LA PLAZA. Konzert-Café. Av. Corrientes 1660. 49-8781. Juev. a las 21. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30: **Norman Erlich** en: "...ES PURO CUENTO". Miér. a las 21.30: El mejor jazz con **Baby López Furst Trio**. Con Javier Malosetti y Luis Cerávolo.

OLIVERIO. Paraná 328. 542-1537. Dgo. 9 a las 23: **Luis Salinas y su Banda.** Lun. 10 a las 22.30: La mejor Big Band de Bs.As.: **Lapouble y Asociados.** 12 músicos en escena.-

RUGANTINO DISCOTHEQUE. Marcelo T. de Alvear 628. 312-9766. Vier., Sáb. y Dgos. Para Mayores Solamente. Con la música de **Alejandro Pont Lezica.** Te esperamos para disfrutar una velada espectacular.-

RESTAURANT-CONCERT

BUBY SU TABERNA. Av. Santa Fe 5001. 773-0322. 771-4023. Vier. y Sáb.: **Buby su Taberna.** Una despedida? en **Buby su Taberna.** Un Agasajo? en **Buby su Taberna.** Cena-Show-Baile, con la Mejor Música. Tenedor y Canilla Libre.-

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/3503/3923/1453. Todos los días desde las 22.30: **Show de Tango: José Colángelo** y su Conjunto. **Roberto Achával, Nelly Vázquez, E. Valentino, Andrés Ramos, Trío Marmo, Tango-Danza, Los de Cobre y Pablo y Selva, Cuarteto Tiempos Viejos.** Palabras: **Isabel Gil Arenas.**-

FASCINACION. Esmeralda 1040. 313-8643/7668. Cena Show - Music Hall. Para bailar y divertirse: Vier. y Sáb.: El humor y la picardía de ROLO PUENTE. Los ritmos del Club del Clan. LALO FRANSEN. Todo el tango en una voz: SIRO SAN ROMAN.-

LA NOSTALGIA. Juan B. Justo 5784. 583-4038. Unico Restaurante de Bs.As. que rinde culto a la Nostalgia. Para bailar toda la noche y disfrutando de a 2 o en grupo de un opíparo menú. El show de junio: Vier. y Sáb.: La Cubanísima AMELITA VARGAS, las canciones de LALO FRANSEN, el romanticismo de LOS NOCTURNOS y la gran tangueada final con SIRO SAN ROMAN. Todas la tarj. Est. vigil.-

UN LUGAR DEL TUCUMAN. Austria 2032. Hoy: **Enrique Fasuolo (bandoneón).**-

INFANTILES

MUNICIPAL GRAL.SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. Sáb. y Dgos. a las 16: **"El Gran Circo Criollo"**, de Ariel Bufano, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Ayud. de Dir.: A. Mangani. Dir. Gral.: A. Bufano. Pl.: A 35.000. Men.: A 25.000. **Sala Casacuberta.** Sáb. y Dgos. a las 15 y 17: **"Pulgarcito"**, de Marisé Monteiro. Con Alicia Zanca, Virginia Lombardo y elenco. Asist. de Dir.: F. Barbosa. Dir. Gral.: Mariana Sagasti. Pl.: A 40.000.-

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15.30: **DOÑA DISPARATE Y BAMBUCO**, de María Elena Walsh. Dir.: José M. Paolantonio.



Con Georgina Barbarossa. Pl.: A 50.000.-
Sáb. y Dgos. a las 17.30: **"Soplando una Historia a los Cuatro Vientos"**,
SOPLANDO UNA HISTORIA A LOS
Cuatro Vientos
la historia de la música a través del tiempo. Con el Grupo Cuatro Vientos. Libro: Jorge Polanuer. Dir. Gral.: Toti Glusman. Pl.: A 40.000.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Sáb. y Dgos. a las 15: E. Estevánez pta. a Arturo Puig y María Leal en: **GRANDE PA'**. Con Nancy Anka, Gabriela Alligue, Julieta Fazzari, Betty Villar y la act. esp. de Stella Closas. Esc.: Jorge Seijas. Idea: Elio Erami. Libro: Gius, Barrios y Rodríguez. Dir. Gral.: Alberto Fernández de Rosa. Loc. en vta. c/7 d. de antic.-

AUDITORIO A.T.E. Av. Belgrano 2533. 942-4575. Sáb. a las 17.30: "Somos Ollantay, Señores". Música popular latinoamericana para chicos y grandes. Loc.: A 40.000.-

AUDITORIO I.F.T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Sáb. y Dgo. a las 15.45: Danzatopía presenta:

Momo!

"Momo", espec. coreog. p/niños de todas las edades. Dir.: M. Pereda. Sáb. y Dgos. a las 17: **"Frankenstein el Monstruito"** Creación Colectiva. Dir.: E. Pavelic. Loc.: A 40.000.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6735. Sáb. y Dgos. a las 16: **"Historias con Desperdicios"**, de Carlos Canosa y Héctor Girondo. Dir. Gral.: C. Canosa.-

CIRCO BUFALO BILL. Avda. Gaona y Gral. Paz. Liniers. Elefantes. Caballos. Camellos. Monos. Los Mejores Trapecistas. El Péndulo de la Muerte. Los payasos Totín y Totón. Juev. a las 20. Vier. a las 18 y 20.30. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15, 17.30 y 20.-

CIRCO ROYAL. Pichincha e/Garay y Brasil. Sorprendente Sinfonía sobre Hielo. Elefantes acróbatas. Chimpancés comediantes. 25 Estrellas del Patín. Juev. y Vier. a las 20.30. Sáb., Dgo. y Lun. a las 15, 18 y 20.30.-

CIRCO SAFARI. Panamericana y San Lorenzo. Olivos. Tigres. Osos Equilibristas. Leones de Camerún. Toto, el Gorila Karateca. Artistas alemanes y africanos. Carpa impermeable p/3.000 personas. Juev. y Vier. a las 18 y 20.30. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15, 17.30 y 20.30.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. y Dgos. a las 16.30: **"Pitágoras, el Espantapájaros Repiola"**. Libro y dir.: M. Capponi. Pl.: A 25.000.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 396-3606 Dgos. a las 15.30: **Tanguito**, de M. Sánchez y C. Groba. Dir.: D. Berbedes. Loc.: A 30.000. Sáb. y Dgos. a las 17: **...La Tempestad**, de W. Shakespeare. Vers. y Dir.: S. Ferrigno. Por el Grupo Libertablas. Loc.: A 40.000. Socios gratis.-

DEL BUEN AYRE. Rca. de la India y Las Heras. 802-8216. Vier. a Dgos. a las 16.30: Alberto Mazzini presenta: **"Pinocho y los Globos Mágicos"**, con canciones de María E. Walsh. Dir.: A. Mazzini.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"El Mundo de mi Coneja"**. Con La Coneja, Doña Maruca y Matete. Sáb. y Dgo. a las 17.15: 6° Mes de Exito: **"El Hada Maldía"**, de Pablo Corti y Patricia Santo. Dir.: P. Corti. Pl.: A 30.000.-

DISNEYSAXO. Suipacha 438. 322-1167. Vier. a Dgos. a las 16: Alberto Mazzini presenta: **"Caperucita Roja en el País de las Maravillas"**, comedia musical en concert infantil. Dir.: A. Mazzini.-

EL CIRCO DEL GANGURO BOXEADOR. Al lado del Shopping Sur. Avellaneda. Juev. y Vier. a las 20.30. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15, 18 y 20.30. Tigres Reales de Bengala, Leones Africanos, Monos, focas amaestradas, camellos. Y directamente de Australia El Canguro Boxeador.-

EL VITRAL. R. Peña 344. 40-0948. Sáb. y Dgos. a las 16.30: **"Héroes y Traviesos"**, de Pablo Enrique. Dir.: Pablo Hasan.-

EMPIRE. H. Irigoyen 1934. 951-1200. Sáb. a las 16.30. Dgos. a las 15.30 y 17: **"Blanco, Negro Blanco"**, comedia musical de Alfonsina Storni. Con V. Puerta y N. Scarpino. Dir. Gral.: Hernán Aguilar.-

ESMERALDA. Esmeralda 425.

María Elena WALSH

322-3600. Sáb. a las 17. Dgo. y Lun. a las 15 y 17: Avasallante suceso: la comedia musical infantil: **"Canciones Para Mirar"**, con letra y música de María Elena Walsh. Dir.: José M. Paolantonio. Músicos en vivo. Loc. dde. A 40.000. Func. esp. p/colegios: 40-9561.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Sáb. y Dgo. a las 15: **No me Asustes Más**, de H. Presa. A las 16: El Bonete presenta **Pues Entonces quién lo Tiene?**, de L. Olivetto. Sáb. a las 17.15: **La Barra de Azufre**, de H. Presa. Dgos. a las 17.15: **El Mago de Oz**, de Frank Baum, c/adapt. y dir. gral. de Héctor Presa.-

JARDIN ZOOLOGICO DE BS.AS. Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. May.: A 20.000. Men. de 13 años gratis. Horario: Martes a Domingos de 9 a 17. Visitas Guiadas.-

LARRETA. Juramento y Obligado. 784-4040. Sáb. y Dgos. a las 15.30 y 17: **"Hoy: Títeres"**. Libro y Dir.: Mané Bernardo y Sarah Bianchi. Loc.: A 35.000.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 38-4291. Sáb. y Dgos. a las 16: Auspiciado por la Secretaría de Educación y Cultura de la MCBA: La comedia musical para chicos **CREMA RUSA**, de Enrique Pinti. Dir.: V. Bruno. Inteligente, genial y divertida. Loc. en vta. dde. A 20.000. Desc. grupos escol.-

SHOPYLANDIA. Av. Pavón y Estación Avellaneda (Shopping Sur). 801-8081/89. Sáb. y Dgo. de 15 a 21: Sala 1: EL SHOW DE PEPINO, un show creado para el niño y la familia. Sala 2: LA PLAZA, Cnady, Trixi y Echaguin en un deslumbrante espectáculo. Sala 3: Microcine. Sala 4: EL CIRCO, mágico viaje de fantasía. Dir.: E. Villarroel.-

CONTROL DE CALIDAD

En el segundo cuadro hay cinco diferencias con respecto al primero. Descúbralas.









9.00
- ATC - LA SANTA MISA

10.00
- ATC - DIBUJOS ANIMADOS

11.00
- ATV - POLEMICA EN EL FUTBOL
- ATC - CAMPEONES
- 11 - AUTOMOVILISMO

12.00
- ATV - ARGENTINISIMA
- 9 - TOP TEN

13.00
- ATV - ARGENTINA Y EL TURISMO
- 9 - FELIZ DOMINGO
- 11 - LA FAMILIA BENVENUTO
- 13 - DEPORTE EN ACCION

14.00
- ATV - CINE: "El libro de la salud"
- ATC - LA REVISTA DEL PAIS
- 13 - REMINGTON STEELE

14.30
- 11 - DOMINGOS DE CINE

15.00
- ATC - CINE
- 13 - CINE DE COLECCION. "La ley del Talión"

16.00
- ATV - RISITAS

17.00
- ATV - CINE INFANTIL
- ATC - LA PELICULA SORPRESA
- 11 - SUPER CINE INFANTIL
- 13 - VALE TODO

19.00
- ATV - MINO, EL NIÑO DE LAS MONTAÑAS
- ATC - COCHE A LA VISTA
- 13 - LOBO DEL AIRE

20.00
- ATV - LA BELLA Y LA BESTIA
- ATC - LA NOCHE DEL DOMINGO con Gerardo Sofovich
- 11 - COMANDO ESPECIAL
- 13 - ALLA VAMOS

21.00
- ATV - AMERICA INFORMA
- 9 - FUTBOL DE PRIMERA. Boca vs. Racing
- 11 - RITMO DE LA NOCHE
- 13 - TATO, LA LEYENDA CONTINUA

22.00
- ATV - NOCHES DE PELICULA. Hoy: "Clave Omega"
- 13 - CINE DEL DOMINGO Hoy: "Ariadna"

23.00
- 9 - POLEMICA EN LA TRIBUNA

24.00
- ATV - CINE Hoy: "El libro de la selva"
- ATC - PANORAMA ITALIANO
- 9 - LOS PROFESIONALES

1.00
- ATC - UNA PUERTA AL MUNDO
- 9 - DIOS ES MI DESCANDO

2.00
- ATV - CINE: "La señorita"
- ATC - EL ANGELUS DEL PAPA

CABLE VISION

CV 3 ACTUALIDAD
16.00 DOCUMENTALES
17.30 HISTORIA DE LA TV
18.00 OPERA
20.30 VIA AEREA ESPECIAL
21.30 BAZAR. Repite a las 0.30.
22.30 LO MEJOR DE LA SEMANA
23.30 CONCIERTO

CV 5 FILMS
10.30 VIDEO CYN
11.00 RECONOCERNOS. Con S. Chediek
12.00 FITNESS
12.30 LAS UNAS Y LOS OTROS
13.30 SECRETOS Y SABORES
15.00 TETE
19.00 SPACE
22.00 PROGRAMA USTED
0.00 EL VISITANTE
1.15 LAVADO DE CEREBRO

CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS
Emite las 24 hs.

CV 15 CABLEMAGICO
16.00 Repetición de lo mejor de la semana. Hasta las 21 hs.

CV 16 ESPN
Emite de 12.00 a 1.00

CV 17 CVSPORT
Emite de 21.00 a 2.00

CV 18 ECO MEXICO
Emite de 12 a 1.00

CV 19 - TVE - ESPAÑA
Emite de 4.00 a 24.00

CV 20 CINEVISION
14.00 SER O NO SER, con M. Brooks
22.00 RASTAMON, de A. Kocusiwz

CV 21 MUSIC
19.00 ROCKTIME
20.00 IN CONCERT. Repite a las 24
21.00 IN CONCERT
22.00 MUSIC SHOTS
23.00 JAZZ 21
1.00 IN CONCERT

CV 24 MANCHETE BRASIL
Emite de 7.30 a 24.00

CV 26 TVN CHILE
Emite de 11.30 a 2.00

VIDEO CABLE

3 CABLESPORT
11.00 PURA SANGRE
12.00 DEPORTES Y TIEMPO LIBRE
13.00 DEPORTE INTERNACIONAL
14.00 EL MUNDO DEL BASQUET
15.30 EL MUNDO DEL BOXEO
16.30 CABALGATA DEPORTIVA
17.00 ESPECIAL DEPORTIVO
19.00 EQUITACION
21.30 DEPORTE Y TIEMPO LIBRE
22.30 ESPECIAL DEPORTIVO
23.30 LA REVISTA DEL TENIS

4 INTERNACIONAL
Emite desde Estados Unidos, de 11 a 16 hs.

5 MUJER
Emite de 11 a 20.30

5 PREMIER
16.00 UN PUEBLO DE TEXAS
18.00 EL CORAZON DEL BOSQUE
20.00 BAGDAD CAFE
22.00 EL ENIGMA DE TWIN PEAKS
0.00 EXPLOSION

15 CABLE CLIP
13.00 METAL Y CUERO
13.30 PRODUCTO NACIONAL
15.00 ORIGINALES
16.00 14 HOT HITS
17.00 INFORME JOVEN
18.00 CABLE CLIP VIVO
19.00 CATALOGO VIP

CV 21 PLATINO
22.00 LA MUCAMA

22 CABLEPLATEA
15.00 COLECCION.
17.00 TESTIGOS DE SUPERVIVENCIA
17.30 EL NUEVO MUNDO SALVAJE DE LORNE GREENE
18.00 CONCIERTO
19.00 RITOS DEL LEJANO ORIENTE
20.00 COLECCION
22.00 TODO EL JAZZ
23.00 MUSICA ENTRE AMIGOS

32 BRASIL
Emite de 13 a 2 hs.

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

PERROS GORDOS Y GATOS CAPONES



(Por Osvaldo Bayer, desde Berlín) Es difícil no caer en sarcasmo o indignada resignación. Tal vez lo más perverso del sistema que ha triunfado y que nos toca vivir es la insensibilidad, el "todo me es igual", la pérdida de valores morales por acostumbramiento de escuchar la irrebatible altanería de los que sostienen que todo eso, en realidad, es la libertad.

¿A qué viene este preámbulo? A causa de Wiskas. Wiskas es el alimento para perros más cotizado en Alemania, fabricado por una empresa norteamericana. El aviso televisivo viene justo antes del noticiero del primer canal de las ocho de la noche, mirado por sesenta millones de alemanes.Todos nos enteramos así de que: "Wiskas se elabora con las mejores carnes de las pampas argentinas, seleccionadas por expertos", "jugosas", "tiernas" y "ricas en vitaminas", "para huesos sanos de animales sanos". "Y para su gato —nos comunica el rubio y sonriente rostro de ojos azules— tenemos algo especial: pollo tierno para el más mimado de la casa." Y la imagen nos muestra a la pareja humana mirando a un perro gordo y a un gato capón que tragan aburridos sus vitaminas diarias. En lo ojos de papá y mamá hay algo de orgullosa ternura. Como si fuera Navidad y estuvieran mirando el retablo del niño Jesús. Wiskas.

Pero lo fuerte viene ahora. Comienza el noticiero: el hambre en Africa. Madres de pechos secos que ya ni siquiera ruegan. Niños piel y hueso a quienes las moscas les devoran las lágrimas de sus ojos negros.

¿Pero cómo es esto, quién ha hecho este feroz collage? No, nadie tiene la culpa. Es que el encargado de publicidad nada tiene que ver con la sección noticias. No hubo mala intención. Se dio por casualidad. En el mismo noticiero, el flamante cardenal de Berlín, monseñor Geörg Sterzinsky, tiene palabras de agradecimiento para el Papa, por haber tenido ese gesto de viajar a Portugal a agradecer a Nuestra Señora de Fátima el habernos salvado del comunismo. Después del feo encontronazo emocional entre Wiskas y los africanos muertos de hambre nos quedamos un poco más tranquilos sabiendo ahora que la Virgencita de Fátima nos protege.

Pero lo que no podemos olvidar tan pronto es que Wiskas se elabora con "las mejores carnes de las pampas argentinas". Aquellas pampas ubérrimas cantadas por Rubén Darío preferidas por Dios para que alimentaran a los hambrientos de la Tierra ahora sirven para abastecer a perros gordos y gatos capones de los países centrales que nos enseñaron las ventajas del capitalismo, perdón, de la economía de mercado. Mientras, los nietos de los legítimos habitantes de las pampas revuelven la basura en los suburbios para poder comer. Un destino argentino.

Dostoiewski hubiera escrito la novela de un telespectador que sufre cargos de conciencia por la relación Wiskas - Hambre en Africa. Ingmar Bergman hubiera hecho un film. Los políticos socialdemócratas —me imagino— se hubieran indignado y pedido que el aviso se diera cinco minutos antes para evitar problemas que puedan herir la sensibilidad de los telespectadores. Los políticos conservadores y liberales hubieran respondido lisa y llanamente: aquí hay libertad, todo aquel que no le guste tiene el derecho de apagar el televisor o cambiar de canal.

La libertad. Eso es lo que se está aplicando a rajatablas en los nuevos estados alemanes recién salidos del llamado "socialismo real". A veces, la realidad es mejor testigo que las estadísticas. Elijamos, por ejemplo, un parque infantil. Y precisamente el que los comunistas llamaron antes del "cambio" "Parque de los pioneros Ernst Thälmann". Un verdadero paraíso para los niños. Una de las pocas cosas bien hechas de ese tiempo. En los primeros momentos de la euforia de la caída del Muro los occidentales lo quisieron convertir en un satélite de Disneyworld. Todavía no lo hicieron. De cualquier manera el parque sigue estando; hoy se llama "Tiempo libre y diversión". Más neutral y superficial, imposible. La diferencia es que el personal ha sido reducido de 300 a 80; ya no hay maestras jardineras que cuiden a los chicos y... hay que pagar entrada para los juegos. El imperativo categórico de la economía de mercado es no tener déficit. Ni los sueños infantiles pueden permitírselo. Para soñar, hay que tener plata. (El Tierpark, el zoológico de Berlín Oriental, donde se pagaba antes del cambio un marco por adulto y 50 centavos por menor, ha pasado a costar 5 marcos por adulto y 2 por menor. Aquí también vale el principio de que aquel que no puede pagar, tiene la libertad de quedarse en casa.) Pero, más que eso, en el parque del que hablamos se pone de manifiesto al desnudo la sociedad consumista: a la entrada misma se hacen exposiciones de automóviles. Sí, junto a los juegos para niños. Así éstos, ya al llegar, pueden tener contacto con sus ideales futuros. Es interesante verlos: se agachan a mirar por las ventanillas los tableros de los nuevos modelos, golpean las chapas, conversan con sus padres sobre cilindradas, consumo por kilómetro, etcétera. "Introducción al consumismo", podría llamarse esa clase práctica. Así, en esta Europa con sus bosques fusilados constantemente por el gas de los caños de escape de su majestad el auto.

Me quedo mirando los Mercedes, los Mazda, los BMW. Cada vez se parecen más a perros gordos y gatos capones. Al entrar piso una cagada de perro, cada vez más sustanciosa por el alto grado de alimentación de los caninos. Su autor debe comer Wiskas. Me miro el zapato que huele. ¡Cómo se ha transformado el olor agreste y salvaje de las pampas aspirado en la niñez! Pero frente a mí está el nuevo Mazda MX-3 Cabrio, seis cilindros.

GASPAR el revolú

por Rep







rebelión antropológica contra Hegel. Y y
mo Marx percibimos con toda claridad
peculiar de esta rebelión: se vuelve a la li
tropológica de la imagen del mundo, si
obstante, a la *problemática* antropológica
miento antropológico de la cuesti
rebela de esta suerte contra He
de considerar discípulo a Marx
diferencias y hasta oposiciones.
ducción sociológica de
lógica de Feuerbach.
Para comprender
bach con Hegel y la s